

भारत सरकार  
GOVERNMENT OF INDIA

राष्ट्रीय पुस्तकालय, कलकत्ता  
NATIONAL LIBRARY, CALCUTTA

वर्ग संख्या

Class No.

पुस्तक संख्या

Book No.

H

891.4318

.4315K

रा० पु०/न. ल. 38.2

MCIP Sans.—42 Nf. (Sn)/721—27-4-73—5,000.

# काव्योपवन

अर्थात्

नानारसमयी कवितावली

विज्ञानाचार्य निवासी

पण्डित अयोध्या सिंह उपाध्याय

(हरिभाष) अखिल.



प्रकाशक—“सहस्रविलास” प्रेस—वांसीपुर.

बंसीप्रसाद सिंह ने छाप कर प्रकाशित किया.

१६०६

• ५-५०

## भूमिका ।

आज एक नवीन उपहार लेकर आप लोगों की सेवा में उपस्थित होता हूँ। उपहार और कुछ नहीं—मम अर्पित और उपहारों की भाँति यह भी एक पुस्तक है—नाम है काव्योपवन। आप लोगों ने एक से एक सुन्दर उपवनों को अवलोकन किया होगा, उपवन की नाना लता बेलियों और मनोहर फल फूलों को देखा होगा, वहाँ अनेक कलकंड पक्षियों का कल नाद सुना होगा, हरे भरे वृक्षों का अपूर्व सौन्दर्य दृग्गोचर किया होगा। आज इस उपवन में भी पदार्पण कीजिये—देखिये दृष्ट उपवनों के से कुछ उपस्कर इस में हैं या नहीं? संभव है कि इस की लतिकायें उतनी ललित न हों, इस के पुष्पचय उतने मनोमग्न कर और अनूठे न हों, इस के पक्षियों में उतनी कलकंडता और शृंगारिता न हो, और इस के तरुपल्लव भी जैसी चाहिये वैसी नयन विमोहन शक्ति न रखते हों, परन्तु फिर भी तो यह उपवन है—आप लोगों को मनोविनोद की सामग्री कुछ न कुछ अवश्य मिलेगी। मैं प्रकृति की सी विलक्षण तुलिका कहां पाऊँगा, उस के समान विचित्र चित्र चित्रण क्षमता कहां से लाऊँगा, और जब यह बातें मेरे बश की नहीं, तो मैं किस मुंह से प्रकृति पर सज्जित उपवन की स्फूर्ति कर सकता हूँ। हाँ! मनुष्य स्वभाव सुलभ आकांक्षाएँ अवश्य हैं, पर यह आकांक्षा इतनीही है, कि आप लोग रस लुब्ध भ्रमरों समान उत्तमोत्तम उपवनों में विचरण करते हुये कभी कभी कृपया इस उपवन में भी सुशोभित दृजियेगा—विशेष मार्थना वृष्टता मात्र है।

यह नैसर्गिक नियम है कि फूलों में कांथ होता है, बेला और खेती के साथ खारियों में गेंदा और गुलमेहदी भी होती है। वृक्षों की अपूर्व हरीतिमा जिस पन्ध्रव राशि की सरस सामग्री है, उन्हीं पन्ध्रव में भीरस सुखे, और कदाकर पन्ध्रव भी होते हैं। यह निमित्त स्वीकार्य है कि सर्वाथ में कोई वस्तु कदापि निर्दोष नहीं होती। और एक ओर और दूसरी ओर द्वारा समस्त उपवन के निर्दोषता

की चर्चाही क्या ! यदि है तो इतनी प्रार्थना है कि आपलोग “ मधुकर सरिस संत गुण प्राप्ति ” का उदाहरण बन कर सर्वदा इस के गुणों को ग्रहण कीजियेगा, दोषों पर दृष्टि न दीजियेगा, अन्यथा निरर्थक हृदय में निरानन्द का संचार होगा, जो उपहार प्रस्तुतकारी का इष्ट नहीं है । किन्तु मेरे इस निवेदन का यह अभिप्राय कदापि नहीं है, कि आप लोग उचित शिक्षा प्रदान किम्बा निष्पन्न दोष गुण विवेचन से भी विरत रहें । क्योंकि किसी सुन्दर पुष्प किम्बा किसी मनोहर उद्यान सौन्दर्य को देखकर विमुग्ध हो जाने वालों की कमी नहीं है— आवश्यकता ऐसे मनीषियों की है, जो कि यह निर्धारण करें और बतलावें कि किसी उद्यान में सौन्दर्य कैसे सम्पादन किया जा सकता है—उस को मनोहर बनाने की मांगी क्या है और वह कौन सी युक्ति है कि जिस से नयनाभिराम सरस कुसुम समूह उत्पन्न किये जा सकते हैं ॥

किसी उपवन में जाइये तो एक ओर जहां प्रफुल्ल कुसुम समूह और हरित पल्लवराजि हृदय को सुप्रसन्न और विमुग्ध करती हैं—तो दूसरी ओर पृथ्वी पर पड़ी हुई फूलों की पंखड़ियां और मृगे पत्रम् नीरस पत्र समूह भावुक जन के हृदय में संगार की अनित्यता का चित्र अंकित कर के उस को विव्र करने में नहीं चूकते । एक स्थान पर यदि अपनी कलित का कली से कोकिल चित्त को मृगुकुल्ल कर देता है, तो दूसरी ओर पपीहे की पी कटां की ध्वनि प्राण को व्यथित बनाये बिना नहीं रहती । ठीक यही अवस्था आप इस उपवन की भी पावेंगे । यह उपवन भी कभी आप को मुग्ध करेगा, कभी खिन्न बनावेगा । कभी आनन्द का श्रोत हृदय में प्रवाहित करेगा, कभी विपाद की विकट मूर्ति सामने लाकर खड़ी कर देगा । इस में पदार्पण कर के कभी आप हंसेंगे, कभी रोवेंगे—कभी उत्तेजना से अधीर बनेंगे, और कभी शान्ति की सुस्निग्ध छाया में सुशीतल होंगे । परन्तु मेरा यह अनुमान भ्रम है, इस की चरितार्थता कहां तक होगी, यह मैं नहीं कह सकता ।

दश वर्ष के भीतर इस प्रान्त के लोगों की रुचि में विचित्र परिवर्तन हुआ है । इस समय ब्रजभाषा का पूर्ववत् अखण्ड दोर्दण्ड प्रत्यक्ष नहीं

है, आज कविता क्षेत्र में अपनी एक बल राज सत्ता प्रवर्धित करने में वह अक्षम है। दिन दिन वह स्थान च्युत हो रही है—और शून्यः शून्यः उस का स्थान—खड़ी बोली ग्रहण करती जाती है। सामयिक पत्रों में ब्रजभाषा के उच्छेद साधन के लेख आज भी लिखे जा रहे हैं—परन्तु उस का प्रनिवाद करनेवाले कहाँ हैं। एक दिन वह या अब यातःस्मरणीय स्वर्गीय पं० प्रताप नारायण मिश्र ने ब्रजभाषा के पक्ष पर खड़े होकर अपने प्रौढ़ लेखों से दैनिक हिन्दोस्थान पत्र और सहृदय पं० श्रीधर पाठक को हिला डाला था, परन्तु यह सब बातें अब कथानक में परिणत हो गई, क्योंकि समय का प्रवाह ब्रजभाषा के अनुकूल नहीं है। जहाँ तक देखा जाता है रुचि, विषय और भाव में भी विविधता रक्खनी है, चार पाँच सौ वर्ष से जो शृंगार रस अनुप्राण प्रवाहित था, आज उस के अनर्गल प्रवाह स्रोत में भी विघ्न उपस्थित हुआ है। लोगों का आग्रह अब प्राकृतिक दृश्यों के वर्णन, स्वभाव चित्रों के चित्रण, देशानुराग वर्द्धन, जाति देश और समाज के उन्नति-साधन की ओर विशेष है, और इसी लिये इसी प्रकार की कविता अधिकता से लिखी जाने लगी है, शृंगार रस की कविता भी दृष्टि गत होती है, परन्तु अत्यन्त विरल। जब रुचि विकार की यह अवस्था है तब, काव्योपबन्ध, समान ग्रंथ लेकर आप लोगों की सेवा में उपस्थित होना, अवश्य काण्ड ज्ञान शून्य होने का परिचय देना है, क्योंकि ग्रन्थ की अधिकांश भाषा ब्रजभाषा है और कविता भी अधिकतर शृंगाररसमयी है। तथापि मैं दो कारणों से इस को सेवा में उपस्थित करने के लिये बाध्य हूँ—एक तो मेरे जीवन की बहुत सी घटनाओं पर इस के आशयों द्वारा आलोक पड़ता, दूसरे अब भी ऐसे सहृदय उपस्थित हैं, जो ब्रजभाषा का आदर करते हैं, और शृंगार रस की कविता मजे लेलेकर पढ़ते हैं ॥

आज तक मेरे पाँच कविताग्रंथ ( प्रेमाम्बु बारिधि, प्रेमाम्बु प्रवाह, प्रेमाम्बु प्रसवण, प्रेमपंच और प्रेमपुष्पोपहार ) प्रकाशित हो चुके हैं। पुनीहुई कवियों का एक “शृंगार सिन्दूर” नामक नायका विशेष का ग्रंथ और है, परन्तु अभी वह मुद्रित नहीं हुआ है। कारण यह कि प्रथम तो ग्रंथ अधूरा है, दूसरे उस में कुछ नवीनता उत्पादन की आज-

हयकता है, अन्यथा अब ग्रंथ के समाप्त होने की आशा नहीं है। उक्त ग्रंथों में संगृहीत कविताओं के अतिरिक्त आज तक की शेष समस्त कविताएँ इस “कान्धोपवन” में एकत्रित की गई हैं। बाल्यकाल में अपनी स्वाभाविक रुचि और भाषा में जो कविता की गई है, और आज कल की रुचि पर दृष्टि रख कर कुछ परिमार्जित विचार एवं बुद्धि द्वारा जो विषय लिखे गये हैं—उन में से अधिकांश का इस में संग्रह है। यह मैं स्वीकार करूँगा कि इस के कतिपय अंश की कविता जैसी बाहिये वैसी मधुर और उत्तम नहीं है। परन्तु यह जान कर इस विषय में आप लोग मुझ को अवश्य क्षमा करेंगे कि इस में उस अवस्था की कविता भी संगृहीत है, जिस समय मैं साहित्य पथ में दो चार ढंग भी भली प्रकार नहीं रख सकता था ॥

इस ग्रंथ में चौबीस विषय संगृहीत हैं, उन में से कतिपय ऐसे हैं, जिन के विषय में कई एक ब्रातव्य बातें इस प्रकार की हैं, कि जिन का वर्णन इस अवसर पर आवश्यक जान पड़ता है। अतएव मैं विषय कम से यथा रीति उन का वर्णन करता हूँ ॥

कबीरकुसुडल—यह बहुत प्राचीन रचना है। जिन दिनों मैं मिडल बरनाक्पूलर में शिक्षा पा रहा था, राजा शिव प्रसाद की पहली गुटका कोर्से में थी, उस के अन्त में कबीर साहब के कुछ दोहे भी हैं। स्वर्गीय पूज्य पितृव्य चरण महात्मा पण्डित ब्रह्मा सिंह जी का नियम था कि पाठशाला में जो कुछ मैं पढ़ कर आता, उस को घर पर वह मुझ से सुनते, और साथ ही उचित शिक्षा भी देते। इस नियम के अनुसार उन्होंने ने (कबीर साहब, के दोहों को भी सुना) और उन के सम्बन्ध में बहुत सी बातें बतलाई। इन दिनों मैं उक्त महात्मा से “रूप दीप” पिंगल भी पढ़ रहा था। “सब आयो इस एक मैं डार सात फल फूल। कबिरा पीछे का रहा गहि पकरा जिन मूल ॥” एक दिन उन्होंने कबीर साहब के इस दोहे की व्याख्या मुझ को बतलाई। बाल स्वभाव चपलता वश उसी दिन मैंने व्याख्यानसार दोहे को कुण्डलिये में परिणत कर दिया। इस पर उक्त महोदय बड़े प्रसन्न हुये, और मुझ से कुल दोहों पर कुण्डलिया बना बालने के लिये कहा। मैंने भी आज्ञा पालन की, और

कई एक दोहों पर कुण्डलिया बना डाली । इन्हीं कुण्डलियों का संग्रह “कबीरकुण्डल” है । एक बार “रसिक” रहस्य के नाम से छोटे ग्रंथ के आकार में ‘कबीरकुण्डल’ खद्गाविलास प्रेस वांकीपूर में छपा था, परन्तु अब संशोधित और परिवर्द्धित हो कर “कान्योपवन” में सम्मिश्रित किया गया है । यद्यपि इन कुण्डलियों में कोई कवितागत विलक्षणता नहीं है, किन्तु यह प्रगट है कि जीवन में सद्गुणपदेश की बहुत बड़ी आवश्यकता है, और आशा है कि यह कतिपय कुण्डलिया इस विषय में अवश्य उपयुक्त पाई जावेंगी ॥

दृष्टान्त कलिका—मुमसिद्ध साहित्यकार “कुसुमदेव” कृत संस्कृत दृष्टान्त कलिका का यह भाषानुवाद है किन्तु अविकल अनुवाद पर विशेष दृष्टि नहीं रखी गई है, बरन भाषा की सरसता और भाव का विचार रख कर स्वतंत्र अनुवाद से काम लिया गया है । कहीं कहीं मूल दृष्टान्त और भाव में भी परिवर्तन हुआ है—परन्तु बहुत कम । तीन श्लोक सानुवाद में नीचे लिखना हैं—उन के द्वारा अनुवाद की प्रणाली का बहुत कुछ ज्ञान होगा ॥

श्लोक ।

गुणानर्चन्ति जन्तूनां न जाति केवलां कवित् ।  
स्फाटिकं भाजनं भग्नं का किन्यापि न गृह्णते ॥ १ ॥

दोहा ।

पूजत गुन जन्तून के, नाहिं केवल ही जात ।  
फटो भाजन फटिक को, कौड़िहुं को न बिकात ॥

श्लोक ।

काल क्रमेण परिणाम वशादनन्या ।  
भावा भवन्ति खलु पूर्वमतीव तुच्छा ॥  
मुक्तामणिर्जलद तोय कणोप्यणीयान् ।  
संपद्यते च चिरकीचकरंध्रमध्ये ॥ २ ॥

दोहा ।

काल पाइ बिधि बस सरस, भाव न लहत विकास ।  
मुक्ता बारी घन कनहुं, नसत कबहुं परि बांस ॥ २ ॥

श्लोक १

वन मपि परदत्तं दुःस्वमौषित्य भाजाम् ।  
भवति हृदित देवानन्दकारी तरेषाम् ॥  
मलय जरसविन्दुर्बर्द्धते न प्रसन्नम् ।  
नयति चरस बाह्य देव मत्यन्तमत्र ॥ ३ ॥

दीहा ।

बुराद धनहु पर के मिले, लहत सबै उर प्यार ।

मलय गंध तरु गन गहत, जदिप सहत कुठार ॥ ३ ॥

समस्यापूर्ति—समय समय पर समाचारपत्रों और मासिकपत्रों में जो समस्याएँ प्रकाशित होती रही हैं, उन में से कितनी समस्याओं की पूर्ति का सौम्य—यह “समस्यापूर्ति” है। कोई कोई पूर्ति इस में ऐसी भी है, जो किसी विद्वान किम्बा कवि की तत्काल प्रदत्त समस्या पर की गई है। एक समस्या की पूर्ति कई प्रकार से किया जाना, कवियों की दृष्टि में बहुत दिनों तक आदर की वस्तु रही है, अब भी यह विचार विन्मुक्त लोप नहीं हो गया है, और यही कारण है कि इस समस्यापूर्ति में आप लोग एकही समस्या पर बीसियों पूर्तियाँ पावेंगे। इस तरह की पूर्तियों में जो सब से उत्तम पाई गई—यह “शृंगार सिन्दूर” में संगृहीत हैं—शेष पूर्तियाँ यहाँ लिखी गई हैं। ऐसे ही उद्योगों का फल “षट्चतु दर्पण” की भी कविता है, परन्तु “समस्यापूर्ति” में सन्निवेशित न कर के “षट्चतु दर्पण” नाम से वह पृथक् लिखी गई है। इन पूर्तियों में से अधिकांश प्रथम प्रयत्न का फल हैं—हाँ ! कोई कोई पूर्ति ऐसी भी है कि जिस की रचना का काल वर्तमान इसवी शतक के अन्तर्गत है ॥

“मयंकनवक” और “दिनेशदशक”—यह दोनों कविता “कल्पित छन्द” में की गई है। “कल्पित छन्द” कोई छन्द नहीं है, यतः इस छन्द की कल्पना मैंने की है, अतएव इस का नाम भी मैंने “कल्पित छन्द” ही रखा है। यह छन्द शार्दूल विकीर्णित छन्द की अपा लोकर निर्माण किया गया है। शार्दूल विकीर्णित संस्कृत के अनेक छन्दों की भाँति वर्णात्मक छन्द है—लक्षण उस का यह है—



श्लोक ।

आद्यं यत्र गुरुत्वं मित्यसे षष्ठम् ततश्चाष्टमम् ।

सन्त्येकादशं तत्र यस्त दनुषेदष्टा दशाद्यान्तिमाः ।

मार्तयदैर्मुनि भिन्न यत्र विरतिः पूर्णेन्दु बिम्बानने ।

तद्वर्णं प्रददन्ति काव्य रसिकाः शार्दूल विक्रीदितम् ॥१॥ श्रुतबोध ॥

भाव श्लोक का यह है कि जिस के आदि में तीन और छठे, आठवें, बारहवें, तेरहवें, चौदहवें, सोलहवें, सत्रहवें स्थान पर और अंत में गुरु और शेष स्थानों पर लघु होवे—साथही बारह और सात अक्षर पर विराम होवे, तो ऐसे चार चरण के छन्द को शार्दूल विक्रीदित कहते हैं । यहां पर यह स्पष्ट है कि यह छन्द उन्नीस अक्षर का है, जिस में बारह और सात अक्षर पर विराम है, परन्तु इस बारह और सात अक्षर के मध्य भी मुख्य २ स्थानों पर गुरु और लघु का नियम है । यह भाषा के समस्त छन्द मात्रिक हैं, अतएव वजन पर दृष्टि रख कर उस में बिना स्थान निर्देश के लघु गुरु अक्षरों का व्यवहार किया जाता है—इस से वर्णात्मक छंदों से उस के छंदों की रचना में बहुत कुछ सुविधा होती है । इस के अतिरिक्त मेरा निज का अनुभव है कि मात्रिक छंदों की रचना में वर्णात्मक छंदों की अपेक्षा बहुत कुछ स्वतंत्रता रहती है । यहां यदि अभ्यास का भगड़ा उठाया जावे तो कहा जावेगा कि अभ्यास प्रधान वस्तु है, जिस को जिस मकार के छन्द का पूरा अभ्यास है, उस की रचना में उस को बहुत कुछ स्वतंत्रता और सुविधा रहती है । परन्तु वक्तव्य तो यह है कि यदि वर्णात्मक और मात्रिक दोनों छंदों में समान अभ्यास है, तो विशेष सुविधा किस छन्द की रचना में होगी । मुझ को आशा है कि—अनुभव प्राप्त सुजन यह अवश्य स्वीकार करेंगे कि मात्रिक छंदों की रचना में ही विशेष सुविधा होगी । निदान इसी विचार के बशीभूत होकर एक दिन मैंने यह चेष्टा की कि क्या शार्दूल विक्रीदित को मात्रिक छन्द का रूप नहीं दिया जा सकता है ? और यदि दिया जा सकता है तो किस नियम के साथ । मैंने कुछ काल सोच विचार कर यह निश्चित किया कि अक्षर बारह और बारह भाषा पर विराम का नियम रख कर यदि बिना स्थाननिर्देश के भी लघु

गुरु का प्रयोग किया जावे, और बारह अक्षर एवम् सात अक्षर पर विराज का बंधन भी न रखा जावे, तो भी रचना हो सकती है, और यह छन्द ठीक शार्दूल विकीर्ण के ढंग का होगा। यति में कुछ अवश्य अन्तर पड़ेगा, परन्तु अन्तर पड़ने से क्या दोष आवेगा, अपेक्षित तो यह है कि यति भंग न होने पावे। निदान मैंने अपनी इस कल्पना के अनुसार एक छन्द की कल्पना कर के इसी छन्द में मयंक नवक और दिनेश दशक की रचना की है। तीस मात्रा के छन्दों के प्रसार से भी वह रूप उपलब्ध हो सकता है, परन्तु इस वजन का कोई छन्द तीस मात्रिक छन्दों में अबतक निर्णीत नहीं है, जो दो तीन छन्द प्रचालित हैं, उन का वजन दूसरा है। मायः इस प्रकार का कार्य रक्षण शील दल द्वारा अनुमोदित नहीं होता, अतएव वह लोग इस प्रकार के अनाधिकार हस्तक्षेप को बहुत अनुचित समझते हैं और इस दशा में यह अवश्य है कि मेरी चपलता भी उक्त सुजनों की दृष्टि में अच्छी न समझी जावेगी। परन्तु विनीत प्रार्थना यह है कि मैं ने उक्त छन्द की कल्पना सर्व साधारण में प्रचार के उद्देश्य से नहीं की है, और न इस को सर्वमान्य बनाना मेरा इष्ट है। मैं ने एक विचार के वशीभूत होकर यह कार्य किया है, और दो विषय रचकर इस कार्य की परीक्षा भी की है। संभव है कि मैं भ्रम प्रमाद में भी पड़ा होऊँ। आशा है कि विदुष गण यदि उचित समझेंगे तो इस विषय में अपना बह्वच्य प्रकाश करेंगे।

भगवती पंचक - पं० विष्णु सिंह प्रख्यात नायक पं० बनारसी सिंह - मेरे पूज्य पितृभ्य चरण हैं - बीस वर्ष से अधिक हुआ कि एक दिन विषम ज्वर से वह अत्यन्त पीड़ित हुये जिस समय उन का कष्ट उत्तरोत्तर हृदि पर था, उन्होंने मे सुभ को बुलाया, और आज्ञा दी कि कुछ कविता रचकर जगज्जननी से रोग निवृत्ति की प्रार्थना करो। निदान भगवती पंचक लिख कर उन की आज्ञा का पालन किया गया। परमेश्वर की विचित्र महिमा है, कि भगवती पंचक लिखे जाने के दूसरेही दिन उन का ज्वर जाता रहा। संभव है कि इस को संयोग कहा जावे - परन्तु क्या इस को विश्वास का साहाय्य नहीं कह सकते ?

**नख शिख**—एक दिन कुछ भावुक जनों के साथ पीयूषवर्षी कवि वर विहारी लाल के दोहों की चर्चा हो रही थी, उसी समय मेरे जी में यह बात आई कि 'हरिऔध हज़ारा' नाम का एक हजार दोहों का काव्य में भी निर्माण करूं जिस में पाँच पाँच सौ दोहे नख शिख वर्णन और नायकाविभेद के हों। तदनुसार कार्य आरंभ हुआ। जिस समय में कपोल का वर्णन लिख रहा था, और एक सौ सत्तासी दोहे लिखे जा चुके थे। उस समय यह विचार अचानक हृदय में उठा कि जो समय और परिश्रम शृंगार रस की कविता करने में व्यय किया जा रहा है, यदि किसी उपयोगी और लोकोपकारक विषय में लगाया जावे, तो उत्तम होगा। निदान इस विचार ने मुझ को अगला उक्त कार्य करने से विरत किया, और मैं "अधाखिला फूल" नामक सामाजिक उपन्यास निर्माण करने में संलग्न हुआ। परन्तु यतः यह दोहे परिश्रम कर के लिखे गये थे, अतएव मैं इन की ममता को विसर्जन न कर सका। और यही कारण है कि नख शिख शीर्षक देकर यह दोहे भी 'काव्योपवन' में सन्निवेशित किये गये। यद्यपि शिखा से कपोल तक का वर्णन 'नख-शिख' नाम का अधिकारी नहीं है, परन्तु यतः इन दोहों का जन्म नख शिख लिखने के उद्देश्य से ही हुआ है; अतएव इन के अधूरे संग्रह का नाम भी 'नखशिख' ही रखा गया।

**शोकाभु**—श्रातःस्मरणीय पं० प्रतापनारायण मिश्र के स्वर्गारोहण होने पर यह कविता लिखी गई थी। स्वर्गीय महाराजकुमार बाबू राम-दीन सिंह जीने उक्त महोदय की मृत्यु होने पर 'ब्राह्मण' मासिकपत्र के कुछ अतिरिक्त नम्बर निकाले थे, जिन में उन के असमय मृत्यु पर हृदय विदारक कविता और लेख प्रकाशित हुये थे। शोकाभु भी उक्त पत्र में प्रकाशित हो चुका है एक महाशय इस को पृथक छपाने के लिये अनुरोध करते हैं परन्तु यह भी अन्य विषयों के साथ 'काव्योपवन' में ही सन्निवेशित किया गया।

**यशसावली**—तमसा कूल परिशोभी कसबा त्रिगुणाबाध मेरी जन्म-भूमि है, यहाँ एक तहसीली स्कूल है, मेरे जीवन का प्रथम कर्मक्षेत्र

यही स्थान है। १६ जून सन् १८८४ ई० से १० जुलाई सन् १८८६ तक मैं यहाँ अधिक अध्यापक और सहकारी अध्यापक रहा हूँ। निजामाबाद जिला आज़मगढ़ में है। वह जिला उस समय स्वर्गीय पं० लक्ष्मीशंकर मिश्र एम. ए. की अध्यक्षता में था। वह बहुत दिनों तक इस प्रान्त में इन्स्पेक्टर और असिस्टेंट इन्स्पेक्टर मदारिस थे। उन को बालकों के मुख से हिन्दी भाषा किन्ना उर्दू कविता सुनने का बड़ा अनुराग था, वह कभी २ प्रसन्न होकर बालकों को उत्तम कविता होने पर पुरस्कृत भी करते थे। किन्तु इस प्रकार की सम्पूर्ण कवितायें बालकों की कृत्त न होनी थीं, प्रायः यह अध्यापकों द्वारा लिखी जाती थीं। क्योंकि उस समय प्रशंसित पं० जी के प्रसन्नता लाभ का एक मार्ग यह भी था। अतएव मैं भी उन के शुभागमन के समय अपने शिक्षक पं० रामवर्ण उपाध्याय द्वारा आज्ञापित हो कर—जो कि उस समय स्कूल के प्रथमाध्यापक थे—प्रति वर्ष ऐसी कविता करने के लिये बाध्य था। निदान इसी प्रकार की सम्पूर्ण कविताओं का संग्रह “प्रशंसावली” में है—कुछ कवितायें ऐसी भी हैं जो उक्त पं० जी से सम्बन्ध नहीं रखतीं। परन्तु उन की संख्या बहुत थोड़ी है। इन कविताओं को मैंने समय समय पर अपने कार्यालयों के लिये लिखा है और अपने संकल्प में सफल भी हुआ हूँ। परन्तु इन्हीं थोड़ी सी कविताओं ने अगला मुझ को ऐसा न करने की सुबुद्धि भी दी। क्योंकि जिस पुरुष के सक्षिप्त में स्वार्थसाधन के लिये कविता लेकर उपस्थित हुआ, उस ने मेरा कार्य तो अवश्य कर दिया, परन्तु उस की छुलित दृष्टि लाभ करने से मैं वंचित न रहा—एक बार एक महाशय कह भी उठे कि इतनी स्वार्थलोलुपता का कारण क्या है? निदान इन व्यवहारों से मुझ को अत्यन्त मर्ममहत होना पड़ा—और हृदय कर के यह मणाली त्याग करनी पड़ी। परन्तु क्या आश्चर्य है कि इस मणाली के त्याग करने से न तो मेरे कार्यक्षेत्र में कोई विघ्न उपस्थित हुआ, और न मेरे उचित सम्मान में किसी प्रकार की बाधा पड़ी। विपक्ष जन दूसरों की अनुचित चादुकारी कर के अपना जीवन निर्वाह करने के लिये बाध्य हैं—अतएव उन को इस के पक्ष

पाठन से अवश्य लाभ होगा । और वह भी यथा समय इसी प्रणाली से अपना कार्योंद्वार कर के अपने कष्टमय जीवन की रक्षा कर सकेंगे । किन्तु साधारण पाठकों को प्रशंसावली के पठन से किसी विशेष लाभ की संभावना नहीं है । हाँ ! इस बात का अनुभव उन को अवश्य होगा कि एक स्वार्थान्ध पुरुष निजस्वार्थसाधन के लिये कहां तक सत्यता का अपलाप कर सकता है ।

वृद्ध विषयों के अतिरिक्त और सब विषय बड़े और छोटे छोटे हैं, और उन से सम्बन्ध रखनेवाली कोई बात ऐसी नहीं है कि जिस में कुछ मुख्यता होवे । केवल इतना और निवेदन करना है कि इस ग्रंथ में ब्रजभाषा और खड़ी बोली—दोनों प्रकार की कविता संगृहीत है । ब्रजभाषा की कविता अधिकतर, भृंगाररस की है, परन्तु खड़ी बोली की जितनी कविता हैं, वह सभी सामयिक और परिमार्जित रुचि की हैं । दोनों प्रकार की कविताओं में माधुर्य्य और लालित्य कितना है और जिस उद्देश्य से वह लिखी गई हैं, उस में उन्होंने पूर्णता लाभ की है या नहीं, इस विषय में मेरा कुछ कथन करना नितान्त गर्हित होगा क्योंकि ऐसा करना अपनी कविता की आलोचना में आप प्रवृत्त होना है । अतएव मैं इस की उचित मीमांसा भाषामर्मज्ञ सहृदयजनों पर छोड़ता हूँ । ब्रजभाषा की कविताओं में “दृष्टान्त कलिका”, “निर्वाह-बयालीसा”, “नखशिख”, “शोकाश्रु” और “प्रमोदपंचक” इत्यादि एवम् खड़ी बोली की कविताओं में “चिरञ्ज”, “मयंकमवक”, “दिनेशदशक”, “आर्य्यपंचक”, “स्वर्गारोहण”, “बालकविनोद” आशा है कि विशेष रुचि से पढ़े जावेंगे ।

आजमगढ़  
५—१०—०७ }

शशम्भु  
हरिऔध ।

## विषयसूची ।

### नामविषय ।

### पृष्ठसंख्या

१	मङ्गलाचरण	१ से २ तक
२	दशगुरुप्रशंसा	३ से ७ तक
३	विद्यागुरुप्रशंसा	७ से ८ तक
४	राजप्रशंसा	८ से ११ तक
५	कवीरकुण्डल	११ से २७ तक
६	दृष्टान्त कलिका	२७ से ३६ तक
७	समस्यापूर्ति	३७ से ६८ तक
८	विनोदचपावलीसा	६८ से ७२ तक
९	मर्यकपंचक	७२ से ७३ तक
१०	दिनेशदशक	७४ से ७५ तक
११	षट्शतु	७६ से ८० तक
१२	रामायणपंचक	८० से ८१ तक
१३	भगवतीपंचक	८२ से ८३ तक
१४	त्रिरत्न	८३ से १०६ तक
१५	नखसिख	१०७ से १२५ तक
१६	शोकाश्रु	१२६ से १३८ तक
१७	शोकोच्छ्वास	१३६ से १४१ तक
१८	स्वर्गमोहण	१४१ से १४२ तक
१९	बालकविनोद	१४३ से १४६ तक
२०	प्रशंसावली	१४७ से १६१ तक
२१	आर्यपंचक	१६२ से १७० तक
२२	विनोदसप्तक	१७० से १७१ तक
२३	प्रमोदपंचक	१७२ से १७३ तक
२४	विनय	१७३ से १७४ तक

ॐ

# काव्योपवन ।

## मङ्गलाचरण ।

बधेया ।

बाधा विनास करै सिगरी कलकुंजन बेनु बजावन-  
वारो । विघ्न हरे हरिऔध सदा बृजबालन को बिलमावन-  
वारो ॥ भेटै हमारो अभाव सबै बृसभानुसुता को लुभा-  
वनवारो । मेरो अमंगल दूर करै वह मंगलमूल कहावन-  
वारो ॥ १ ॥

शब्दित ।

अगम अगाधा आदि प्रकृति अरूपा अजा अकरन  
करा सार सुरति समाधा को । स्वाहा स्वधा रमा उमा  
अमित सरूपवारी अगति अनादि आदि समन उपाधा को ॥  
हरिऔध स्याम सुखदाता को हरितरंग जा तन की भाई  
परे होत पल आधा को । प्रकृति अबाधा मूल बिस्वसुख  
साधा ऐसी नागरि सुराधा मेरी हरो भवबाधा को ॥२॥

होवा ।

गुनिगन गुनिगनि गनित करि, करत जासु गुन गान ।  
गुनातीत गनना रहित, जैति सकल गुनखान ॥३॥

थकित थकित चित बुध कहत, नहति जाहि सब काल ।  
 ब्रजबालनकृत बहु श्रमित, जैति जग नमित बाल ॥२॥  
 अगम अनादि अरूप अज, अकल अभै अप्रमाद ।  
 जैति ब्रह्म व्यापक बरद, बिगत बिस्वाद बिबाद ॥३॥  
 दुरित दोख दुख दल दलन, जगत अमंगल जैन ।  
 जैति सकल कलिमल मथन, अमल कमल सम नैन ॥४॥  
 अतसी कुसुम सरिस सुतन, सरसीरुह सम नैन ।  
 बैन दैन वारे जगत, जैति अमिय सम बैन ॥५॥  
 ब्रजबालन गोहन फिरत, गो दोहन रत होय ।  
 मन मोहन वारो जगत, जै मन मोहन कोय ॥६॥  
 राजत सिंहासन सुभग, श्रीराधे रसिकेस ।  
 सो छबि सेस न करि सकत, बरनि सारदा सेस ॥७॥  
 इत ऐहो कबहुं लला, तो जैहो फल पाय ।  
 हमि कहि दै तारी हँसत, राधे होहु सहाय ॥८॥  
 नाना बाधन दूर करि, तजि सब साधन सोग ।  
 जग जाको साधन करत, जैसो साधन जोग ॥९॥  
 अनगन जतन किये कहो, पावै मन किमि वाहि ।  
 मान न चाहत जगत में, जीव मनन करि जाहि ॥१०॥



द व द व द व द व ।

अप्यय ।

जैति भगत तन धरन सुखद जन श्रीगुरु नानक ।  
 जय श्री प्रभु बल बीर काज बितरक बहु बानक ॥  
 जय निज बचन दिनेस हरन तम त्रिभुवन बहुविधि ।  
 जै रत परमानन्दजगत बंदित मंगलनिधि ॥  
 जय जैति जैति भवभय समन, जगद्विहतरत संकटहरन ।  
 हरिऔध राखि हियमें मयाहित मलीन जनहुं करन ॥१॥  
 जैति ज्ञानधन हरित करन बर कृसी प्रेम पथ ।  
 जैति भुवन जन केकि कुलन आनन्द कन्द अपथ ।  
 जैति सरित सुति सार भक्ति सोतिहि बिसतारक ।  
 जैति प्रेम बर बिटप सरस करि जन निसतारक ॥  
 जय जैति कालुकुल कमल रवि श्रीगुरुअंगद वपुधरन ।  
 हरिऔध अमित कलिकलमथन भूरिभाग्य अकरनकरन ॥२॥  
 जैति अटल पथज्ञान अटल करता दुख हरता ।  
 जैति जगत के जीवन को मन प्रमुदित करता ॥  
 जैति अलौकिक करम धरम रत बिरति सहायक ।  
 जैति क्रोध मद लोभ आदि अपवादन धायक ॥  
 जय जयति जैति जगजालहर श्रीगुरुअमर अकालप्रिय ।  
 करहु क्यों न लाखिभीतिरति बांस सुथलहरिऔधहिय ३  
 अति प्रचंड भवमारतंड दीधित ते आकुल ।  
 न्ययित धकित नर अमित समित पथ कलिकलमकुल ॥  
 दुसह ताप जम धूप तपित अतुलित आकुल मेन ।

बहुत तृप्ति ततकाल तोय हित व्याकुल प्रति अन ॥  
अवलौकि तासु अस गति कियो अमित अपूरव सुधासर ।

जय रामदास गुरु जग विदित हरीऔघ संताप हर ॥४॥

जैति अम्बु परिपूरित प्रतिपल प्रगटत पालक ।

जैति थान अहि वक्र नक्र क्रोधादिक घातक ॥

जैति अन्नता सम्बुकास्पद खल मल सजित ।

जैति मोह कर भयदलोल कल्लोल सुरज्जित ॥

जै अकुपार जगसेतुकृत धृत कलिजित नर अपति पत ।

जय अति उदारचित औघहरि विमलब्रह्म वेदांतरत ॥५॥

जैति प्रबल परतापधारि परिकृत महिपावन ।

प्रबल खलन दलि मरदि जैति रज मांहि मिलावन ॥

जैति मदोत्कट मान मथन प्रमुदित मन स्वामी ।

जैति सरबदा सुजन सुखद सब भांति अकामी ॥

जय जैति जैति जग ज्ञानप्रद, श्रीमद हरि गोविन्द गुर ।

हरिऔघ सुरुचि अभिरुचि निरखि बास करहु सुचि हियस्वपुर ६

जय प्रकृष्ट उत्कृष्ट श्रेष्ठ पालक श्रुतिसासन ।

जय भवान्धि वर तरणि तूर्ण तरकित तमनासन ॥

जय प्रतप्त तपनीय ताप तापन तुरकन तन ।

जय तराक तोयेस बिस्व बन्दित गुनिजनगन ॥

जै गम्य ज्ञान मरचित गरन गुनित गुनिन मारित गतन ।

हरिऔघ गुप्त गत अगति गति श्रीगुरुवर हरिरायगन ॥७॥

जयति विगत व्यामोह बाल वपुजन सुखदाजी ।

जयति विरति रति रूप विविध बहु विरद निशानी ॥  
 जैति सकल सुभ करम धरम साधक प्रतिपादक ॥  
 जय अज्ञाहुँ उर माहिं ज्ञानअंकुर उत्थापक ॥  
 जय व्यक्ति बर्य विकसित बदन विपुल बुद्धि बर वानिप्रद ।  
 हरिऔध बिस्वम बाधा कदन श्रीहरि कृष्ण विमलविरद ॥२॥  
 जैति बिस्वम बैस्वम्य बिस्व बाधक विरागरत ।  
 जैति ब्यर्थ व्यवसाय व्यवच्छेदक अव्यग्र गत ॥  
 जैति व्यक्तिवर व्यक्त व्यवस्था वेद विकासक ।  
 जय बिकार व्यभिचार व्यंगता बानि बिनासक ॥  
 जय व्यास त्रिस्वरत विरत व्रत ब्राह्मव्याघ्र व्यतिरिक्त व्यय ।  
 हरिऔध विबुध बर गुन बलित श्रीगुरु नवम विमल हृदय ॥३॥  
 जय उतफुल्ल उदार उदान समान उपासित ।  
 जय उरगत उदबेग उपद मन उषद उदासित ॥  
 जय उत्पक्त उपद्रवादि उतुंग उजागर ।  
 जय उद्धत उनमत्त उदघटन उपगम आगर ॥  
 जय उनमनादि उनमन उदित उनमूलन उतसाह अरि ।  
 हरिऔध रसत उपरति अधिक उर श्रीगुरु गोविन्द हरि ॥१०॥

श्रीगुरु ।

अथित गृह गुरु गुन गनन, गृह गौरव गति ज्ञान ।  
 गुरुता गुंफित गुरु दसक, गाइ गहड़ गुरु मान ॥१॥

श्रीगुरु ।

श्रीगुरु ।

जय जग व्यापक रस विमल, ज्ञान खान भक्तिजन ।  
 गुरु ज्ञानक आनन्द निधि, संतन जन सुख देन ॥१॥

अनुपम गुन आलय भमित, महिमा युत सुखकंद ।  
 गुरु नानक असरन सरन, दरन दीन दुख दंद ॥२॥  
 आरति हरन कृपायतन, जन हित रत सब काल ।  
 जगत अमंगल जै करन, कालूलाल कृपाल ॥३॥  
 अमल करनवारे समल, मानस परम दयाल ।  
 कालकुल कल कमल रवि, कलि कलमख के काल ॥४॥  
 परवरतक जग सरल पथ, लै छुति सासन सोध ।  
 जय अबोध जीवन करन, वारे सदा सबोध ॥५॥  
 विमल ज्ञान धर बारिमय, जन को जीवन जोय ।  
 सिखिसिख गन धीरद जयति, नानक नीरद कोष ॥६॥  
 उदयकाल कोउ किमि परे, जगत जाल तम कूप ।  
 बारिज बेदी वंस के, विमल विभाकर रूप ॥७॥  
 कलह कुपथ कुकरम कपट, कलि कुनीति को काल ।  
 कल कमाल वारो अहै, कालकुल को लाल ॥८॥  
 जग जीवन नानक भये, तजि भूतल को भोग ।  
 पावन कही पदावली, पल पल गावन जोग ॥९॥  
 नानक उनमूलन करी, केते जन की भूल ।  
 मत सुख मूल सरलविरचि, छुतिपथ के अनुकूल ॥१०॥  
 छुति सरोज मकरंद को, मंजुल मत्त मिलिन्द ।  
 कलख कालिमा को अहै, कालूलाल कलिन्द ॥११॥  
 बगरी चांदनि के सरिस, करत प्रमोद प्रकास ।  
 कलङ्गीधर की देखिअत, कल कीरति चहुँ पास ॥१२॥

होती जो सोढीस नहिं, तेरे तप में ताब ।  
 आव रहेहं होत तो, आवहीन पंजाब ॥१३॥  
 तू होतो सोढीस नहिं, तो बनि के बेआब ।  
 सब हिन्दू पंजाब के, यदि होते गरकाब ॥१४॥  
 तपतो जो पूखन सरिस, सोढी भूखन नाहिं ।  
 कैसे को टारत कहो, भारत भुव तम काहिं ॥१५॥  
 लखि भारत दुख सोढीबर, होत जो आरत नाहिं ।  
 को आरज कुल को करत, तो कारज जग माहिं ॥१६॥  
 जो जग में नहिं जनमते, सोढीकुल सिरताज ।  
 प्रबल केहरी लौं बनत, सबल न सिंहसमाज ॥१७॥  
 भूलेहं अकुलात नहिं, लहत जात अति प्यार ।  
 गावत गुन सोढीस मन, पावत मोद अपार ॥१८॥

विद्यागुरु पूज्य पितृव्यचरण महात्मा पंडित ब्रह्मासिंह जी की मर्शता ।

दोहा ।

बिबुध बृन्द बन्दित विविध, विरद बिभूखित जोय ।  
 ब्रह्म विदित बेदान्त रत, जैति ब्रह्म हरि कोय ॥१॥  
 निगुन निगुनता में लखत, सगुन सगुनता जौन ।  
 बिना ब्रह्म हरि को जगत, सब सदगुन को भौन ॥२॥  
 जो न गिरा गंभीर तौ, करति ब्रह्म हरि काम ।  
 बनतौ कैसे काम को, तो हरिऔध निकाम ॥३॥  
 कृपा तिहारी ब्रह्म हरि, जो न होत भरपूर ।  
 मिलत न तो हरिऔध लौं, खोजे हूं कहुं कूर ॥४॥  
 सजत न जो नहिं ब्रह्महरि, करतो मतन बखान ।

कैसे जानत जगत गति, तौ हरिऔध अजान ॥५॥  
बनेया ।

लालन पालन प्यार सों कौनो अधीनता बालपने की  
परेखी । विद्या दई बहुभांति हिये उपजाई परेस की प्रीति  
बिसेखी ॥ बापुरी औधहरी मति होती है ब्रह्महरी तौ महा-  
नता पेखी । कानन केती कृपालुता हौं सुनी तेरी उदारता  
आंखिन देखी ॥६॥

राजप्रबंधसा ।

कवित्त ।

देदै तापदापवारे बैरि बरिवंडहूं को पूखन लौं प्रबल प्रताप  
हूं प्रचंड हो । बंदनीय बिसद उदार गुन हूं की मात बंद-  
नीयता हूं त्यों विदित ब्रह्मंड हो ॥ हरिऔध नीकी नीति  
मंडित उमंड तेरो एरी भारतेश्वरी उदित नवखंड हो । परम  
उदंड दंडनीय दल दंडन में दोरदंड वारी तेरी कीरति  
अखंड हो ॥१॥

सीपज सी सीप सी सतोगुन सी सारदा सी सरद  
पयोद हूं सी सुखद प्रचंड हो । बकन सी बसन बिधौतसी  
बरफहूं सी गंगवारि हूं सी बंदनीय ब्रह्मंड हो ॥ हरिऔध  
हांसरस की सी हीर हारहूं सी राजहंसनी हूं सी गदित नव-  
खंड हो । कलित कलाधर सी कंबु सी कुमुदहूं सी कल  
कुंदहूं सी तेरी कीरति अखंड हो ॥२॥

देखि देखि नीकी नीति पालन प्रजा की नैन कीरति  
निहारि आई सरिस अंजोरिया । बाघ बकरी को बारि

पीछत बिलोकि साथ बेगंम बरौक हूं की परी हेरि बोरिया ।

हरिऔध दयादान दिवत दिगन्त जाको दिनहूं को  
रोकत न जाके द्वार पोरिया । जोरि जोरि हाथ जगदीसहिं  
मनावै सदा जुग जुग जीओ महारानी विकटोरिया ॥३॥

प्रजा पुंज पंकज समूह की दिनेस जोति सकल सुनीति  
औसधिनि की अँजोरिया । सेवक समाज सिखि बृन्द की  
अनूठी घटा कामधेनु ताकी जाको जुरत न बोरिया ॥  
हरिऔध कहै किती कुटिल कुनीतिन सों बिनसत भारत  
की अमिय कटोरिया । रंकन को कलपलता सी त्रान देन  
वारी जुग जुग जीओ महारानी विकटोरिया ॥४॥

दरि दरि दुमह दिमाग दल द्रोहिन को करि करि कम्पित  
कितेक रूस कोरिया । पालि पालि प्यारे पुत्रसरिस प्रजान  
पुंज गौरव सों राखि कै मनीमहूं कि मोरिया ॥ हरिऔध  
दारिद बिदारि दीन हीनहूं को प्याइकै पियूपभरी प्यार  
की कटोरिया । जम सों जुगुत सों जलूम सों जयादिक सों  
जुग जुग जीओ महारानी विकटोरिया ॥ ५ ॥

बिबुध बरूथ जगतीतल में जौलों पढ़ें सुठि इतिहास  
और कलित कहानी को । पाली जाय जौ लों भूगि काहू  
एक मूषहूं सों कोऊ पता पावै जौ लों नीति की निसानी  
को ॥ हरिऔध जौ लों साम दाम दण्ड भेदहूं को मंत्रिन  
बिचारैं धारैं बांकी बुद्धिबानी को । आजै सुप्र सुजस मही-  
तल में तौ लों भूरि साठसालवारे प्यारे राज महारानी  
को ॥६॥

जाइ के स्वर्ग पुलोमजा में लखी जोई उदारता भीरता  
बानी । औरो रती में लखी सुखमा हरिऔध प्रवीनता  
ओप ओ पानी ॥ सोई घरा इक कामिनी में लखी बंचित  
है मति यों अकुलानी । कैधों सची अहै कैधों रती अहै  
कैधों अहै विकटोरिया रानी ॥७॥

जोरिबे को जगजाल जितेकन है मणिदीप सुजान की  
जानी ॥ पालिबे को पथ प्रेम पताल में है हरिऔध रमा  
गुनखानी । दारिबे को दुख देवन को दिविलोक में है दिवि  
की ठकुरानी । नीकी सुनीति निबाहिबे को नित भूमें अहै  
विकटोरिया रानी ॥८॥

बानी गिरा सों सिया सों सतीपन लै सुरआपगा सों  
सत पानी । त्यों हरिऔध सची सों असंकता तेज धृताची  
सों लै अनुमानी ॥ मान रमा सों दमा सों प्रताप लै बीन  
बमा सों छमा मनमानी । रूप रती सों सती सों सुओप लै  
बेधा रची विकटोरिया रानी ॥९॥

हानि अरीन सिवानी समान बखानी करै पैन मानहिं  
ठानी । जानी सबै पै अजानी रही हरिऔध कबों न करी  
मनमानी ॥ आनी हिये में सुरानी समान उदारता लोक  
की काज प्रमानी । है महरानि हुं की महरानी दयावती  
श्री विकटोरिया रानी ॥१०॥

दाहती द्रोहिन को दल को दुख दारती दासन दीनन  
दानी । भूतल भारत को भय मोचती भूपन भीरहुं को



सनमानी ॥ ल्यों हरिऔध हित न निहोरती तोरती हीनन  
की सब हानी । ताप निवारती तापिन को चिरजीवी रहो  
विकटोरिया रानी ॥११॥

“कबीरकुण्डल” अर्थात् महात्मा कबीर के दोहों पर

कुण्डलिया ।

कुण्डलिया ।

जहिप हम कायर कुटिल खरे चाकरी चोर ।  
तहिप कृपा न छाड़ियो चितै आपनी ओर ।  
चितै आपनी ओर बड़न की है यह रीती ।  
तजि औगुन गन करहिं नीच हूं पै बहु प्रीती ।  
कहत सबै हरिऔध रावरो प्रभु जू तहिप ।  
अति पामर मतिमन्द पतित पुंगव हम जहिप ॥१॥  
गुरु बिचारा क्या करै जो हिरदा भया कठोर ।  
नो नेजे पानी चढ़े तऊ न भीजे कोर ।  
तऊ न भीजे कोर रहे जैसो को तैसो ।  
घन सों जग हित होत पै रहत ऊसर बैसो ।  
होय न कारो बसन सेत कौनिहूं प्रकारा ।  
करै कहा हरिऔध कूर हित गुरु बिचारा ॥२॥  
जिन खोजा तिन पाइयां गहरे पानी पैठ ।  
हों बीरी डूढ़न गई रही किनारे बैठ ॥  
रही किनारे बैठि पैठि नहिं खोजन लागी ।  
करि अमूल अनुमान कूलहूं सों उठि भागी ॥  
तजे बिना हरिऔध तरकना सिधं पाई किन ।

लखो सांच सुख सौय जुगुत को जोहि कियो बिज ॥१॥  
 बालू जैसी करकरी उज्जल जैसी घूप ।  
 ऐसी मीठी कछु नहीं जैसी मीठी चूप ॥  
 जैसी मीठी चूप सांचहुं नहिं कछु तैसो ।  
 रवि समान निकलंक मोद बरधक ससि जैसो ॥  
 पूरन हित मनकाम सरस चिन्तामनि सालू ।  
 पै पैठत इमि हरिऔध हिय जिमि जल बालू ॥४॥  
 नव द्वारे का पीजरा तामें पंछी पौन ।  
 अटकत अचरज जानिये गये अचंभा कौन ॥  
 गये अचंभा कौन पौन पंछी है स्वासा ।  
 नव द्वारे सुख गुदा लिंग द्वै दृग श्रुति नासा ।  
 तन पंजर में खुले सदा हरिऔध निहारे ।  
 खग हित एक अनर्थ का कहव जहं नव द्वारे ॥५॥  
 गये अचंभा कौन अग्र तृन गत जल केरो ।  
 गिरिबो अजगुत कहा ठहरिबो ही तेहि बेरो ॥  
 रची बालुका भीत ठहव हरिऔध न वंचन ।  
 अतिही अचरज अहे तेहि खरो रहिबोही अन ॥६॥  
 द्वार धनी के परि रहे धका धनी को स्वाय ॥  
 कबहुं धनी निवाजि हैं जो दर छाड़ि न जाय ॥  
 जोदर छाड़ि न जाय एक दिन तो अस हैहै ।  
 है के धनी दयाल सबै दिन को दुख स्वैहै ॥  
 मिलिहैं सोइनहिं संक मनोरथ हैं जे जीके ।  
 परो रहौ हरिऔध कैसहुं द्वार धनिके ॥७॥

साहब के दरबार में कमी काहु की नाहिं ।  
 बंदा भोज न पावई चूक चाकरी माहिं ॥  
 चूक चाकरी माहिं सबे हे प्रभु के पांहीं ।  
 पै ते तैसो लहै जु जैसों सेवक मांहीं ।  
 जांगर चोरी किये कहा धन को भरवासा ।  
 होय कियेई खरो काज सबही कहु आसा ॥८॥  
 चूक चाकरी माहिं कियो अपनो सब पावै ।  
 जानत सकल जहान बेदहं यहै बतावै ॥  
 कीकर सों हरिऔध आम को कहा सुपासा ।  
 बिना किये प्रभु सेव कबों सुख की नहिं आसा ॥९॥  
 मेरा मुज को कहु नहीं जो कहु है सो तोर ।  
 तेरा तुज को सोंपते क्या लागै है मोर ॥  
 क्या लागै है मोर अहो मुरलीधर प्यारे ।  
 जीव पिंड धन धाम सबे तव ऊपर वारे ॥  
 सकल जगतगत वस्तु बिभव सुख है प्रभु तेरा ।  
 ये समझत हरिऔध मंदमति है यह मेरा ॥१०॥  
 दुखसुख एक समान है हरख सोक नहिं व्याप ।  
 परुषकार निहकामता उपजै ओह न ताप ॥  
 उपजै ओह न ताप रोस ढिग भूलि न आवै ।  
 सदा एकरस सान्त द्रोह नहिं परसन पावै ॥  
 निसकलंक निसकपट सदा निसबल प्रभु सन्मुख ।  
 सुगुन संत हरिऔध बिदित ए मेटन भौदुख ॥११॥  
 जो तो को कांटा जुवै ताहि बोंव तू फूल ॥

तोको फूल को फूल है वाको है तिरसूल ॥  
 वाको है तिरसूल बचन जासों अति ओखों ।  
 पै जो अस कृत करे होय ताको नहि धोखों ॥  
 भलो कियो हरिऔघ भलो नहि करत सु कोजो ।  
 हे पै सोई बीर बुरो पै भलो करे जो ॥१२॥  
 वाको है तिरसूल सुजन समझहु जिय माहीं ।  
 जो गुर दीने मरत ताहि बिख दीजत नाहीं ॥  
 कर सों परसत ही प्रयास बिन मरत अहै जो ।  
 को ऐसो हरिऔघ तासु हित बान गहै जो ॥१३॥  
 वाको है तिरसूल नहीं कछु संसय यामें ।  
 भगद जगत में सहम सोक बहुधा खल पावें ॥  
 घन सीतल मारुतहि करत पै घन निदरत सो ।  
 यही हेत हरिऔघ तुरतही तपत होत जो ॥१४॥  
 दुरबल को न सताइये जाकी मोटी हाय ।  
 मुये खाल की सांस सो सार भसम है जाय ॥  
 सार भसम है जाय जा सरिस हृद कछु नाहीं ।  
 नर की कहा बिसात छार नहि जो है जाहीं ॥  
 हरिसूल हरिचक्र बज्र बजी अति परबल ।  
 सो न करत हरिऔघ जो करत हहरन दुरबल ॥१५॥  
 या दुनिया में आइकै छाड़ देय तू ऐंठ ।  
 लेना है सो लेइ लै उठी जात है पैंठ ॥  
 उठी जात है पैंठ मिलत सबही कछु या में ।  
 अर्थ बर्थ कैवल्य काम आहकगन पावें ॥

थोखो-सौदो करै पैंठ मों पैठि सवाया ।  
 समझि हिये हरिऔध हाट की थित मित माया ॥१६॥  
 उठी जात है पैंठ गहरु करिबो नहि नीको ।  
 सौदो सोई करै होय जासों हित जीको ।  
 चूकि गये हरिऔध या समय चूक सवाया ॥  
 कारज जामें सधै करै सोई तजिमाया ॥  
 ऐसी बानी बोलिये मन का आपा खोय ।  
 औरन को सीतल करै आपौ सीतल होय ।  
 आपौ सीतल होय कोऊ दुख नेक न पावै ।  
 जो अपनो रिपु होय ताहु को हिय हुलसावै ॥  
 पर मनमोहन काज सिद्धि जग में यह जैसी ।  
 कहत सांच हरिऔध जुगुत कोई नहि ऐसी ॥१७॥  
 दुख में सुमिरन सब करै सुख में करै न कोय ।  
 जो सुख में सुमिरन करै तो काहें दुख होय ॥  
 तो काहें दुख होय प्रगट लखियत जग माहीं ।  
 जो संजम नित करत होत ताको रुज नाहीं ॥  
 बिना दंड निज पाठ रखत जो बालक सन्मुख ।  
 नहि पावत हरिऔध कबहुं सो ताड़न को दुख ॥१८॥  
 तो काहें दुख होय कहत हम भुजा उठाई ।  
 ताहि कहा दुख होत जासु जदुनाथ सहाई ॥  
 जबहीं प्रभु सो होत भूलि भवभोग बहिरमुख ।  
 तबहिं होत हरिऔध या अधम को अतिही दुख ॥१९॥  
 एकै साथै सब सधै सब साधै सब जाय ।

जो तू सींचे मूल को फूले फले अघाय ।  
 फूले फले अघाय चित्त की पूजे आसा ॥  
 सिंगरे कारज सरे होय सब भांति सुपासा ।  
 लहहि नहीं कछु जगत मांहि बहु साधन जेके ॥  
 सोइ लहे हरिऔध सिद्धि करि साधन एकै ॥२१॥  
 फूले फले अघाय होय सम्हं बहु नाहीं ।  
 जो तिय पति हित करत चेह कुल में सब ताही ॥  
 सरे नहीं कोउ काज किये प्रति जल कन टेके ।  
 तबै सरे हरिऔध होय जब धन की एकै ॥२२॥  
 सब आयो इस एक में डार पात फल फूल ।  
 कबिरा पाछे का रहा गहि पकरा जिन मूल ॥  
 गहि पकरा जिन मूल गह्यो जाने मन कांहीं ।  
 इन्द्रिन गहिवे हेत होत ताको श्रम नाहीं ॥  
 हे सेयो हरिऔध कृशपदपंकज को जब ।  
 अहे कहा परवाह जो न हम सेयो सुर सब ॥२३॥  
 माटी कहे कुम्हार सों तू क्या रूंधे मोहि ।  
 एक दिन ऐसा होयगा मैं रूंधोंगी तोहि ॥  
 मैं रूंधोंगी तोहि कलू बनिये नहि तोसों ।  
 कहा जानि के करत अहे रगरो तुम मोसों ॥  
 हाइ मांस कच आदि सबे निज मूल उपाटी ।  
 हेहैं क्रम क्रम सों बसुंधरा में मिलि माटी ॥२४॥  
 मैं रूंधोंगी तोहि कहा तादिन तू करिहै ।  
 सुत तिय नात कुटुंब भीत कोऊ न उबरिहै ॥

है जेहै कलु काल मांहि गहि जग परिपाटी ।  
 लखतलखत जगजीव भूमि में मिलि जुलि माटी ॥२५॥  
 पोथी पढ़ि पढ़ि जग मुआ पंडित भया न कोय ।  
 ढाई अक्षर प्रेम का पढ़ै सो पंडित होय ॥  
 पढ़ै सो पंडित होय सोई गुनवन्त कहावै ।  
 जेहि खोजत सनकादि ताहि गहि नाच नचावै ॥  
 लहै सिद्धि हरिऔध कामना बिनसहि थोथी ।  
 पावै पद निरवान प्रसंसत जाको पोथी ॥२६॥  
 पढ़ै सो पंडित होय भेद निगमागम बूझै ।  
 जानि परै सत असत पंथ परमारथ सूझै ॥  
 भिटै बाद हरिऔध तरकना बिनसहि थोथी ।  
 लहै सोई विज्ञान कब्यो जाको गहि पोथी ॥२७॥  
 चलन चलन सब कोइ कहै पहुंचै विरला कोय ।  
 एक कनक औ कामिनी दुरलभ घाटी दोय ॥  
 दुरलभ घाटी दोय पैठि जामैं जग माहीं ।  
 निकसत कोऊ एक नतरु सबही रहि जाहीं ॥  
 जिमि पंजर को बिहंग जालगत सफरी को गन ।  
 तिमि नर को हरिऔध होय या घाटी बिचलन ॥२८॥  
 दुरलभ घाटी दोय महा भ्रम तम सां बायो ।  
 ज्ञान दिनेस कलाहिं जासु ढिग जानन आयो ॥  
 या घाटी में नहिं निवाह क्योंहुं या दृग बल !  
 बिना खुले हरिऔध हृदय के दीह दृगंचल ॥२९॥  
 दुरलभ घाटी दोय निबहिबों जासों बेरो ।

तिनहुं को हरिऔध कियो जिन जुगुत घनेरो ■  
 नांघि याहि जग मांहि सोई पहुंचत पावन थल ।  
 जाको मन कबहुं न होत या घाटी चंचल ॥३०॥  
 चाह घटी चिन्ता गई मनुआं वे परवाह !  
 जाको कबू न चाहिये सो साहनपाति साह ॥  
 सो साहनपाति साह इन्द्र को रंक विचारै ।  
 तीन लोक को बिभौ काहिं तून सम निरधारै ॥  
 पारस को हरिऔध हेतु विन जानै कांचा ।  
 रहै सदा अलमस्त लोक की लगे न आंचा ॥३१॥  
 कलि का बाम्हन मसखरा ताहि न दीजै दान ।  
 कुटुम सहित नरके चला साथ लिये जजमान ॥  
 साथ लिये जजमान पै धरमरत जो होवै ।  
 ताको तू दिल खोलि दान दै पातक खांवे ॥  
 नरक देत सौं सबहिं आपहुं अन्तकाल गलि ।  
 पै यह बदि हरिऔध सरग सुखदेत निदरि कलि ॥३२॥  
 साथ लिये जजमान कालिमा कुलहिं लगाई ।  
 अपजस लै जगमांहिं फजीहत जग करवाई ॥  
 आप डुबंते बोरि आनहुं को बरबस छलि ।  
 हे भेटत मरजाद हाय हरिऔध अधम कलि ॥३३॥  
 साथ लिये जजमान याहि भाखत सब कोऊ ।  
 है सुपात्र को दान सदा सुख बरधक दोऊ ॥  
 पै खल को हरिऔध दान दीवो है असभक ।  
 जैसे कूकर को सिआइवो व्यंजन बहुतक ॥३४॥



जहां दया तंहं घरम है लोभ जहां तंहं पाप ।  
 जहां क्रोध तंहं काल है जहां छमा तंहं आप ॥  
 जहां छमा तंहं आप जहां मद सुख तंहं नाहीं ।  
 जहां काम हरिऔध अहे अपजस तेहि ठांही ॥  
 जहां मोह तंहं ताप द्रोह जंहं त्रास अहे तंहं ।  
 जहां तोख तंहं सान्त तहां निरवान ज्ञान जंहं ॥३५॥  
 जहां छमा तंहं आप उचित सबही को याते ।  
 तजब क्रोध औ लोभ होहिं सिगरे अघ जाते ॥  
 ग्रहन करब हरिऔध दया औ सुखद छमा कहँ ।  
 ताहु थान पै बीर प्रान संकट होवे जहँ ॥३६॥  
 सांचं बरोबर तप नहीं झूठ बरोबर पाप ।  
 जाके हिरदे सांच है ताके हिरदे आप ॥  
 ताके हिरदे आप ईस निवसत नयधारी ।  
 होत जगत में सब सुकाज को सो अधिकारी ॥  
 झूठो पाप कमाय करत दोउ लोक बिनासा ।  
 पै साँचे हरिऔध कांहि सब होत सुपासा ॥३७॥  
 ताके हिरदे आप कहत पै बुधजन ऐसो ।  
 गो दिज परहितकाज झूठ कहिबो नहिं तैसो ॥  
 त्योही परमनदुखद सोक कर अप्रिय अजाँचा ।  
 उचित नहीं हरिऔध भूलिहुं कहिबो साँचा ॥३८॥  
 ताके हिरदे आप सकल पातक की रासी ।  
 यही झूठ हरिऔध अहे खल जासु. उपासी ॥  
 लो जेते जग सुकृत सबन को मूल अकराँचा ।



DBA000014965HIN

[ २० ]

सज्जन सेवित सुखद यही है संवित साँचा ॥३६॥  
 साँचे स्नाप न लागई साँचे काल न'खाय ।  
 साँचे को साँचा मिलै साँचे मांहि समाय ॥  
 साँचे मांहि समाय न साँचे को दुख लागै ।  
 साँचे को जस मिलै भाग साँचे को जागै ॥  
 साँचे को भय नहीं न साँचे को कोउ जाँचे ।  
 साँचे की हरिऔध सिद्धि सुख पावैं साँचे ॥३७॥  
 साँचे मांहि समाय स्नाप झूठे को लागै ।  
 विदित जासु जस जगत कालगति सो किमि पागै ।  
 साँचहिं साँचा मिलत रीति यह जगप्रति आसा ।  
 साँचे के हरि में समाइबे मो न अनासा ॥३८॥  
 माला फेरत जुग गया पाय न मन का फेर ।  
 कर का मनका छाड़िके मन का मनका फेर ॥  
 मन का मनका फेर छाड़ि तू कर का मनका ।  
 जो मन का सुख चहत और इत उत हित मन का ॥  
 मनका का करि सकत जो न मन का गद टाला ।  
 मित मन का हरिऔध करै तजि मन का माला ॥३९॥  
 मन का मनका फेर जो न मन की मति चीने ।  
 कबू सिद्धि नहिं होय जोग जप तप व्रत कीने ॥  
 उचित अहै हरिऔध सबहिं याते सब काला ।  
 मन को मारन भीत छोरि जप तप व्रत माला ॥४०॥  
 मन का मनका फेर कहा मनका के फेरे ।  
 जो इत उत हरिऔध मन भ्रमत इन्द्रिन भेरे ॥

चाहिये मन को गहन मिटै जासों भ्रमजाला ।  
 आहै असि कर गहै भहै चाहे कर माला ॥४४॥  
 साहब सों सब होत है बन्दे सों कछु नाहिं ।  
 राई को परबत करै परबत राई मांहिं ॥  
 परबत राई मांहिं पलक में लोक सँवारै ।  
 पलही में जग मांहिं प्रलय कौतुक बिस्तारै ॥  
 नभ को धरती करै धरा को करै अकासा ।  
 पाहन को हरिऔध देय पावन बिस्वासा ॥४५॥  
 परबत राई मांहिं लखै किन आँख पसारै ।  
 नित नौ अघ जिन किये नाथ तिनहुं को तारे ॥  
 महा पतित हरिऔध भरयो जामें औगुन सब ।  
 हित ताहु को करत भरत पोखत सो साहब ॥४६॥  
 परबत राई मांहिं ऊंच को नीच बनावै ।  
 नीचहुं को हरिऔध जगत सों ऊंच जनावै ॥  
 दाहब सीतल बिरचि करै सीतल को दाहब ।  
 साहब सेवक करै करै सेवक को साहब ॥४७॥  
 परबत राई मांहिं सदा जो पाप कमावै ।  
 ताहु को प्रतिपालि दीनपति मन सुख पावै ॥  
 जो अपने सों बिमुख कठिन ताको हित चाहब ।  
 पै यामें हरिऔध अति निपुन है सो साहब ॥४८॥  
 बुरा जो दीखन में चला बुरा न दीखै कोय ।  
 जो दिल खोजों आपना मुक्त सा बुरा न कोय ॥  
 मुक्त सा बुरा न कोय मिलै हम जासों चाही ।

सो हमसों हित चक्षो मिल्यो है अति उत्साही ॥  
 पै जासों हरिऔघ मिले हम बगल रस्तिबुरा ।  
 तासों दुख मोहि मिल्यो हुतो जद्यपि सो न बुरा ॥४६॥  
 मुक्त सा बुरा न कोय जग पतितपावन प्यारे ।  
 तुम तजि मो सम पतित कांहि कहु कौन सुधारे ॥  
 कहा भयो हरिऔघ बुरा इन मांहि जुराजो ।  
 तुम तो पावननाथ ताहु को बंस बुरा जो ॥५०॥  
 मुक्त सा बुरा न कोय न कोऊ मुक्त सा पापी ।  
 करत सदा अपराध देखि जाको भहि कांपी ॥  
 ऐसो खल हरिऔघ नाथपद सों न मुरा जो ।  
 सो केवल वा विरद आस है चहत बुरा जो ॥५१॥  
 मुक्त सा बुरा न कोय आइ जग में मद छाई ।  
 जो बहुजन को अनायास अरि लियो बनाई ॥  
 कोऊ ऐसो नाहि होय हरिऔघ दुरा जो ।  
 आपहि बेरी मीत लेत करि होत बुरा जो ॥५२॥  
 देह धरे को दंड है सब काहु को होय ।  
 ज्ञानी भुगते ज्ञान सों मूरख भुगते रोय ॥  
 मूरख भुगते रोय आपनी मूरखतासों ।  
 होत लाभ हुं थोर ज्ञान जो भाखै तासों ॥  
 पै एहो हरिऔघ दौरि दुखसिंधु परे को ।  
 है निकारिबोही प्रधान फल देह धरे को ॥५३॥  
 मूरख भुगते रोइ ईस सिर देइ बुराई ।  
 अपनी करम बिसारि दुख सों महु अकुलाई ॥

नहिं समभक्त हरिऔघ भूलि यह ज्ञान परे को ।  
 कै सुख कै दुख मिले जगत में देह धरे को ॥५४॥  
 मूरख भुगतै रोय समझि जग को सुखरासी ।  
 छोम अधीरज दंभ आदि को होय उपासी ॥  
 पै ज्ञानी हरिऔघ जानि दुख रूप बरेको ।  
 धीर छमादिक धारि लेत फल देह धरेको ॥५५॥  
 काल करे सो आज कर आज करे सो अब्ब ।  
 पल में परलै होयगो बहुरिं करोगे कब्ब ■  
 बहुरि करोगे कब्ब है गहरु को छन नाहीं ।  
 भिक्षियाघट जल सरिस आयुदिन बीजत जाहीं ।  
 कहा का समय होन न क्योंहुं जानि परेसो ।  
 याहू पै हरिऔघ है विदित काल करेसो ॥५६॥  
 बहुरि करोगे कब्ब लखत परतछ यहि ठाई ।  
 नसत बिलम्ब न होत बारि बुद बुद की नाई ॥  
 याहू पै हरिऔघ जब समै आनि परेसो ।  
 कियो नहीं कछु होत त्यागि जो काल करेसो ॥५७॥  
 बहुरि करोगे कब्ब कहत हम भुजा उठाई ।  
 नहिं बनिहै तब कछु काल जब प्रसिहै आई ॥  
 याते जो कछु करन बेगही करि पथ ताका ।  
 भजै नाथ को हरिऔघ है सब कछु जाका ॥५८॥  
 बहुरि करोगे कब्ब अहै यह मतलब याको ।  
 आरस तजि हरिऔघ करै है करनो जाको ॥  
 कबों न ऐसो नसे काज झुटि कीने जैसो ।

ध्यौ यह जाने हिये होत जो काल करे सो ॥६६॥  
 पाव पल्ल की सुध नहीं करे काल को साज ।  
 काल अचानक मारिहै ज्यों तीतर को बाज ॥  
 ज्यों तीतर को बाज मीन को ज्यों बक मारे ।  
 ज्यों मृग को मृगराज क्यों न फिर सुरति सम्हारे ॥  
 जो है सकै सो करे आज तजि आस कल की ।  
 है सचेत हरिऔध त्यागि ढिल पावपल्ल की ॥६७॥  
 ज्यों तीतर को बाज होयगी सुधिहुं नाहीं ।  
 रहि जैहै पछतात ससोक्ति है हिय माहीं ॥  
 अरे अंध नर करत कहा फिर आस कल की ।  
 भजत क्यों न हरिऔध छोरि त्रुटि पावपल्ल की ॥६८॥  
 ज्यों तीतर को बाज जदपि यह सबही जानै ।  
 तदपि न ऐसो करै जो दोऊ थल सुख मानै ॥  
 अजब अहै हरिऔध या जगत को भरमाव ।  
 जासों नर दुखही को दिन प्रति करत उपाव ॥६९॥  
 आस पास जोधा खड़े सबै बजावैं गाल ।  
 माँझ महल सों ले चला ऐसा बरबस काल ॥  
 ऐसा बरबस काल सु कब आयो क्यों आयो ।  
 कैसे प्रान निकासि कौन पथ होइ सिधायो ॥  
 देख्यो तक नहीं कोय है गये सबहिं निरास ।  
 नस्यो कोह हरिऔध विजय की विनसी आस ॥७०॥  
 ऐसा बरबस काल कौनविधि सों कब आयो ।  
 कैसे प्रान निकासि कौन पथ होइ सिधायो ॥

लख्यो न किन्हू नेक कियो कलबल प्रकास जो ।  
 खरे रहे हरिऔध वीर सब आस पास जो ॥६४॥  
 ऐसा बरबस काल न बल जासों कछु लाग्यो ।  
 रहे जके से खरे छोरि मद मानहु भाग्यो ॥  
 या जन करिवो उचित कहा भो नहिं प्रकास जो ।  
 याते अपजस लख्यो वीर हे आस पास जो ॥६५॥  
 ऐसा बरबस काल कहा फिर धन जन आसा ।  
 कैसो बल गज तुरग कहा तिय सुत भरवासा ॥  
 जिय समझ्यो है कहा करत इन को बिसास जो ।  
 तू तजि दै हरिऔध रखत कछु आस पास जो ॥६६॥  
 ऐसा बरबस काल बचत जासों कोउ नाहीं ॥  
 करि कै जतन अनेक कैसहुं या जग माहीं ॥  
 रोकि बाधुगति करै लौह गृह में निवास जो ।  
 तऊ नसै तेहि सौंह रहत नित आस पास जो ॥६७॥  
 माली आवत देखि के कलियां करी पुकार ।  
 फूले फूले चुनि लिये काल हमारी बार ।  
 काल हमारी बार हाय कछु सों कछु ह्वे हे ।  
 यह उपवन यह चंचरीक यह थल छुटि जैहे ।  
 रहि जैहे जग मांहे नाहिं अपनी कछु लाली ॥  
 ये एहो हरिऔध दया करिहै कब माली ॥६८॥  
 काल हमारी बार भोरही याथल आई ।  
 लै जैहे चुनि मोहिं धारि चित में निठुराई ॥  
 देहे निरखन नाहिं नेक जग की परनाली ।

बीचहिं करिहै नास आइ यह निरदय माली ॥६६॥  
 काल हमारी वार अहे पै कछु बस नाहीं ।  
 हाय देव का कियो कौन बिधि कहं चलि जाहीं ॥  
 ज्यों हे है सुधि कछू लखनहित जग की लाली ।  
 त्यों दे है हरिऔध आइ मोको दुख माली ॥७०॥  
 साँई तुम न बिसारियो लाख लोग मिल जाई ।  
 हम से तुम को बहुत हैं तुम से हम को नाहिं ॥  
 तुम से हम को नाहिं कौन यह जानत नाहीं ।  
 जल को मीन अनेक एक जल मीनन काहीं ॥  
 घन को हैं हरिऔध किते चातक चहुं पासा ।  
 पै चातक को अहे एक घन ही की आसा ॥७१॥  
 तुम से हम को नाहिं प्रभो याते अपनाओ ।  
 चितै आपनी ओर पतित हरिऔध तराओ ॥  
 लखहु न भूलि मुरारि मया करि मो अघमाई ।  
 दीन हीन अवलम्ब एक तूहीं है साँई ॥७२॥  
 तुम से हम को नाहिं मया करि मोहिं निहारो ।  
 सुमति देइ सब काल हमारी कुमति निवारो ॥  
 लीजै मोहिं उबारि गीध गानिका की नाँई ।  
 तुम तजि को हरिऔध हितू जग में है साँई ॥७३॥  
 तुम से हम को नाहिं जगत हूं को कोउ नाहीं ।  
 याते तजि तो चरन कमल प्यारे कहै जाहीं ॥  
 तुम ही से सब काल होत है सबहि सुपासा ।  
 सदा रखत हरिऔध एक तुमरीही आसा ॥७४॥



तुम से हम को नाहिं कहत हम सांघी प्यारे ।  
जग में पापी अमित एक तू पापनि तारे ॥  
कुटिल कुकरमी सके नाहिं हरिभोध गनार्ह ।  
पै सब को हित करत एक तूही जग सार्ह ॥७५॥

### दृष्टान्त कविका

अर्थात् कुसुमदेव कुन संस्कृत दृष्टान्तशतक का भाषानुवाद ।

दोहा ।

एक संभु सुमिरन हरत, अन्तक जग को जोर ।  
प्रबल दवागिन देत है, ज्यों बुझाई घनघोर ॥१॥  
साधुहिं होत प्रवीन है, सदगुन बरनन कांहिं ।  
नवचूतांकुर स्वाद को, पिक पटु जानन मांहिं ॥२॥  
दुर्जन दूखत है तुरत, सज्जन सदगुन कांहिं ।  
मलिन बनावत धूम ज्यों, सेत बसन बन मांहिं ॥३॥  
जैसो औगुन लखि परत, वैसो नर गुन नाहिं ।  
प्रगटत प्राय कलंक ससि, नहिं विकास निसि मांहिं ॥४॥  
नास करत नर को व्यसन, केवल बिसद बिबेक ।  
समरथ निसितम हरन में, होत दिवापति एक ॥५॥  
बुध समुक्त उपदेश को, मूरख समुक्त नाहि ।  
गहत प्रसून सुगंध तिल, पै न गहत जौ ताहि ॥६॥  
चाहनवारो मंद रिपु, नयो रहत करि व्याज ।  
पहिले नै पावे हनत, गज सभोज मृगराज ॥७॥

बहुधा प्रंगटत धीर की, गुन गरिमा चहुं पास ।  
 दग्ध किये हूँ अगर की, फैलत दिसन सुवास ॥८  
 लहत मनस्वी को हृदय, रोसहुं मैं न प्रमाद ।  
 सचत अंगारन भस्म ते, पावत लोग प्रसाद ॥९  
 उत्तम सहत कलेस को, इतर सहत नहीं ताहि ।  
 महासान घरसन सहत, मनिगन रजकन नाहि ॥१०  
 स्वजातीय बैरी बिना, जय कबहुं नहीं होय ।  
 बिना बज्र मनि मुकुतमनि, भेदि सकै नहीं कोय ॥११  
 सजन ही साधून के, गुनगन करत विकास ।  
 पवन प्रसून सुगंध को, दिसि दिसि करत प्रकास ॥१२॥  
 जितो करत लघुहित तिती, नहीं महान सों आस ।  
 समरथ बारिधि होत नहीं, कृप बुभावत प्यास ॥१३  
 भीरतादि गुन पुरुष के, सील सहित छवि ठौर ।  
 तियसोभा भूखन करत, जोबन मैं कहु और ॥१४  
 बहुधा साधुन सों लहत, जड़ता बस जड़ रंज ।  
 उदय भये निसिनाथ के, सकुचत जल में कंज ॥१५  
 गुन सों प्यारो होत नर, कबों रूप सों नाहि ।  
 सुघर फूल बिन गंध को, देत न काढू काहि ॥१६  
 हित चाहनवारो सुहृद, कोउ काढू को होत ।  
 खिलत कमल सकुचत कुमुद, रवि के भये उदोत ॥१७  
 का अचरज जो पिसुन जन, करत बड़न सों रोस ।  
 अहि धारन द्वै जीह करि, निधि सों करत सदोस ॥१८  
 सम्पति में पर होत ढिग, बिपति स्वजन बिनु प्यार ।

लसत सरीरुह में अमर, सूखत उदक सिवार ॥१६॥  
 भलिन नीच अवमान ते, सम्पति रहत अदूर ।  
 लसुन बसाये अंग में, पोतत सबै कपूर ॥१७॥  
 व्यसन अनन्तर होत सुख, थोरो के अधिकाय ।  
 स्नाय कसैलो रस अधिक, जल को स्वाद जनाय ॥१८॥  
 समुझत अन्तर गुनन को, बुध मुरख समुझै न ।  
 सरस मालती गंध को, जानत नाक न नैन ॥१९॥  
 अधिक बैस में होत है, नर की मति बलवान ।  
 चन्दन तरु प्राचीन में, उपजत गंध महान ॥२०॥  
 मोहत बुध को आत्मा, जतन कियेहुं चाह ।  
 दौरत नव तृन बैल लखि, चलत सुनियमित राह ॥२१॥  
 बढ़त लोभ नर के हिये, अधिक घनागम मांहिं ।  
 बहुधा तप रितु में बहत, अधिक सीत हिम नांहिं ॥२२॥  
 सहज गुनहुं नर को बढ़त, साधुवाद को पाय ।  
 काम सुरस के लेप ते, कंचन दुति अधिकाय ॥२३॥  
 ओ सत की निन्दा करत, आपुहिं दूखत सोय ।  
 परत ताहि के सीस रज, तजत गगन पै जोय ॥२४॥  
 अंत सुभाव न आपनो, तजहिं कुसंगति पाइ ।  
 कोकिल तजत न मंजु रुत, काकमण्डली जाइ ॥२५॥  
 सुख करकस चित होत खल, दुख में कोमल होय ।  
 सतिल कठिन जनात है, नरम तपायो तोय ॥२६॥  
 प्रीति कियेहुं दुष्ट जन, बहुधा रिस बस होत ।  
 सहि सनेह अस्वियन कलुख, इन में होत उदोत ॥२७॥

अशुभ और सुभ करम फल, काल पाइ प्रगटत ।  
 सालि सरद ही में पकत, कबहुं न पकत वसंत ॥३१॥  
 भोगेच्छा उपभोग ते, भोगिन की न नसाय ।  
 क्रम क्रम लौन अहार ते, प्यास बढ़त ही जाय ॥३२॥  
 दुर्लभहुं नीके सरत, स्वजातीय बल पाय ।  
 कान समाये बारि को, बारि लेत बहिराय ॥३३॥  
 निरुपभोग जन्तून की, महि रुद्धता लखाय ।  
 विधि वातासिन को दई, जिमि द्वै जीह बनाय ॥३४॥  
 ऊर्जित सज्जन को निरसि, द्वेष करत बहु नीच ।  
 लसि भयंक पूरन असत, राहु गगन के बीच ॥३५॥  
 किये बिना उद्योग कोउ, सम्पति पावत नाहिं ।  
 कियो पान मथि क्षीरनिधि, सुरगन अमृत काहिं ॥३६॥  
 दुख करकस सुख में नरम, साधुन चित दरसात ।  
 कठिन जेठ कोमल चइत, होत तरुन को पात ॥३७॥  
 जन दुर्जनता को न कहूं, आकर कारन मान ।  
 उपजि सुभानिधि ने हरत, कालकूट जन प्रान ॥३८॥  
 बुध संसीलन ते सुगुन, दोखहुं में मिलि जाय ।  
 मथि अम्बुधि दैवन लही, सुधा गरल को पाय ॥३९॥  
 आपत्त हूं में परि तजत, निज सुभाव नहिं संत ।  
 पावक परसि कपूर ते, कल सुवास प्रगटत ॥४०॥  
 अवसि गुनिन के होत हैं, गुनीन अस जिय आस ।  
 अनल दग्ध चन्दन भस्म, बेक न रखत सुवास ॥४१॥  
 अक्षय कालहुं मैलहत, साधु प्रसंसा मान ।

तबहुं धन्य - सुन्दर लगत, असत राहु जब आन ॥४२॥  
 बिना परिच्छा तत्व नहिं, प्रगट करहिं सतलोग ।  
 सींचिही यह जानियत, सकट चलन के जोग ॥४३॥  
 लहि धन गरबित होत जड़, कबों न विनधन होय ।  
 जल पूरो गरजत जलद, नहिं गरजत विन तोय ॥४४॥  
 कारज बस है जन करत, प्रीति सहित व्यवहार ।  
 मेखपाल हित लोभ के, पालत मेख सप्यार ॥४५॥  
 खल जीतत बुध जुगुत सों, निग्रह करिके नाहिं ।  
 दाहत खनि ढिग की पुहुमि, महारुख पल माहिं ॥४६॥  
 दुख सुख में सम है रहहु, लखि जग में दुख लेस ।  
 तेल मले काटे रहत, जैसे थिर सिर केस ॥४७॥  
 खल दुर्जनता परि लहत, सज्जन सों जन मान ।  
 चढ़न मेरु सम सों पथिक, लहत सिखर पर त्रान ॥४८॥  
 आप अनोखी वस्तु को, नहिं बनाव सो काम ।  
 सान चढ़त कौने सुन्यो, मुकता रतन ललाम ॥४९॥  
 सोहत निरगुन नहिं कबों, बिबुधमंडली माहिं ।  
 तम में अबि दीपक लहत, रवि प्रकास में नाहिं ॥५०॥  
 पीबे बहु बाधा करहिं, नहिं बिपच्छि समुहांहिं ।  
 हरन करत पै को लखत, प्रान्तर मल पल माहिं ॥५१॥  
 दुर्ग देस में पैठि कै, लहत पराभव सूर ।  
 दलदल में फैसि दुरद हूं, दुख पावत भरपूर ॥५२॥  
 सनय सूरता देत जय, केवल देत न सोय ।  
 पथ्य होत बिस्व और संग, भरन भस्मे यों होय ॥५३॥

बहु कोमल जन मिलि सकैं, एक सूर नहिं टारि ।  
 जाहिं सौंह इक बाज के, बहु कपोतसुत हारि ॥५७॥  
 बिकत जाहि की आत्मा, सब खोजत है वाहि ।  
 सहसन दै गज लीजियत, कबों केसरी नाहिं ॥५८॥  
 गुन अन्तर गुन को चहत, प्रगटन हित निज रूप ।  
 बाल भाव बालकन को, तरुनाई न अनूप ॥५९॥  
 सुलभ पदारथ जगत में, होत न आदरनीय ।  
 तजि अपनी तिय को चहत, सबै पराईतिय ॥६०॥  
 बसन संवारत मृदु जन, बैचि आपनो गात ।  
 निज तन भूखन और को, को पहिरावन जात ॥६१॥  
 धनिक बिनासी भोग सों, उत्तम लहत न प्यार ।  
 तजि सुन्दर सरसिज कोऊ, चाहत नाहिं सिवार ॥६२॥  
 बरनि असंभव गुन हिये, पावत लाज प्रकास ।  
 कर्निकार में गंध कहि, को न लहत उपहास ॥६३॥  
 दोखी धन के लोभ सों, होत नाम केहि नाहिं ।  
 अधिक दूरही सों हनत, मास काज खग काहिं ॥६४॥  
 करत समीपी सरस हिय, गुनिजन गुन परबेस ।  
 होत पौनही में खिले, कमल गंध को लेस ॥६५॥  
 नर को निजहिय भाव लौं, परहिय भाव जनात ।  
 टेढ़ो कुटिल कृपान मैं, प्रतिमा मुख दरसात ॥६६॥  
 दूख बेग बाधै अधम, नहिं उत्तम जन काहिं ।  
 तुरत सीत प्रविसत पगन, नैनन परसत नाहिं ॥६७॥  
 चिरथायी गुनवान कोउ, देवन हूं मैं है न ।

श्रीवारो पुरो ससी, रहत एकही रैन ॥६५॥  
 उपजत जाते दोख कहु, ताही ते बिनसाय ।  
 परे फफोले आग के, नसैं आगही पाय ॥६६॥  
 जाके हिय निहचै नहीं, भ्रमत आपही सोय ।  
 बात चक्र परि पातही, इत उत घूरित होय ॥६७॥  
 कथा प्रबन्ध बँधेहुँ चित, कोउ कोउ तोख लहत ।  
 कोकिल ही कूकत फिरत, बगरयो निरखि बसंत ॥६८॥  
 बुधबल जीवी बिबुध को, उपजत नहि अभिमान ।  
 दूजे को भूखन पहिरि, कोउ नहि चलत उत्तान ॥६९॥  
 देत अधम सों मांगिबो, उत्तमजनहि नवाय ।  
 रतन कौस्तुमादिक लियो, हरि अबुंधि पै जाय ॥७०॥  
 बहु जन के सम श्रम किये, होत कोऊ फलवान ।  
 सुधा पान मधि छीरनिधि, देवन कियो न आन ॥७१॥  
 गुन सों पूजित होत नर, नहि कबहुँ कुल पाय ।  
 चान्त चन्द सिव सीस पै, रवि-हय यान कहाय ॥७२॥  
 दुखद, सुखद, नहि, परदुखै, भोग लहै जो कोय ।  
 पी लोहू पर को तुरत, जो कहुँ पीड़ित होय ॥७३॥  
 कोउ अनचाहे अरथ को, चिर दिन चाहत नाहि ।  
 भूखन भूखित नहि करत, चूहा निज तन काहि ॥७४॥  
 कटु भाखन सों हिय उठत, गूढ़ क्रोधहुँ जागि ।  
 ज्वलत तोय कन के परे, ईधन में की आगि ॥७५॥  
 ताको लोग न मानहीं, दिग जो बसत महान ।  
 नमत न पावनि गंग को, तीर रसत जो थान ॥७६॥

लखहि आपने सम स्वजन, पर जानहि गुनवान ।  
 गोपन जान्यो गोप हरि, देवन ईस समान ॥७७॥  
 उत्तम पावत तोख दिय, पोखे अंगन कांहि ।  
 सिंचन कीने मूल के, तरुसमूह हरियाहि ॥७८॥  
 ख्यात नरन में बवि लहत, गुनवानहि सब ठाम ।  
 सिर ग्रीवा पग बाहु में, मनि लागत अभिराम ॥७९॥  
 रहत नहीं चिरकाल लौं, विपति सुजन के साथ ।  
 तेजहीन कहु छन रहत, राहु ग्रसित निसिनाथ ॥८०॥  
 खल सुभाव अपनो तजत, कबौ पाइ भल साथ ।  
 रवि की तीखन किरिनते, सृजत मुधा निसिनाथ ॥८१॥  
 साधु नीच दुख देत सम, क्रोध भये पर कांहि ।  
 दहत 'दारु' 'चन्दन' रखत, भेद दहन में नांहि ॥८२॥  
 लहि सुठौर सोहत सबै, पाइ कुठौर न कोय ।  
 दूखन अंजन अघर पै, भूखन अँखियन होय ॥८३॥  
 सहज बुरो बैसहि रहत, कोउ विभूतिहुं पाय ।  
 गोबर में निवसत रमा, तऊ न मंजु लखाय ॥८४॥  
 पूजत गुन जन्तून के, नहि केवलही जात ।  
 फूटो भाजन फटिक को, कौड़िहु कोन बिकात ॥८५॥  
 आवत जस उत्सव फबत, तैसो फबत न जात ।  
 जस सोहत ससि सांभ को, बैसो लगत न प्रात ॥८६॥  
 परार्थीन जीवी जनहि, गनत मनस्वी नांहि ।  
 बलि भोजी काकन कबौं, कोकिल नाहि सिर्हाहि ॥८७॥  
 आकसमिक धन लाभ ते, नर सन्तोख नसाय ।



बरखाजल सरिता भरे, सेतु नास है जाय ॥८८॥  
 लसे सरग में आतमा, कबों वसे यहि आन ।  
 होत मसानहुँ बाग औ, बागहुँ बनत मसान ॥८९॥  
 उब कोटि गत वस्तु जग, सुभ औ सुखकर होय ।  
 प्रानिन की बाधा हरत, साफ कियो जिमि तोय ॥९०॥  
 तोख लहत बुध मान सों, औ खल धन को पाय ।  
 तूठत जय सों देवता, बलि सों भूत बलाय ॥९१॥  
 नासन में निज जाति के, प्रानिन चाव लखात ।  
 बाज बिहंगनहीं हनत, करत न उरग निपात ॥९२॥  
 अपने मतलब सों जगत, पूजत हित सों नाहिं ।  
 रखत दुधारू धेनु को, घरम सों न घर माहिं ॥९३॥  
 महत तेज ऐसो लसत, जहँ अनोज दुरि जाहिं ।  
 भये प्रकासित भानु के, उडुगन गगन बिलाहिं ॥९४॥  
 दानी कहूँ कोऊ रहत, घर घर जाचक जूह ।  
 चिन्तामनि खोजन मिलत, पथ पथ रेनु समूह ॥९५॥  
 गुन अनुकूल गँभीरता, बस सुबस्तु जग कोय ।  
 बेनु मधुर वाद्यन सुखद, एकै सत सुर होय ॥९६॥

सबैया ।

ऐसो अहे जग में सुकृती कोऊ जो सबही सों समादर  
 पावे । मान सजाति में सोऊ लहे गुनमान है जो मन को  
 अपनावे ॥ पै हरिऔध से कूरन में वा समादर बारि न  
 बानि दिखावे । राम को नाम पढ़ै सुगना यह काक कपूत  
 बूया मुख बावे ॥९७॥

श्लोका ।

दुखद धनहुँ पर के मिले, लहत सबै उर प्यार ।  
 मलयगंध तरुमन गहस, जद्यपि सहत कुठार ॥६८॥  
 काल पाइ बिधि बस सरस, भाव न लहत विकास ।  
 मुक्तावारो धन कनहुँ, नसत कवहुँ परिवॉस ॥६९॥  
 अनुवादित हरिऔध कृत, कुसुमदेव सहुलास ।  
 यह कलिका दृष्टान्त की, कवि हिय लहै विकास ॥७०॥

समस्यापूर्ति ।

धमला—

“ धौसा की धुकार पै पुकार मरदाने की ”

कविता ।

दौरि दौरि दिसन दरत दाप द्रोहिन को दल में  
दिखात पाँति दुरद दिवाने की । बार बार बैरिन को बेधत  
बगारि बान बीरगन बिरद बिचारि निज बानेकी ॥ औघ  
हरि आहव अपार अधिकानो आज अँठ अनि ऐंचत  
कपन्ध उमगाने की । कान सुनि कायर कितेक कूदि कटि  
जात धौसा की धुकार पै पुकार मरदाने की ॥१॥

दूर करि दाप देव दानव दिंगीसन को दाबि लेत  
दीनता दिगन्त दुरि जाने की । बड़े बड़े बीरन की बीरता  
बिगारि देत बैरिता बिदारि बहु बैरि बरकाने की ॥ हरि-  
औघ तेहिन को तखव तोपि लेत ताब हरितन के तरुन  
तोकाने की । दरिदेत दुरद दिसान के दिमाग हूँ को  
धौसा की धुकार पै पुकार मरदाने की ॥२॥

जीत की भुजा है कि भुजा है पौनपूत की ।

कविता ।

सेनपन सजी कृत सेन से उत्तंग सोहै धीर नसि जात  
जाते कायर कपूत की । बीरता बढ़त अवलोकि चित्त  
भीरुन के सूरता बढ़त तैसे सूरमा सपूत की ॥ हरिऔघ,  
बैरिगन हूँ को ब्यूह बिललात मान मिटि जात ज्यों कुटेव

अवधूत की । बीरना जनात चिन्ति चित्त जऊ थकि जात  
जीत की धुजा है कि भुजा है पौनपूत की ॥३॥

बीरन की बीरता बिलोकत बिलाय जात सिगरी  
बढ़ाई होत बात कहनूत की । जाकी उच्चता के लखे गगन  
खरो खिसात पीर होत छाती पाकरिषु पुरदूत की ॥  
हरिऔध जाको देखि दुरत दिगन्त दौरि द्रोहिन को दल  
दीनता दिखाइ दूत की । नृपगन नमित पगन भारतेखरी  
की जीत की धुजा है कि भुजा है पौनपूत की ॥४॥

“ग्रीस्वम प्रचंड मारतंड हनुमान भो”

कवित्त ।

केहरि लौं दानव दरीन मैं दुरन लागे सीत भीत  
दानवी दरप को निदान भो । लागे दसकंठ कुंभकान कुल  
कुंभिलान जीव कुल लंक लोग हूं को कलकान भो ॥ नाम-  
सुता सारिता सुखन लागी हरिऔध तापित सुरेस जीत  
सिखर समान भो । उदित उदंड उदयाचल सुबेल सैल  
ग्रीस्वम प्रचंड मारतंड हनुमान भो ॥ ५ ॥

पावस पयोद नाद सिखिनि सिया के हेत कपिन चकोर  
ससि सरद समान भो । असुर अनीक किरखीन को हिमन्ता  
हिम सिसिर समीर अमरारि तरु जान भो ॥ बड़भागी  
बिदित बिभीखन मिलिन्द कांहीं सरस बसन्तरितु सुमन  
प्रमान भो । बापी बारि बसुधा बिदित बीसबांइ काज  
ग्रीस्वम प्रचंड मारतंड हनुमान भो ॥६॥

जुरी जोम करिकै जमात वनुजातन की अमरेस जाको  
जोहि तरजि अजान भो । जुटि जुटि जऊ राम जोषन  
जड़न लागी तऊ हरिऔध ऐसो कौतुक भान भो ॥ जेते  
रहे जरन उड़न औ तपन लागे तून तूल तोय ज्यों औ  
जकत जहान भो । अंगद अनलपुंज अनिल उदंड नील  
ग्रीस्वम प्रचंड मारतंड हनुमान भो ॥७॥

सज्जित करन हित अंजनी गमन मोद सरद सुखाकर  
के निसिप समान भो । गोनिधि गरब दसग्रीव के असन  
कफज कठिन कुयोग अगुगलित गुमान भो ॥ हरिऔध उदित  
अकाल क्रूर केतु सम सबै लंक लोगन के हित कलकान  
भो । बीस बाँह विकल बिहाल वन्द बारि काज ग्रीस्वम  
प्रचंड मारतंड हनुमान भो ॥८॥

“बाँसुरी बजावै है”

कवित्त ।

बिबस बनाइ वारनादिक बिहंग हूं को वनचर बान-  
रादि हूं को बहरावै है । बिटप औ बली हूं बिमोहि बिल-  
मावै बारि बहत बयार हूं की गति बिरुभावै है । हरिऔध  
बूझि देखे बैशुन बिलोकै कहा बावरी जो ब्रजवनितान को  
बनावै है । बिबुध बरूथ बिबुधेस बिधि हूं को बेधि बीर बन  
माली बन बाँसुरी बजावै है ॥९॥

■ बीजुरी अँधेरे में ■

कवित्त ।

कल जलकेलि जमुना में रचे कान्हजू के करि जुवतीन

की जमाति निज घेरे में । मोहन के अंक सों खबीली  
राधिका को छूटि डूबत बिलोक्यो वारि वा दिन सबेरे में ॥  
हरिऔध ताकी एक अजब अनूठी आज उपमा बसी है  
ऐसी आनि उर मेरे में । गोद सों गरबवारे वारिद हित  
के गिरि गरक गई है मनो बीजुरी अँधेरे में ॥ १० ॥

“ उँज्यारी चली जाति है ”

कवित्त ।

दूर परि कैसहं अभा की अँधियारी माँहिं छन छन खोभ  
सों खबीली पछताति है । बार बार वारि भरे आँखिन  
बिलोकि व्योम प्रीतम वियोग सों विपुल बिलखाति है ॥  
हरिऔध औचकही हेरि हरि आनन को आसा सों मयंक  
मिलिबे की उमगाति है । कटि में नकल पटपीत की प्रभा  
है मंजु प्यारे ब्रजचन्द पै उँज्यारी चली जाति है ॥ ११ ॥

“ भानुतनया पै बृखभानुतनया चली ”

कवित्त ।

गारत गमन सों गुमान गजराजहं को जघन बिगारत  
बडाई बर कदली । आनन प्रभा को पुंज दिगन बगारत  
सुवास तन प्रगट पसारत गली गली ॥ हरिऔध किन्नरीन हूं  
को मद टारत निवारत परी हूं प्रभा स्यामरंग में रली ।  
भोरही लै गोपतनया की भीर भावभरी भानुतनया पै बृखभानु  
तनया चली ॥ १२ ॥

मंद मंद वैसही हँसत नभचंद रह्यो चटकीली चांदनी हूं तनक  
नहीं हली ॥ डोले नोहिं नेक हूं असोक करुना रसाल खोलि

मुख हूँ नास की नीकी कंज की कली । हरिऔध काहू की  
न दाही दुख में बिलोकि प्यारे बिना बिकल बिहाय केलि की  
चली ॥ सोकसनी गोपतनया समैत सीलवारी भानुतनया  
वे बृखभानुतनया चली ॥ १३ ॥

“ कीरति सुता की हैं ”

कवित्त ।

रंभासी जुहोरें मैनकासी खरी चौर ढारें गंगासी  
गिरासी परिचारिका सदा की हैं । रतीसी तिलोत्तमासी  
सचीसी सराहें ठाढी सेविका कलिन्दजासी किती ललना  
की हैं ॥ हरिऔध कल किन्नरीनसी अरी ही रहें की समासी  
देवमासी स्वामी अबि छाकी हैं । दमासी उमासी गरिमासी  
सुखमासी कोलमासी परमासी दासी कीरति सुता की हैं ॥ १४ ॥

“ हिये में प्रानप्यारी के ”

कवित्त ।

बीति गये बरस कितेकन विदेस आये बस कहु ऐसे  
परे विधि अधिकारी के । सबै भौन जान के बिचारे न्योत  
बार बार बिगरे बिगारे या उदर अपकारी के ॥ हरिऔध  
आवत ही गृह में नवेली नारिफंद परि गये या बियोग  
अबिचारी के । और कहा कहाँ नेक हँसि बतरान हूँ की  
हाय रही हौसही हिये में प्रानप्यारी के ॥ १५ ॥

“ आई जहनुबालिका ”

कवित्त ।

सजि सित वसन सुहायने सलोने अंग परम पुनीत

प्रीति रीति प्रतिपालिका । भूखित है हीरक विमंडित  
विभूषन सों चलत निराली चाल मोहत मरालिका ॥ हरि-  
औघ गोरे गोरे सुन्दर गरे में डारि सेत सेत सरस प्रसूनन  
की मालिका । छवि सरसावत सुनावत रसीले तान मंजु  
रासमंडल में आई जुहुवालिका ॥१६॥

“अबला है कौन ”

कवित्त ।

नेक ही नजर बदले पै ना परत कल कौन कहे ताको  
होत हाल भिरके पै जौन । नाक में रहत दम हुकुम न मारे  
सदा आनन बिलोकत ही होत दिन रैन गौन ॥ हरिऔघ  
एतेहुं पै बचत न क्यों हूं प्रान मुख ते कदत याते नहिं रहि  
जात मौन । मरद बिचारो जाते हारो सो रहत होस ऐसे  
सबला को राख्यो नाम अबला है कौन ॥१७॥

“ एककल है ”

कवित्त ।

पौन लौ चलत कोऊ कैसे कै बखानै गौन जंत्र है कि  
तंत्र है कि आन कोऊ छल है । धूमिल दिसान को करत धूम  
धारन सों धूम ही में कोऊ करामात कैधों बल है ॥ एहो  
हरिऔघ बारीकी ही में अरुभि जात बूझि ना सकत होत  
बुधिहुं बिफल है । अमित प्रभाकी छवि छाकी यह काकी  
रेल किती उपमाकी जाकी बाँकी एक कल है ॥ १८ ॥

“ देवपादप उत्तरिगो ”



कवित्त ।

मुनिन सरोज को दिनेस अथयो अकाल मुनिन कुमोद  
चन्द राहुमुख परिगो । हरिऔध ब्रानिन को चिन्तामनि  
चूर भयो मानिन प्रदीपहुं को तेज सब हरिगो ॥ पारस  
हेराइ गयो हीन जन हाथन को भारती को प्यारो एकलौतो  
तात मरिगो । सागर सुखानो आज संतजन मीमन को  
दीनन को हाय देवपादप उखरि गो ॥१६॥

“ तीरथ के तीर काहू तीर मारियत है ”

कवित्त ।

कहा दुख पावै पछतावै अकुलावै महा नैनन सों बारि  
कौन काज डारियत है । सौन से सपूत के नसे ते कौन  
राखे प्रान याते ऐसी इन की दसा निहारियत है ॥ हरि-  
औध भली भई जो पै अंध दर्ई साप पापिन के ऐसेही  
प्रमाद डारियत है । तू तो इतना हूँ ना विचारयो मन एरे  
रूढ़ तीरथ के तीर काहू तीर मारियत है ॥२०॥

‘किम्मत कहाँ रही’

कवित्त ।

सौहैं पाइ सेर हूँ को संकित न होवै सूर साहस के  
आगे नाहिं काहू की सुनै कही । कठिन कठोर काजही को  
सहिमंडल में साहसी सवाँरि साँची कीरति सदा लही ॥  
हरिऔध धनाधीस हूँ की धाक मानै नाहिं बिफल न होत  
वीरता की बानि जो गही । हिम्मत ही वारे मान हिम्मत  
किये पै लहैं हिम्मत गये पै काकी किम्मत कहाँ रही ॥२१॥

## ‘ एकही रजाई में ’

कवित्त ।

चारि सुत मेरे खरे काँपत करेजो चांपि बालिका हूँ  
सीसी करि कहै मरी स्याई में । सात दूक सारी मांहि सिसकै  
हमारी नारि शान की परी है पौन पूस की स्याई में ।  
हरिऔध यादू पै भये हैं उपवास चार मिलत अकाल सों  
न कौड़ि नूँकमाई में । मोसे मंदभागिन को मौत नूँ न आई  
राम कैसे कटे रात फटी एकही रजाई में ॥२२॥

## “ सुजस जगो रहै ”

कवित्त ।

प्रथित पुरातन पथन में प्रतीत राखै परउपकार ही में  
परम पगो रहै । नाखै लोभ ललना के लोयन ललाम :  
को लोकहित साधन में ललकि लगो रहै ॥ हरिऔध का  
राखै हिय की अकाम ताते सकल सकाम ताते भभरि भरी  
रहै । सीतल है पावै मोद हीतल अरीन हूँ को जाते ज  
तीतल में सुजस जगो रहै ॥ २३ ॥

## “ बेटी वृषभान की ”

कवित्त ।

गेल रोकि ठाढ़े रहो ऐलफैल बातें कहो मैल मन गहो  
जो उचारै कोऊ कान की । गागरी न फोरो ताकि ताकि  
काकरी न मारो खोर सांकरान में बिगारो पति आन की ॥  
हरिऔध मानो कै न मानो पै बतानो परै आनन पै आनो  
परै बतिया प्रमान की । काहे को अरुओ मो सों बार बार

झूमो बलि एतऊ तो झूमो राधे बेटी बृखभान की ॥२४॥

“तिरछे चितै गई” ।

कवित्त ।

प्राणप्यारी हियरो हरनवारी जोमवारी अति छवि-  
वारी मोहि मन को कितै गई । मंद मृदुबैनवारी कमल से  
नैनवारी उरज उत्तंगवारी करि दुचितै गई ॥ गज से गमन-  
वारी कोमल पगनवारी मोद सों हमारे हरिऔधहिं रितै  
गई । सानवारी मानवारी गरब गुमानवारी मंजु मुसुकान-  
वारी तिरछे चितै गई ॥ २५ ॥

“सांच को आंच कहां लगती है”

सवैया ।

जानती हैं हम बातें सबै हम को कहा तू बल सों  
ठगती है । तेरी कुटेव परी यह कौन धों जो उस वासन में  
पगती है ॥ जानि ले बावरी जीमें अजौं हरिऔध कहा रिस  
को जगती है । कोऊ कितो बकवाद करै पर सांच को आंच  
कहां लगती है ॥२६॥

होत है हानि जऊ जुन के बिना पै नहीं सो मन को  
ठगती है । काजहं नाहिं सधै कबहं मति पै एहि दूख सों ना  
डगती है ॥ जानत है हरिऔध भली विधि औ सुधि या  
सुख सों पगती है । कोऊ कितो ततबीर करो पर सांच को  
आंच कहां लगती है ॥२७॥

काहें इतो अकुलात अजान है क्यों मति तेरी महा  
जकती है । धीरज क्यों न धरै हियमें अरु काहें नहीं सुधि

हूँ थमती है ॥ जानि लै जीमें विचारि कहै हरिऔध कहा  
नर की गनती है । देवहूँ क्यों न उपाव करें परसांच को  
आंच कहाँ लगती है ॥२८॥

“ चंचल नारि छिपै न छिपाये ”

बनैया ।

पूजत है पति मानि सती सुख जेठ लहै हमरे गुन  
गाये । सासु कहै बड़भागिनी मोहि रहै ननदी हम को  
पतियाये ॥ मोको न चैन परै हरिऔध बिना पर के पति  
को उरलाये । कौन कहै इन बातन बावरी चंचल नारि  
छिपै न छिपाये ॥२९॥

आइ कै द्वार पै ठाढ़ी रहै निज ऊंचे उरोजन को उज्ज-  
काये । बातें करै दृग दोऊ नचाय रहै सिर ओढ़नी को  
खसकाये ॥ भौहैं मरोरि लखै हरिऔध हंसैं सब सों चूहै  
पीउ पराये । अंचल खोलि चलै पथ ऐंठत चंचल नारि  
छिपै न छिपाये ॥३०॥

“ रतिरीति में प्रीति घटावती हो ”

सवेया ।

हँसि कै छतियान सों लागि प्रिये नहिं नैन सों नैन  
मिलावती हो । कुच तोपि के हाथन सों अपनो मुख चुम्भन  
को तरसावती हो ॥ हरिऔध कहा तकसीर भई तुम सोऊ  
नहीं बतरावती हो । अपनो मुख ढाकि क्यों अंचल सों  
रतिरीति में प्रीति घटावती हो ॥३१॥

धन हो नित नेम सों नेह बढ़ाइ विराग हमें सिस्ररा-

बती हो । कहि नीके प्रसंग पुरानन के हिय ज्ञान की जोति  
जगावती हो ॥ तुमसी तिया भाग नहीं जग पैये नहीं  
हरिऔध भुलावती हो । हरिनाम को भाव बताइ हमें रति-  
रीति में प्रीति घटावती हो ॥३२॥

“ आरतबानी ”

सवेका ।

कैसी भई है कहा है भयो बिगरचो मन क्यों तजि  
प्रीत पुरानी । है सिखयो यह रीति नई किन कौने दई यह  
मंत्र सयानी ॥ कैसे करेजो भयो सजनी हरिऔध कहा  
हिय में हठ ठानी । तू इत मौन है बैठी भट्ठ उत लाल  
उचारत आरतबानी ॥ ३३ ॥

क्यों इतनो बढ़ि बातें करै हम सों चलिहै न कबों मन-  
मानी । जानती हैं हम तेरे सुभायन औ तिन की गतिहुं  
सब जानी ॥ काहें घनो बकवाद करै हरिऔध बने सब  
जनि अयानी । ऐसीही काज परे पर बावरी लाल उचारत  
आरतबानी ॥ ३४ ॥

रूप की रासि रची बिषना हमें देखि सची हिय माहि  
लजानी । चैन मयी मनमोहनी मूरति हेरि रतीहुं रहै चक-  
रानी ॥ नेकही भौंह मरोरि लखे हरिऔध लखे कस भो  
मनमानी । घायल से भये घूमत हैं खग औ मृग भाखत  
आरतबानी ॥ ३५ ॥

आनन मेरो बिलोकि भयो सकलंक ससी मनमानि  
गलानी । दंत को देखि दरार भयो हिय दारिम के अतिही

दुख मानी ॥ हेरि के नैनन को हरिऔध जू मीन को जूह  
दुरयो सकि पानी । कंठ की कूक सुनेही कराहत कोकिल  
कू कहि आरत बानी ॥ ३६ ॥

वाहवा ऐसही चाहिये लालन खूब करी तुम प्रीति  
गलानी । का कहनो है बड़ो हौ कृपानिधि है यह रावरी  
रीति सुहानी ॥ धन्न हो धन्न हो वारियां लालन हों हरि-  
औध बड़े सुखदानी । रावरो ऐसो सुप्रीतम पाइ बृथा हम  
भाखत आरत बानी ॥ ३७ ॥

भूखन भौन भंडार सबै हरिऔध कहै तिमि सेज  
सुहानी । नात पिता सुत मात मिलापिन औ जग में जितने  
हित मानी ॥ ओरि सबै छन में चलि जात है प्रान तबों  
नहिं चेतत प्रानी । रोअत नारि खरी घर में अरु भत  
उचारत आरत बानी ॥ ३८ ॥

सूरज की गरमी बिनसी कब सीतलता कब चन्द  
नसानी । चन्दन भो कब गंध बिना लतिका कब वायु बिना  
लहरानी ॥ जो परिवानि सुभाव सों जाहि की सो हरिऔध  
सदा ठहरानी । सूर भज्यो रन को कब ओरि कै बीर कही  
कब आरत बानी ॥ ३९ ॥

है यह रीति सदा की उचारत हैं सिगरे जग के संत  
प्रानी । देख्यो पुरान अठारह में हम ऐसी बिचित्र अनेक  
कहानी ॥ है सिगरो इतिहास प्रमान में त्यों हरिऔध कहें  
सब ज्ञानी । आपने कारज के अटके सिगरो जग भाखत  
आरत बानी ॥ ४० ॥

जोई बड़े सो करै गहि तेह को मानै सुरेसहूँ की नहिं  
कानी । आपने पौरुख आगे गनै तिनका सम देवन की  
रजधानी ॥ नेक करै परवाह न काहु की ल्यों हरिऔघ रहै  
अति मानी । भीर परेहूँ न वीर कबों मुख आपने भाखत  
आरतबानी ॥४१॥

दाँत बड़े बड़े टेढ़े घने मुख कन्दरा लौं पसरयो भय-  
दामी । रोम खड़े तन नाक बड़ी दृग लाल भयावने काल  
निसानी ॥ कृभ को रूप कराल महा हरिऔघ कहै मन में  
अनुमानी । देखत ही भभरे सबै भूपति कादर लौं कहि  
आरतबानी ॥४२॥

थूक खेखार सों न्हात सदा पहिरै चमड़ो दुरगंध  
निसानी । भूखन धारन हाड़न को तनखून की कीच रहै लप-  
टानी ॥ औघहरी कहै लोक में पाप कमाइ परै जब रौरव  
प्रानी । पीवत मूत सड़ो मल खात पड़ो कफ भाखत आरत  
बानी ॥४३॥

भाय सों भेंटत धाय कबों कबहूँ गहि मात रहै बिल-  
खानी । बाप की गोद गिरै कबहूँ तलफै कबहूँ डिम  
जाय चबानी ॥ आपने गोन को जानि तिया हरिऔघ कहै  
मन में दुख मानी । भौन में जाय कबों बिलखात कबों  
कहि रोवत आरतबानी ॥४४॥

ताकी खुसामद मैं चित देत है जो सब भांति अहै  
दुखदानी । दीन है बातें सहे सब की मन आपने नेकी  
करै न गलानी ॥ जोहत है मुख नीचन को हरिऔघ नसा-

वत है पतवानी । आपने कारज के अटके सिगरो जग  
आखत आरतवानी ॥४५॥

घास को खाइके दूध सवै अरु तात जनें जग के सुख-  
दानी । सेवन मूये करें पग को तऊ मारत मोहि न होत  
गलानी । लीजै बचाय भने हरिऔध दया करिकै विकटो-  
रिया रानी । गाय गरीबिनी के मुख सों यह दीनता  
की सुनि आरतवानी ॥४६॥

हे गुन आगरी दूख सहै सुधरी सब भांति है नाँहि  
अघानी । हे धल याको मिल्यो उरदू कहँ याहु पे होत  
महा मनमानी ॥ मानि कही हरिऔध की यापे दयाकरिये  
विकटोरिया रानी । कैसहूँ नाँहि सुनी अब जात है  
नागरी की अति आरतवानी ॥४७॥

कोप के लै कर में करवाल कराल कही जब डौँटि  
भवानी । सुम्भ हनी रिसकै तबहीं इकसै हथी तेजभरी  
बिखसानी ॥ ताहि निपाति हन्यो गिरिनन्दिनी बान  
अनेक महा धनु तानी । जाहि लगे दनुजेस जक्यो अरु  
सैन भजी कहि आरतवानी ॥४८॥

कोऊ कटै पुनि दोरि अरे कोऊ जूझि परे बढ़िकै  
रिस ठानी । घायल है कोऊ घूमत है कोऊ मातो फिरै  
रन के मद सानी ॥ औधदूरी कहै कोऊ बकै बूधा, कोऊ  
तकै अरि को धनुतानी । कोऊ लै तरु लों पग रोपि  
के कोऊ परे कहि आरतवानी ॥४९॥

रुख के पातन को रँग औरै भयो अरु सोंक पगै



सब प्रानी । पंखी भये सिंगरे अति बावरे खिन्न पसंदू भये  
दुख मानी ॥ न्योम में बन्द भयो रब चंद को औ हरिऔष  
रुख्यो नदपानी । पौनहूँ को पथ भूलि गयो सुनि राधिका  
की अति भारतवानी ॥५०॥

“अँसुधान सों भीज्यो लिलार को टीको ”

सबैया ।

तोहि कहा है भयो जो कहै हरिऔष लों बावरी बैन  
अठीको । मोसी सती है भला कब चाहि है प्रानपिआरो  
कोऊ तरुनी को ॥ जीह ते तेरे कढ़ै अस बैन क्यों याही  
अचंभो अहै मम जी को । कोऊन भाखि है भूलि कबों अँसु-  
धान सों भीज्यो लिलार को टीको ॥५१॥

तू कहै मैं न कहौंगी कबों नहि मोहि बिसास है वा जुवती  
को । साँचहूँ है न भली वह बावरी पै न तू जानती है  
करनी को ॥ वाको पतिव्रत के रँग में रँगिबो हरिऔष न  
भावत जी को । आजु लों नाहि सुन्यो कबहूँ अँसुधान सों  
भीज्यो लिलार को टीको ॥५२॥

हूँदि कै कुंज में त्यों कलकूल पै नाहि लखो जब  
प्रानपती को । रोदन ऐसो कियो बृखभानुजा दुख भो  
जाते सबे जगती को ॥ जा समै सीस उठाइ लख्यो हरि-  
औष कहै दुख मोइ ससी को । सोक पगे रजनी पति के अँसु-  
धान सों भीज्यो लिलार को टीको ॥५३॥

तू गुन आगरी है सजनी त्यों सबे कहु जानती है  
जगती को । पाते चहै सो कहै सब सोहि है साँच असाँच

बुरो अह नीको ॥ मैं तो यही कहिहों हरिऔध सों ओरि कै  
संक सबै सबही को । आंस सों देखी न कान सुनी अँसुआन  
सों भीज्यो लिलार को टीको ॥५४॥

गात के सेद समूह सों हों सुन्यो भीज्यो सदा पट  
औ तन नीको । त्यों सुन्यो धार अनेकन सौन सों भीज्यो  
जहान में बीर बती को ॥ नैन के नीरहूं सों हरिऔध सुन्यो  
हम भीज्यो हियो तरुनी को । पै सुन्यो आज लौं नाहिं कबों  
अँसुआन सों भीज्यो लिलार को टीको ॥५५॥

“ सिर ओढ़नी बैजनी पैजनी पायन ”

समेया ।

पान की पीक लसै अधरान कपोलन की अबिहूं कहि  
जायन । हार विराजत है वर हीय पै श्रीफल हूं कुच सों  
आधिकायन ॥ पै हरिऔध जू सोहत हैं यह चार न जानत  
हों केहि भायन । अंजन नैन मिसी मुख में सिर ओढ़नी  
बैजनी पैजनी पायन ॥५६॥

मैं बतरावती हों मनमोहन कजित क्यों घने बैठि  
उपायन । जाइ मिलो दुख दूर बहाइ कै वा मनमोहनी सों  
बढ़ि जायन ॥ है भलो औसर मानिहुं साँच उठो हरिऔध  
तजो सब चायन । हों अबै जात लखी ब्रज में सिर  
ओढ़नी बैजनी पैजनी पायन ॥५७॥

रूप की रासि कै कामिनी काम की इन्दुकला कै  
सची ठकुरायन । मेनका मानभरी कै तिलोत्तमा संसु-  
भिया किधों तीय नरायन ॥ जानी न जात अहो हरिऔध

जऊ करि सोचत कोटि उपायन । आवति है यह कौन बखी  
सिर ओढ़नी बैजनी पैजनी पायन ॥५८॥

मैं सब भांति बिगारि दई अपने किये को कछू होत  
उपायन । ऐसो अनादर पाइके री सखी कौन अहै जो  
इतो अनखायन ॥ रूसि रह्यो हरिऔध सों बालम हाथ  
कहा कहिये कहिजायन । कौन बनाइहै री सजनी सिर  
ओढ़नी बैजनी पैजनी पायन ॥५९॥

“कौन को प्यारी लगे न दिवारी”

सवेया ।

तेल भयो महुँगो घर में कोऊ बारि सके नहिं दीपक  
चारी । गाँठ में दामहुं नहिं रह्यो करिये तिवहार की जो  
कछु त्यारी ॥ भौन गिरे परे तो हरिऔधजू आपने हाथन  
लेत संवारी । बात रही अब तो कहिबेहिकी कौन को  
प्यारी लगे न दिवारी ॥६०॥

दीपक की अवली दुख देति है दीह बुझाइके हीय  
दुखारी । भावत ना छन भौन बनाइबो बानसी लागत बखू  
जुआरी ॥ प्यारे बिदेस बसे हरिऔधजू फीकी लगे सब  
सौज तयारी । जानी न जात है कौने कही यह कौन को  
प्यारी लगे न दिवारी ॥६१॥

स्वच्छ के बीथी गलीन दुआरन देत गिरे परे भौन  
संवारी । नीकी सजाइके हाट बजार को लेती प्रदर्शनी  
की धवि धारी ॥ दीपक की अवलीन प्रकाश कइ को

बनावति रैन उज्यारी । हे शुनवारी इती हरिऔध जू कौन  
को प्यारी लगे न दिवारी ॥६२॥

नीकी लगे लगी दीपकपाँति भयो हियरो सब भाँति  
सुखारी । दूरभयो मन को सिगरो दुख लागी सुहावन बनाव  
तयारी । आइगये हरिऔध बिदेस सों कीनो धनों जगदीस  
सयारी । तेरी कही अब सांची भई सखी कौन को प्यारी  
लगे न दिवारी ॥६३॥

हे गयो हे हियरो कछु ऐसही जाते न भावत हे कछु  
त्यारी । का अब आस हे वा हरिऔध सों जो नित राखत  
और सों यारी ॥ काहें बकैं किन मौन गहै नहिं नीकी  
लगे बकबाद बृथारी । जानती हैं हमहुं यह बावरी कौन  
को प्यारी लगे न दिवारी ॥६४॥

“ मन तो मृग की सी छलांगे भरे ”

समेया ।

बेलमाइवे को बहु भाँति सों गाइ बजाइ जऊ अनुरागें  
करे । हिय मोह बढ़ाइवे को सजनी लहि दांव अनेक  
सँवांगे घरे ॥ तऊ कैसे मिलौ कपटी हरिऔध सों कैसे  
ना हिय दागें हरे । लखि आवत व्याध लों दूरहि ते मन  
तो मृग की सी छलांगे भरे ॥६५॥

जऊ पंथ निकास के केते अहैं तऊ एकऊ ना लखि  
मैम परे । सुधि आपनी भूलति हे सिगरी निज चालहुं को  
सब मान हरे ॥ हरिऔध कहा कहिये यह आपने हाथन  
आपनी हानि करे । परि केहरि कान्ह के सोहैं अरी  
मनुअँ मृग की सी छलांगे भरे ॥६६॥

“ हिमन्त में कंत गरेलगि सोवै ”

सवेया ।

मोसो कहा बकबाद करै हम सों कहा आपने भावन  
गोवै । मैं हरिऔध समीप न जाइहों तू उन के हित कैसे  
रोवै ॥ ऐसोई दाह बढी जो अहे तो कहा इत बेठी निसा  
सब खोवै । मो पे दया करि तूही न जाइ हिमन्त में कंत  
गरेलगि सोवै ॥६७॥

तू सदा रुसी रहै कबहुं हंसि कै सुख आपने पी को न  
जोवै । कौन भलो कहिहै इन चालन क्यों मरजाद तू  
आपनो खोवै ॥ सीसी करै हरिऔध परो उत सेज पे तू  
इत मान सँजोवै । कैसे करेजो अहे तब जो न हिमन्त में  
कंत गरेलगि सोवै ॥६८॥

“ जिय सूधी चितौन की साथै रही ”

सवेया ।

दुख देत हौ क्यों तुम ह्वे के दयाल न जात कछू यह  
बातें कही । तुमरी अहे बानि सनेह की पे हरिऔध कहों  
किमि मानें सही ॥ उर लाय लै ऐरे मया करि के अब तो  
हम से सहजातै नहीं । तरसै हों सदा हंसि बोलन को  
जिय सूधी चितौन की साथै रही ॥६९॥

मिलिबे हित नेह बढाइके जाइ अनादर सों नित  
बाधे लहीं । हमरी हितचारी सुवानिहू को सब सों हरि-  
औध उपाधे कही ॥ सखी कैसे न प्राण बियोगी बनें दुख  
क्यों हमरो हिय दाधे नहीं । दग करे रहे पिय मोसो सदा

जिय सूधी चितौन की साथै रही ॥ ७० ॥

हम स्त्रीभि जऊ हित बानी तजी उन की तऊ ग्रीति  
अगाधै लही । कब हूं रिस मान्यो न मोसों भद्र हम कीनो  
जऊ अपराधै सही ॥ हरिऔध सदा सुख मोको दियो  
गुरु बातन हूं ना असाधै कही । अरी तू कहै में ना कहौंगी  
क्यों जिय सूधी चितौन की साथै रही ॥ ७१ ॥

“ चिता पर पौढ़न के दिन आये ”

सबैया ।

में कहों सांच मया करि मानि लै लाभ कहा छल सों  
बतराये । हे हरिऔध सदा को लबार घनो दुख ताको  
अहै पतिआये ॥ बृद्ध भई पै न बुद्धि अहै उन बातन में  
बहु तोहि भुलाये । झूठ न मोसों कहै अब तेरे चिता पर  
पौढ़न के दिन आये ॥ ७२ ॥

चाभि गये तुमरे पुरखान को तोहु को डारत हैं अब  
खाये । का भयो जो हम बृद्ध भये अबहीं मरिहैं बहु काल  
बिताये ॥ ना डरिहौ लरि जैहों तुरन्त सुनो हरिऔध कहों  
समझाये । जो कबहूं कहिहै यह मोसों चिता पर पौढ़न के  
दिन आये ॥ ७३ ॥

“ आँसियान निहारी ”

सबैया ।

प्यारी कहा कहिये दुख आपनो आइ बिदेस परे हम  
हारी । ना कबहूं अब देखि परे तुमरी मुसकानि इतै अनि  
वारी ॥ छूटि विनोद गयो सिगरो हरिऔध भयो सब भीति

दुखारी । सालती हैं अजहूँ हिय में अँसुआन भरी अँसि-  
यान तिहारी ॥ ७४ ॥

कैसहूँ मोहिं न भूलत है सो पयानसमै को बिसूरिबों  
भारी । होत है दुख घनों हिय में तुमरी गति याद परे  
जब प्यारी ॥ बावरो सो हरिऔध भयो वह क्यों बिसरै  
नटि जान अगारी । सालती हैं अजहूँ हिय में अँसुआन  
भरी अँसियान तिहारी ॥ ७५ ॥

“ सार यहै उपकार तजैना ”

सवेया ।

धार है जाय बिचार सबै तबहुँ अपकार को साज  
सजैना । पार लगे कै डुबै मँझघार में पार को नाव पै  
छोरि भजैना ॥ भार परे कै सुतार परे हरिऔध उबार की  
बार लजैना । प्यार करै कै अप्यार करै कोऊ सार यहै उप-  
कार तजैना ॥ ७६ ॥

सूर भयो तो कहा रनभूमि में जो लखि सामुहें भीर  
गजैना । है कहा पंडित होइबे को फल जो जदुनाथ को  
जानि भजैना ॥ लाभ कहा है नरेस भये गुनमान को जो  
हरिऔध जजैना । का भयो ज्ञानी भये जो न जानत सार  
यहै उपकार तजैना ॥ ७७ ॥

क्यों सिबि आपने गात को आमिस देत सचान को  
संकिंत है ना । जानि कहा निज अस्थि को देत दधीच  
सचीपति को भरि नैना ॥ रन्ति क्यों जाँचक को हरिऔध

अ भोजन देत छुषा निज स्वैना । होत न ऐसो बिचार जो  
हीय में सार यहै उपकार तजैना ॥ ७८ ॥

काँपत है अजहं हियरो सरदी वन ओरि कै दूर  
भजैना । प्यारो बिदेस बसै कबहुं उन को इत आइबो  
भूलि सजैना ॥ याहु पै लागि हिमन्त बयार सतावत है  
हरिऔध लजैना । जानत पौन न जानत है अरी सार यहै  
उपकार तजैना ॥ ७९ ॥

साँझही सों नभजोति पसारिकै दाह बढ़ावत संक  
करैना । प्रीतम के मुख चंद को ध्यान दिवाइ नसावत है  
सब चैना ॥ भाखत याते बनै हरिऔधजू मोसों जथारथ ही  
यह बैना । है दिजराज पै जानत है नहीं सार यहै उपकार  
तजैना ॥ ८० ॥

लूटि कै स्वाय सदा घन और को झूठेही ईस के संक  
रखैना । होत जो काज लखै कहूँ काहु को दौरि बिगारिबे  
माँहिं दबैना ॥ खूब जो माल मिलै हरिऔध तो काटत  
सीसहुं के बिचलैना । मूरख मानै महा तेहि जो कहै सार  
यहै उपकार तजैना ॥ ८१ ॥

में यह जानत नीके सदा अरी भाग लिखी कोऊ भेटि  
सकैना । वा कपटी हरिऔध सों आसरो भूलि कबों हित  
प्यार को हैना ॥ जो हियरो उन को अजहं अरी मेरो  
कलेस बिचारि द्रवैना । मौन गहै फिर लाभ कहा कहै सार  
यहै उपकार तजैना ॥ ८२ ॥

औसर आवत हाथ सदा नहीं क्योंहुं बिना भवे काज



रहेना । केवल भू जसही रहि जात है अन्त समै कछु साथ  
चलेना ॥ औघहरी हैं असार घनादिक गातहुं को परमान  
अहेना । याते सदा यह जानत ही रहै सार यहै उपकार  
तजेना ॥८३॥

“ बालपने को ”

सवैया ।

नेकहुं मोको न लाज अहे इत कैसेऊ औघट ठान ठने  
को । भूलि कै राखत ध्यान नहीं अपने हिय में बिगरे औ  
बने को ॥ लोनो मनोहर मैनमयी हरिऔध सरूप सुगंध  
सनेको । वीर बताय दै क्यों मिलि है हमरो वह भावतो  
बालपने को ॥८४॥

“ बार बराबर ”

सवैया ।

मोहन व्योत बनाइ घने उत लाई बधू तिहुं लोक  
उजागर । जानी न जात कहा इत बैठि रहै तुम है सबही  
गुन आगर ॥ बेग उठो हरिऔध बलाय ल्यों बृझि बिचारि  
चहौ कत आदर । वीर की सों बिगरेगी बनी सबे बार करो  
जिन बार बराबर ॥८५॥

“ गुरदेव रूपैया ”

सवैया ।

सीलको नाम सुने अकुलात सनेह न मानत लोग  
लुगेया । धर्म सों राखत काम नहीं उपकार जनात घनों  
हुस देया ॥ दीन की पीर न होत हिये पहिचानत ना कोऊ

भूलि सँभैया । जानि परी हरिऔध हमें अब तो सब को  
गुरदेव रूपैया ॥८६॥

“ करिये कविता की ”

सँभैया ।

चाहत हिन्दी गरीबिनी को हित राखत लाज गई  
प्रतिभा की । पूरत आस गुनी हरिऔध की नासत बानि  
बुरी जनता की ॥ कोऊ सपूत या भारत में खरो बाँह गहे  
कर सों करुना की । आँसू बहाइ गहे हिय भाखत उन्नति  
क्यों करिये कविता की ॥८७॥

खड़ी बोली की सँभैया ।

जो कुछ भी तुम को नहीं प्रीति है हिन्दी गरीबिनी  
वो सुखदा की । प्रेम तुमारा नहीं जब है अपने कुल गोत  
की रीति में बाकी ॥ सूझती है हर बात में आप को जो  
हरिऔध अजीब चलाकी । क्या हम से फिर पूछते हो  
तुम उन्नति कैसे करें कविता की ॥८८॥

“गौर गिरी अरधंग सों छूटि कै”

सँभैया ।

कै धन सों बिहुरी चपला कै छूटी कुसुमायुध सों रति  
छूटि कै । चन्द सों चन्दकला कै खसी कै अरुंधती भू नभ  
सों परि छूटि कै ॥ कै हरिऔध लुटी बृखमानुजा कुंजन  
मोहन संग सों फूटि कै । कै हरिहीन परी कमला किधों  
गौर गिरी अरधंग सों छूटि कै ॥८९॥

डार किती सुरपादप की गिरी देवदमामों गिरथो

दिवि फूटि कै । संग गिरे कनकाचल के नभ सों बहु तारे  
गिरे महि टूटि कै ॥ भंग समै धनु संकर के हरिऔध कहा  
करि कै यह भू टिकै । अंकम सों हरि के कमला गिरी गौर  
गिरी अरधंग सों छूटि कै ॥६०॥

आब लुनाई अनूपता आनन राधिका में बिधना भरी  
छूटि कै । मंजुता ओष मनोहरता दर्द पूनो ससी सुखमा  
सब लूटि कै ॥ औरो करी हरिऔध किती निपुनाई सबै  
जग की छवि छूटि कै । सिंधु में ताको बिलोकि रमा गिरी  
गौर गिरी अरधंग सों छूटि कै ॥६१॥

तू कहै क्यों बिछुरी हरिऔध ते बात नहीं इतनो  
अलि टूटि कै । प्रेम सबै बिसराइ कै आपनो औ तिन को  
सिगरो सुख लूटि कै ॥ पे इतनो समझै नहिं बावरी सांचड़  
बैठी अहै मद छूटि कै । चन्द तजी कब चंदकला कब गौर  
गिरी अरधंग सों छूटि कै ॥६२॥

“ प्यारी की डीठ है काम कटारी ”

सवेया ।

रीति है कै कोऊ मोहन मंत्र की कै रति की है सखी  
कोऊ प्यारी । सोति मनोहरता की किधों कै कटाच्छ की  
है जुवती सुकुमारी ॥ कै हरिऔध किया दग कंज की कै  
है कला जग जीतनवारी । कैधों सिंगार की सांग अनी  
किधों प्यारी की डीठ है काम कटारी ॥६३॥

भोहैं दोऊ अति तीखी कृपान हैं हैं बरुनी बरवी ते  
करारी । गोले अजायब अम्बक हैं पलकें जुग हैं तुपकें

कलवारी ॥ फांस अपूरब डोरे अहे हरिऔध है अंजन सैफं  
दुधारी । बान बिखीले अने बिबि नैन हैं प्यारी की डीठ है  
काम कटारी ॥६४॥

है नहीं सील सनेह भरी न है सीतलता सरसावन-  
वारी । मोहन वारी न है जग की न है प्रानिन को चित-  
चोरनवारी ॥ तू हरिऔध की मानै कही कबौं कोऊ न  
मानिहै बात तिहारी । काढ़त प्रान को पैठि दिये अरी प्यारी  
की डीठ है काम कटारी ॥६५॥

आज मिल्यो इन आंखिन को फल ऐसी अनूपम  
जोरी निहारी । कैसे सरूप है भाव हैं कैसे अहे कितनी  
इन की बबि न्यारी ॥ हाय ! कहा करि कोऊ बचे हरिऔध  
महा इन सों हम हारी । प्यारे को बंक बिलोकन बान है  
प्यारी की डीठ है काम कटारी ॥६६॥

“ आसन मारे ”

सवेया ।

सूत पै बालुका भीत रची अहे बेगवती तटिनी के  
किनारे । पीपर पात की छोर पै दीखत बारि की बूंद बयार  
के द्वारे ॥ या ब्रमथायी सरीर में प्रान अहे हरिऔध न  
साँस सहारे । मोम के मंदिर माखन को मुनि बैठो हुतासन  
आसन मारे ॥६७॥

ऐसो प्रताप है या जग में तप जोग को भाखत हैं  
नुषबारे । सीतलता दरसे दिननाथ में तू परसे करसों नभ

तारे ॥ है सकै साँची सोऊ हरिऔध जू कोऊ कदाँच जो  
ऐसी उचारे । मोम के मंदिर माखन को मुनि बैठो हुतासन  
आसन मारे ॥ ६८ ॥

सूखे पयार के कानन में तन लाह के तारन को पट  
डारे । माला लिये कर पारद की निज घी के कमंडलु को  
ढिग धारे ॥ घोर तपोबल सों हरिऔध जू तीखन पौन  
अहार सहारे । मोम के मंदिर माखन को मुनि बैठो  
हुतासन आसन मारे ॥ ६९ ॥

बात कहा कहिए बलि तात की जानत हैं सब जानन-  
वारे । श्री हरिऔध की सों हम जोगिन हीं गुन जानत  
जोग के सारे ॥ हों दिखराइहों तोहि भट्ट तजिके हठ जो  
मम संग सिधारे । मोम के मंदिर माखन को मुनि बैठो  
हुतासन आसन मारे ॥ १०० ॥

“सालत सौति बचाइबो तेरो”

सबैया ।

कैसी करें कित को चलि जाँय न भावत है छन भौन  
बसेरो । मारि मरौं कि जरौं दव में यह चाहत है दुखिया  
मन मेरो ॥ फूटि क्यों भाग गयो हमरो भलो हाय भयो  
भगरो निबटेरो । मारिबो पी को न सालत है पर  
सालत सौत बचाइबो तेरो ॥ १०१ ॥

“ एक ते है गई द्वै तसवीरें ”

सबैया ।

थापन के हित प्रेम महातम राखन काज सनेह

नज़ीरें । पूरन प्रेम प्रकासन कारन मेहन काज धनी भव  
भीरें ॥ या जग चित्रपटी में अहो हरिऔध बिना बिधि  
की ततबीरें । श्रीवृखभानुजा औ ब्रजचंद की एक ते है  
गई दे तसवीरें ॥ १०२ ॥

“इन्दिरा सागर बीच रही है”

सबैया ।

आधेई अंगन की मिसकै अनुरागिनी संकर की नि-  
बही है । बृद्धा बनी रति सी तरुनी बकवाद की सारदा  
बानि गही है ॥ रूप तिहारो निहारिकै राधिके नाक-  
नटीन की कौन कही है । लाज सों भाजि सहोदर के संग  
इन्दिरा सागर बीच रही है ॥ १०३ ॥

“साँच में पाँच निसाकर देखे ”

सबैया ।

जो कोऊ झूठ कहै तो कहै अब को इन बातन को  
अवरेखे । पै या घरा पै कहो किन आज लौं पाँच मयंक  
को आँखिन पेखे ॥ नैनन मूँदि समाधि में बैठि अहो हरि-  
औध बिनाहिं परेखे । संभु के पाँचहुं सीसन पै कहूं साँच में  
पाँच निसाकर देखे ॥ १०४ ॥

“न जरे पर लोन लगाइये जू ”

सबैया ।

तुम तो हो सुजान त्यों जानो सबै तुम को क्यों अजान  
पनाइये जू । अँसुआ आँखियान में क्यों उमड़े कहो कैसे  
तुम्हें समझाइये जू ॥ हरिऔध पै मानो कही इतनी करिकै

जो न नेह निबाहिये जू । परपीर बिचारि के आपनी सी न  
जरे पर लोन लगाइये जू ॥१०५॥

“ जोरन देत नहीं मुख सों मुख ”

सवेया ।

अंगन दाह दुगूनी भई सबै हाय ! अनंग हरयो हमरो  
मुख । कैहै कहा हरिऔध कहो अधरामृत पान को पैहै न  
जो रुख ॥ जीवन मूरि कहाँहों कहों ना सजीवनमूरि  
हूँ सों दबिहै दुख । जीहैं न जीवनहूँ रहे जो हमें जोरन देत  
नहीं मुख सों मुख ॥१०६॥

“ बासुरी तान जो कान परैगी ”

सवेया ।

चैन हमारो नसैहै सबै प्रतिरोमन में बिरहागि  
बरैगी । कानिहूँ रहै नहीं कुल की सखि आन की सीख न  
काम करैगी ॥ जाइ कोऊ बरजो हरिऔध को नातो  
सबै बतिया बिगरेगी । प्रानहूँ रहै न अंगन में यह बाँसुरी  
तान जो कान परैगी ॥१०७॥

“ भोजत आप बचावत मोही ”

सवेया ।

गोरस लै अबे आई इते नभ में धिरि आई घटा तब  
लोहीं । हों उर में अकुलाई महा जलपात सों भो सबै गात  
भिजोहीं ॥ श्री हरिऔध लों सृषो कबों जेहि दीठहुँ नाहिं

लखी ललचोहीं । तू कत भौहैं नचावत बीर जो भीजत  
आप नचावत मोहीं ॥ १०८॥

“ ब्रजराज मिलैं सो इलाज करौ ”

सवेया ।

अखियां कलपैं अवलोकन को कत कुंजनजान ते बाज  
करौ । उर पीर उठे हों अधीर भई तेहि की ततबीर हूं  
आज करौ ॥ हरिऔध की सौंह जो मोचन में दुख मो  
दुखिआन के व्याज करौ । अब लाज ते काज कहा सजनी  
ब्रजराज मिलैं सो इलाज करौ ॥ १०९॥

“ सीत बड़ो बिपरीत करै ”

टोटक छंद ।

रवि को ससि लौं अति सीत करै, जल को पल में नवनीत करै ।  
तजि प्रीत न तु अनरीत करै, लखु सीत बड़ो बिपरीत करै ॥ ११०

सहीबोली ।

“ बहार ”

चौतुका ।

लपटू के कहने लगे मुझ से वो अरे दिलदार ।  
सता न मुझ को तू इतना जता न झूठा प्यार ॥  
तेरे चले गये मुझ को न जीने देगी थार ।  
अजब अदा से ए आती हुई वसन्त बहार ॥ १११ ॥

“ होता नहीं ”

चौतुका ।

तुम से मिलने की आस अब न रही ।



क्या बुरी बात हमने फिर यह कही ॥  
मान होता है रूपवालों को ।  
अपने कहने का ध्यान होना नहीं ॥ ११२ ॥

“आया”

चौतका ।

अंग किसलय समान है पाया ।  
होंठ फूलों पे रंग है लाया ॥  
फिर समझ में हमें नहीं आता ।  
जी में कैसे कठोरपन आया ॥ ११३ ॥

“सराहों तो को में”

सिखिनिचो छंद ।

सराहों तोको में जनन मनवारे मुरझरे ।  
उचारों तेरो में सुजस हरि प्यारे दग भरे ॥  
तिहारी ही आसा रखत प्राति सांसा महत में ।  
तऊ कैसे स्वामी जगत दुख ऐसे सहत में ॥ ११४ ॥  
सराहों तोको में गुनन कहि तेरे सब समै ।  
तिहारे बैनों में बिकल मन भेरो बहु रमै ॥  
तिहारे द्वारे को कबहुं न पधारे तजि कहीं ।  
तऊ तेरी प्यारी लखत छवि न्यारी हम नहीं ॥ ११५ ॥

“रहेंगे”

चौतका ।

चुप चाप कही सुनी सहेंगे ।  
कुछ भी न किसी से हम कहेंगे ॥

भूलेंगे कभी न तुम को जीते ।  
हो कर के तुमारे ही रहेंगे ॥११६॥  
“ आता नहीं ”

श्रीतुका ।

क्या कहें हम से तो अब कुछ भी कहा जात नहीं ।  
दुख लिखा है भाग में जिसके वह सुख पाता नहीं ॥  
हम तरसते हैं तुम्हारे देखने को रात दिन ।  
देखने भी तुम को मेरी ओर पर आता नहीं ॥११७॥

“ बिनोदबयालीसा ”

दोहा ।

पावन गुन गावत सदा, तजि प्रपंच करि प्यार ।  
कर जोरे भावन सहित, करि नव नेह प्रचार ॥१॥  
चार पदारथ पाइयत, नन्द कुँवर के जाप ।  
एक पाद पंकज गहे, दूर होत सब ताप ॥२॥  
सारद ससि सोहत गगन, बरसत सुरस अथोर ।  
भू आभा दूनी भई, छई छटा चहुं ओर ॥३॥  
नभआभा औरै भई, बढी बिभा ससि मांहिं ।  
तिगुन तेज तारन लस्यो, बसुधा बारन पाँहिं ॥४॥  
अमल धवल नभतल भयो, नवल प्रभा को पाय ।  
खिले कमल जल में लसत, पल पल नव छवि छाये ॥५॥  
निकरत नभ में निरखियत, रसमय किरन पसारि ।  
रतनाकर अंकम रतन, नव रतनन छवि धारि ॥६॥  
नैनन के चारी किये, प्यारी रसबस होत ।

एक उँज्यारी नैन की, जीतत ससि की जोत ॥७॥  
 चढ़ी दुगुनी चारुता, बरस चतुरदस पाय ।  
 इक नख की लाली प्रभा, ससि की लेत लजाय ॥८॥  
 दूनी मुख सुखमा फबी, भई छगुनी आव ।  
 ताब न महताबहिं रही, भयो उदाधि गरकाब ॥९॥  
 बरस पंचदस की तिया, तेजवंत सब गात ।  
 ससि सिसकत सौँहै परे, सूर सूर है जात ॥१०॥  
 नैनवान बाहत बिखम दाहत जलनिधि तात ।  
 त्रिविध पौन तापित करत, अंग अंग थहरात ॥११॥  
 चहुं ओर मुख के लसत, दुगुन दिनेस उजास ।  
 विवस होत बुधि निरखिके, रसमय दसन विकास ॥१२॥  
 दोऊ नैनन में रही, अबि रावरी समाय ।  
 चहुं ओर तिहुंलोक में, तूही एक लखाय ॥१३॥  
 सजी सेन दुहुं ओर भरि, दिसन भयावन सोर ।  
 भरे धूर नभ में भई, भानुकला विसभोर ॥१४॥  
 नभ लाली छाई बिखम, खुले कपाली नैन ।  
 किलकिलात काली फिरी, किये कुचाली नैन ॥१५॥  
 एक ओर वाजत पनव, एक ओर करतार ।  
 मंजु मधुर सुर सुनि परत, दस दिस मुदित अपार ॥ १६ ॥  
 मधुर तान गूँजत गगन, तजत तेज गुन भान ।  
 रसमय करत बसुंधरा, समय सुरन को गान ॥ १७ ॥  
 मानहीन कोउ होत नहिं, एक हीन गुन पाय ।  
 गुन गरबित में नहिं कबौ, गुनगरिमा हरसाय ॥ १८ ॥

काटे लौं कसकत रहत, अस कत बोलत नैन ।  
 अकरुन किये कहा फिरत, करु सकरुन ए नैन ॥ १६ ॥  
 हिलि मिलि बेचलि जात हैं, ए दृग रहहिं बिसूरि ।  
 नैनन हूं को देखियत, नैनन पारत धूरि ॥ २० ॥  
 छकी गमन सुनि छैल को, बनी छबीली मूक ।  
 छटपटात छित पर परी, छाती भई छट्क ॥ २१ ॥  
 बाजू के बलही रहों, यह बतरावति लाल ।  
 बाजू पकरि केवार को, बाजूवारी धाल ॥ २२ ॥  
 कबों केलिहूं के समै, सकी न जाहि सकेलि ।  
 बहु अवहत आई बहू, तू वाही अवहेलि ॥ २३ ॥  
 पिय जिय राजी भो तजी, सजी सौत सब धीर ।  
 मँजी रही कब की जु यों, बजी मंजु मंजीर ॥ २४ ॥  
 कारे कारे कूबर, सिगरे बरन लखाहिं ।  
 बरनि सकत कैसे कोऊ, सुबरन बरनी काहिं ॥ २५ ॥  
 काहि न नकवानी भई, तनक तोहि तिय जोय ।  
 नकटी नाक बिना कटे, नाकनटीहूं होय ॥ २६ ॥  
 केलियली तजिकै अली, छली छैल अकुलात ।  
 दली मली अकली लली, चली गली मैं जात ॥ २७ ॥  
 सरत सकारे काज नहिं, बनत नकारे मोहिं ।  
 ए कारे कारे सकल, निपट नकारे होहिं ॥ २८ ॥  
 ए दृग तिरछेई चलत, कुटिल मृकुटि बसुजाम ।  
 बिनसुआस पूजेहुं, क्यों, भयो सुआसिन नाम ॥ २९ ॥  
 लौटावत लूटी परी, लौटि लपेटे भाग ।

लटपटात लोयन गये, बँधे लटपटी पाग ॥ ३० ॥  
 अनुदिन अमृत विलोकियत, इन बपुरी आँखिआन ।  
 अखिल जगत में मिल सक्यो, पै तिल ताजि नहिँ आन ॥ ३१ ॥  
 आंचर क्यों न सम्हारियत, ए कुच उधरत बाम ।  
 काहु कलमुहें से परै, राम करै जनिकाम ॥ ३२ ॥  
 ए उमड़े अंसुआ नहीं, कत पुरवति अभिलाख ।  
 अरी सनेह भरी लसै, यह तिलवारी आँख ॥ ३३ ॥  
 गो नैनन बेलमाइ ए, नैन करत उत्तपात ।  
 का अजगुत की बात जो, जात जात मिलि जात ॥ ३४ ॥  
 चली उतायल तजि कहा, जस लीजत क्यों नाहिँ ।  
 पीर होत एरी अली, मेरी पसली माहिँ ॥ ३५ ॥  
 रिस कारन कहु ना कहत, भयो कहा है तोहि ।  
 आज सकारे ही कहा, कहत सकारन मोहि ॥ ३६ ॥  
 कैसे रस उपजत हिये, क्योंहुं कहत बनैन ।  
 औचक मैन भुजा गहत, परत भुजा पर नैन ॥ ३७ ॥  
 बाल भाल बिंदुली परी, अरी न अलक लखाय ।  
 नागिनि मनि मुख में लिये, बसी समी मों आय ॥ ३८ ॥  
 नीली पीली लाल मुख, सोहत बेदी नाहिँ ।  
 सनि सुरगुरु मंगल जुरे, निसिमनि मंडल माहिँ ॥ ३९ ॥  
 निर्मल नीले नभ दिपत, नव दुतिवंत कलिन्द ।  
 फले फूले कमल पै, भूले फिरत मिलिन्द ॥ ४० ॥  
 हरे लेत काको न मन, खिले फूल यह लाल ।  
 हरी हरी यह पत्तियाँ, हरी हरी यह डाल ॥ ४१ ॥

चाह भरी आंखियां ते, हम चितवत तुव ओर ।  
पै न चूकि धितयो कबों, तू एरे चितचोर ॥४१॥

“ मयंक नवक ”

कथित बन्द ।

इस नीले निर्मल अनन्त नभ में-उज्जल चमकता हुआ ।  
ताराओं पर विजय लाभ करके-मन में उमगता हुआ ॥  
सीतल किरनों को पसार करके-रस को बरसता हुआ ।  
शोभा देता है मयंक देखो-मृदु मंद हँसता हुआ ॥१॥  
मंद मंद हँसता हुआ गगन में-जो है बरसता सुधा ।  
अपना कोमल कर पसार करके-जो है परसता सदा ॥  
जिस की बाकी अबि निहार कर के-आँखें अघाती नहीं ।  
इतने गुनवाला मयंक प्यारा-होगा जगत का न क्यों ॥२॥  
वह अति प्यारा चांद देख करके-जिस की अनूठी अटा ।  
किसके जी में है भला न बहती-धारा सुधा की भली ॥  
काले काले दाग हाय ! उसमें-भी हैं दिखाते हमें ।  
आकर के इस जगत बीच किसको-दोषी न होना पड़ा ॥३॥  
अति मरजादा शील धीर जलनिधि-है जन्मदाता पिता ।  
पारवतीपति परम पूज्य सिरपर-है बास जिस का सदा ।  
पदवी भी जगबन्दनीय जिस को-द्विजराज की है मिली ।  
हा ! विधना ऐसे गहान सरि को-तूने कलंकी किया ॥४॥

भ्राता धन्वन्तर समान ज्ञाता-भगिनी स्वयं इन्दिरा ।  
 आदरदाता पूजनीय पशुपति-वारीश पाता पिता ॥  
 सनकादिक सुर सिद्ध संघ सेवित-श्रीविश्व भगिनीपती ।  
 अपराधी द्विजराज को न तबभी- दोषापनोदन हुआ ॥५॥  
 लोग चढ़ाकर नाकभौंह उसको- चाहे कलंकी कहें ।  
 गुरुतियगामी महानीच कहकर- चाहे न लें नाम भी ॥  
 घटने बढ़ने दिन मलीन होने- की भी कुचरचा करें ।  
 रंजन करताहै हृदय रजनिका-पर एक रजनीस ही ॥६॥  
 राका रजनी के समान रंगिणि- जिस की मनोहारिणी ।  
 रूपवती रोहिणी आदि जिसकी- हैं सप्त विंशतिप्रिया ॥  
 हा जगदीश्वर ! वह कवीक पतिभी- गुरुबामगामी हुआ ।  
 कामी जन का अकरणीय कुछभी-संसार में है नहीं ॥७॥  
 दिन में रहता है मलीन खोकर- अपनी अनूठी छटा ।  
 घटने बढ़ने का कुरोग भी है-सब काल पीछे लगा ॥  
 एक निशा मेंही मयंक रहता-पूरा प्रभावान है ।  
 इस दुःखमय संसार में सदा से- सुख अंश थोड़ा रहा ॥८॥  
 अति कोमल कमनीय कान्तिवाले- प्यारे कलानाथ को ।  
 कवलित करता है सकोप आकर- सुत सिंहिका को वृथा ॥  
 होता है तो भी मयंक द्वारा- कितने जनों का भला ।  
 संकट में भी जो उदार जन हैं-तजते भलाई नहीं ॥९॥

दिनेशदण्डक ।

कल्पित शब्द ।

स्वच्छ सरोवर सलिलराशि उत्थित-सद्बीचि उद्दीप्तकर ।  
 अमल कमल कुल को प्रफुल्लकारी-त्रयलोक आलोक प्रद ॥  
 फैला करके अरुण अंशुमाला-निर्मेघ आकाश में ।  
 उदयाचल पर उदयदीप्तिदाता-देखो दिवाकर हुआ ॥१॥  
 हैं काले काले कुम्भक कितने-जैसे कलानाथ में ।  
 वैसेही कितने कुम्भक अंकित-है पद्मिनी प्राण भी ॥  
 पर भूलेभी कभी उसे कोई कहता-कलंकी नहीं ।  
 तेजस्वी का तेजही सदा से-दोषापहारी रहा ॥२॥  
 ताराओं को तेजहीन करके-तूने तिरोहित किया ।  
 क्षिति नभ आई ब्रूपा प्राणपति की-प्यारी ब्रूटा ब्रूनि ली ॥  
 दिव्य गुणों वाला दिनेश तुझसा-देखा नहीं दूसरा ।  
 पर का तू उत्कर्ष है न सहता-तुझ में यही दोष है ॥३॥  
 उज्जल मणि निर्मल अनन्त नभ का-दिङ्मण्डलालोकप्रद ।  
 पोषणकर्ता निखिलप्राणिगण का-पाता अखिल विश्व का ॥  
 पंकजकुल का परम प्रीतिभाजन-तमराशिनाशी सदा ।  
 दिव्य गुणोंवाला प्रदीप्ति दानी-तूही दिवानाथ है ॥४॥  
 पोषण करता है प्रकाश देकर-पूषण निशानाथ को ।  
 प्रातःकाल वही निशंक उस को-करता प्रभाहीन है ॥  
 अवलम्बन के सामने सदा से तेजस्विता है बुरी ।  
 प्रतिपालित का दुसहदर्प सहते-देखा किसी को नहीं ॥५॥



गाते हैं गुण बिहंगवृन्द तेरा-प्रातःसमय प्रेम से ।  
 जगज्जीव तरु लता बेलि तृण का-तू जीवनाधार है ॥  
 थोड़ी भी अपकीर्ति है न इस में-ऐ लोकलोचन बिभो ।  
 अवलोकन करता उलूक तेरे-उत्कर्ष को जो नहीं ॥६॥  
 धारण कर के रूप रंग कितने-तारे गगन में उगें ।  
 कान्तिमई कमनीय मूर्ति लेकर-होवे कलाकर उदै ■  
 अवनीतल पर प्रभापुंजवाले-मणि दीप लाखों जलें ।  
 तेजोराशि बिना दिवाकर कढ़े-खिलती कमलिनी नहीं ॥७॥  
 अपनी अति उज्ज्वल बिचित्र किरणें-समभाव से सर्वदा ।  
 वितरण करता है सरोजरंजन-सारे जगज्जीव को ■  
 उस से तृणतरु एक एक रजकण-होता प्रभावान है ।  
 भावुकजन हैं भुवनबीच जितने-उनका यही भाव है ॥८॥  
 पंकजपुंज उदय प्रभाकर भये-होते समुत्फुल्ल हैं ।  
 अन्तर्हित हैं कुमुदवृन्द करते-अपनी विकासच्छटा ॥  
 भेद नहीं रखता दिनेश तब भी-उज्ज्वल प्रभादान में ।  
 हैं जग में सम शत्रु मित्र दोनों-समदर्शियों के लिये ॥९॥  
 पाखंडीजन का प्रचंड सब दिन-प्राबल्य पाता नहीं ।  
 होती है परिणाम में सदा से-शुभ सत्यही की विजै ।  
 अंत घरातल को प्रदीप्त किरणें-करती प्रभावान हैं ।  
 धन से चिरदिन भारतगडमंडल-आच्छन्न रहता नहीं ॥१०॥

पद्यगु ।

वसन्तवर्णन ।

कवित्त ।

बौरे बौरे आमन पै बोलन लगे हैं पिक मधुपजमात  
हूं को मोद अधिकानो है । मंद मंद सीतल समीर सरसन  
लांगी दिसि दिसि सौरभ सरस बगरानो है ॥ हरिऔध  
हरित हरित कल कोंपल में कलित कुसुम को कदम्ब बिक-  
सानो है । कैधों अनुरागन उमगि जग और भयो कैधों बन  
बागन वसन्त दरसानो है ॥१॥

ठौर ठौर भौरन लग्यो है झुण्ड भौरन को कोकिल-  
कलाप चारों ओर बगरानो है । अम्बन अनारन को रंग  
कलु औरै भयो कलित कदम्बन मों अब अधिकानों है ॥  
हरिऔध हरे हरे पात लतिकान लागे पादप पलास सों  
पथिक भरमानो है । बीथिन बजारन मों बेहर बहन लागी  
बिपिन बगीचन वसन्त दरसानो है ॥२॥

पादप पलास में लगाय पुंज पावक को पीत करि पातन  
को गात मन मानो है । बौरो करि बागन में विपुल रसा-  
लन को मत्त करि कोकिल को कुल उमगानो है ॥ हरिऔध  
धूरि पूरि बिपिन बगीचन मों अपत बनाय रूखराजि हर-  
खानो है । दुखी बिरहीनदाह दून दरसावन को दर्द मारो  
दुखद वसन्त दरसानो है ॥३॥

विकसित बारिज समान विविनैनन सों औधहरि  
आँसुन को रस बरसानो है । कुसुम पलास सम अम्बक भये

हैं लाल बेहर लों सांसन समूह अधिकानो है ॥ बौरन सरिस  
बोरे बेन निकसन लागे पातन के पुंजन लों मुख पियरानो  
है । बिछुरि गये पै वा बिसासी के बियोगवस वदन बियो-  
गिन बसन्त दरसानो है ॥ ४ ॥

किंसुक कुसुम लों सरीर में लगी है आग विपिन प्रसून  
लों बियोग बिकसानो है । हुमन के पातन लों अंग अंग  
पीरो परयो देखि कंठ कूकन को पिक सकुचानो है ॥ लह-  
लही लता के नवीन दल जूहन लों हरिऔध दूख हियरे को  
हरियानो है । बौरी ! कहा भौरी सों फिरां न भरमत आज  
बालम बिदेस औ बसन्त दरसानो है ॥ ५ ॥

बोरे आम किंसुक कुसुम कचनार फूले ललित लतान  
में सुदल सरसानो है । कलरव कोकिल के कुल को ककुभ  
आयो चंचरीक चपल को चाव परसाने है ॥ हरिऔध बनन  
विकास भो प्रसूनन को वारिज बरुथ हूं सों रज बरसानो  
है । बौरी ! बार बार कत बिहरै करेजो नाहिं बालम बिदेस  
औ बसन्त दरसानो है ॥ ६ ॥

कोकिल कलामी को सुमन मतवारो भयो रमत मिलि-  
न्दहूं सुमन रसमाने पै । किंसुक कदंब जाल बिकसि निहाल  
भये कुसुम कदम्ब भे मरम बिकमाने पै । हरिऔध तरुन  
को तनहूं तरुन ऐगो नाचन लाग भयो पात सरसाने पै ।  
एरे निरदई तोहि दई मति केमा दई वमत बिदेस जो  
बसन्त दरसाने पै ॥ ७ ॥

पीरे भये पातपुंज पादपसमूह हूँ के पीरी भई सरसों  
प्रसून पीरे लाई है । अब पकि पीरे परे अगनित खेतन में  
फूलन सों पीरी है के रहर अघाई है ॥ हरिऔध पीरे पाग  
बाँधि औ बसन धारि पीरी भई जनताहूँ बाजत बघाई है ।  
एरी मेरी आंखिन में छाई पियराई नाहिं पीरे बौरवारे वा  
बसंत की अवाई है ॥ ८ ॥

सवेया ।

दे गये हैं दिन बीर बसन्त के कोकिल को इतरेवो  
छजे ना । पै हरिऔध सों कूकत है बहु डारन बैठि के मौन  
भजे ना ॥ होत है पीर घनी हिय में तऊ पातकी भूलि के  
नेक लजे ना । साँच है है खग जानै कहा अरी सार यहै  
उपकार तजे ना ॥ ९ ॥

ऐसोई दूखत हो हियरो अब कैलिया कूकत मौन भजे  
ना । लागे हरे तरु होन सबै त्यों प्रसून पै गुंजत भृंग रजे  
ना ॥ फूलन लागे पलास नदाहिबो नेक जिनें हरिऔध  
सजे ना । पै कहै कौन बसन्त सों जायरी सार यहै उपकार  
तजे ना ॥ १० ॥

कुंजन कूजन दे पिकपुंज को चाव सों पंकज को  
अलि सेवै । फूलि के दाह बढ़ावन दै दर्ई मारे पलासन को  
करि टेवै ॥ होइ हरे तरु जूहन को हरिऔध हमें दुख देवन  
देवै । बौरि के बौरी बनाइ बियोगिनी क्यों तरु अम्ब तू  
पातक लेवै ॥ ११ ॥

## “ ग्रीष्म वर्णन ”

कवित्त

वायु ते बिजन ते बसन ते बरे तिन ते बिदहत बन ते  
व्यथित ब्रह्मंड ते । तृन ते तरून ते तपन ते तरंगन ते  
तोय ते तरनि ते तपत नवखंड ते ॥ हरिऔध ग्रीष्म  
गजब गरमान लाग्यो गरद ते गोसन ते गगन अखंड ते ।  
आग ते अंगार ते अगारन ते अंगन ते अवनि ते आंगन  
ते आतप प्रचंड ते ॥ १ ॥

सीरे सीरे बसन औ व्यंजन बरफ बोरे बारुनी अंगूर  
की बलित बहु ठंड ते । औधहरि अरक अनार औ गुलाब-  
नीर चन्दन चहल पूरयो घनसार खंड ते ॥ तरतहखाने त्यों  
उसीर के उटज आछे तरुनी नबीम पूरी त्रैगुन उमंड ते ।  
कहा त्रास ताको जाके पास हैं बिलास एते गरबित ग्रीष्म  
के आतप प्रचंड ते ॥ २ ॥

दुखद दवारि सम बहत बयार चंड कदत अपार आँच  
भूतल अखंड ते । निकसत बनत न भौन ते किबारहूं लों  
दहत तमाम अंग तपन उदंड ते ॥ हरिऔध ठंडहूं तकत  
तहखानन को जब सों छयो है आनिग्रीष्म धमंड ते ।  
प्रातही ते पुहुमि अकास औ अवासन में आग सी लगत  
आली आतप प्रचंड ते ॥ ३ ॥

किषों छे त्रिनेन को त्रितिय नेन आवत हे किषों  
तबि बाढव अनल बरिखंड ते । हरिऔध किषों मिलि  
फनिपति फूकन सों किषों पूरि पावक प्रलै की भारखंड

ते ॥ दिसन को दावा सी दहत जो बहत बायु कढत किधौ  
है सो दवारि चक्र खंड ते । किधौ दहि “भारतखंड मण्डलज”  
लूकन ते किधौ तपि ग्रीखम के आतप प्रचंड ते ॥४॥

दिसन भभूकैं उठैं जरत जलाकन सों पावक लगै है  
पौन पूखन उदंड ते । प्रानिन को प्यास ते पतन निज प्रान  
होत सूकैं सर सरित जमाति जोति चंड ते ॥ हरिऔध  
जब सों भयो है दाप ग्रीखम को तचि तदुखाने तपैं तपन  
अमंड ते । फूकैं आनि दहत दवागिन लौं देहिन को लूकैं  
निकरैं जो लूमि आतप प्रचंड ते ॥५॥

किधौ पीन पावक की लपट अचूकन ते किधौ कोऊ  
बीर के दवाशर उदंड ते । किधौ त्रिपुरारि के त्रितिय नैन  
लूकन सों हरिऔध किधौ बड़वागि बरिवंड ते ॥ जगतमें  
ऐसो आज जोर भो जलाकन को किधौ कालिका के कोप  
अनल अखंड ते । किधौ प्रलय पूखन की प्रबल मरीचिन  
ते किधौ चंडग्रीखम के आतप प्रचंड ते ॥६॥

दीह दाह आपही दुरत नहिं क्यों हूं हुतो तपत उसा-  
सन की तपन अखंड ते । रह्यो तन ऐसही तचत दिन  
रैन मेरो दहत हुतोई हीय विरह अखंड ते । औधहरि  
अब तो प्रबल भो निदाधदाध कहत बिचारि याते मति  
बरिवंड ते । बालम बिदेसी जो बिबेकी है मिलैगो नाहिं  
बाबरी बचौंगी तो न आतप प्रचण्ड ते ॥७॥

पूरब में ग्रीखम को पूखन प्रकास्यो आनि तीन लोक  
तपित करत कर चंड ते । ताके प्रास बालम बियोग सों

व्यथित बाल तकि तहस्वानो खूब कढी गृहखंड ते ॥  
 औघहरि ता छन प्रतीत अस ता सों भयो आँच उमड़ी  
 जोऊ बितात न अठंड ते । देहिन दिसान के दहन में  
 दुगूनो होत बपुख बियोगिन को आतप प्रचंड ते ॥८॥

बिखम बयार भार भूरि भरसन लागी धूरि पूरि  
 गगन दवारि परबस भो । आतप ते तून तरु पातंडु तचन  
 लागे बिपुल बिहंग हूं बिकल बरबस भो ॥ मेरी कही मानि  
 हरिऔघ मंजु बाँहन में नेसुक सिरेये गेल गमन अबस  
 भो । तीखन भई है धूप भीखम भयो है भानु ग्रीखम तपन  
 अंग आलस बिबस भो ॥९॥

सवेया ।

बाजि सों बाज सों बारन सों बत सों बक सों बिगरी  
 कलकानी गोप सों गाय सों गीध सों गोह सों गीदर सों  
 गरमी गरमानी ॥ बागन में बनमें बिखरी हरिऔघ बिलो-  
 कि निदाघनिसानी । कोल सों काक सों कोकिल सों कढ़ी  
 कीस हूं कीर सों आरत बानी ॥१०॥

आग सी लागत है दसहूं दिसि होतही भोर महा भय-  
 दानी । होत है तावा समान धरातन फूंकत है वहि बायु  
 तपानी ॥ खोलत है जल कूपन को हरिऔघ कहै तलफें सब  
 मानी । कौतुक का उचरै जग जो अस ग्रीखम को लखि  
 आरत बानी ॥११॥

कैधों बियोगिनी घूमत है कोऊ घोर चिकार कै पौन  
 समानी । कैधों पियासो कोऊ पगि प्यास में सोर कै मांगत

हे कछु पानी । कैधों बहै यह ग्रीखम बात अहो हरिऔध  
महा धुन ठानी । कैधों बसन्त वियोग सों भावरी बाधु  
उचारत आरत बानी ॥१२॥

ग्रीखम की उपमा लिखिबे हित कागद लेखनी औ  
मसियानी । पास मँगाय धरी हरिऔध महामुद सों मन  
में सुख मानी ॥ पै हिय सों रसना लगि आवत सूखि गयो  
मसिभाजन पानी । लेखनी छार भई दखो कागद जीह  
जरी कहि आरत बानी ॥१३॥

ऐसो विचार भयो लिखिये कछु ग्रीखम की उपमा मन-  
मानी । पूछनों का सो रह्यो ततकाल लई कर लेखनी औ  
मसियानी ॥ पै हरिऔध परे इतनेहि में छाले अनेक हिये  
विच आनी । जीह को छोरि कै भागी गिरा दहती कहती  
मुख आरत बानी ॥१४॥

### पावसवर्णन ।

कविस्त ।

बिटप में बेलिन में बेलिन बितानहुं में बिलसत कैसी  
बारि बूंदन कतार है । बनन में बागन में विविध बगीचन  
में बरही गोहार की विपुलता अपार है ॥ हरिऔध बगर  
में बीधिन बजारन में बहु बारि धार ही को विविध बिहार  
है । बारिद में बकनबिलास में अकास हुं में बीजुरी विकास  
हुं में बरसाबहार है ॥१॥



विभिन्ने विधावने विविधवनी दूबन के बारि बहु नारिन  
सों बहत सदा रहे । नाचि नाचि उठत मयूर तरुबाँहन में  
मन्द मन्द बारिद सों परत फुहार है ॥ हरिऔध हरेपात बर-  
सत बारिबूँद सीकरनचारी जो पै चलत बयार है । बारेक  
बिलोके बार बार मन औरै होत बीर कैसी बागन में  
बरखाबहार है ॥२॥

कैसी यह मोहत है बेलिन बनाई भूमि कैसी यह बापी  
में गिरत जलधार है । साँप लों चलत कैसो बारि बहि  
नारिन सों मोर नाचि नाचि कैसो करत बिहार है । हरि-  
औध कैसे घोये पात हिलि भावत हैं पीपी की पपीहा कैसी  
करत पुकार है ॥ बारेक बिलोके बार बहुत बिनोद होत  
बीर कैसी बागन में बरखाबहार है ॥३॥

बोलै लागे दादुर पपीहा पी कहनलाग्यो फेर होन-  
लागी भींगुरन भनकार है । नाचै लागे बरही तड़ित चम-  
कन लागी जनसमुदाय हं अलापत मलार है ॥ हरिऔध  
प्यारे बिन बचौंगी कहायों करि सीकर लै फेर लागी चलन  
बयार है । घूमि घूमि फेरि नभ घन घहरान लागे बीर अज  
आई फेर बरखाबहार है ॥४॥

ठोर ठोर नाचत समूह मिलि मोरन को गिरि पै  
पपीहा बैठि करत पुकार है । भई भूमि हरित नवीन बहु  
दूबन सों कौतुक नदीन बारि करत अपार है ॥ हरिऔध  
पुनस्त सिखान तरु छै छै घन गरजि गरजि बरसत जलधार

हे । हेरे बार बार होस हिय को न पुरो होत बनन में एरी  
कैसी बरखाबहार है ॥ ५ ॥

कहूं मोर नाचत पपीहा कहूं बोलत है कोकिल करत  
कहूं मंत्र को उच्चार है । कहूं बारि बहत गिरत जलधार  
कहूं कहूं भूमि भुकि परसत तरुडार है । हरिऔध कहूं  
जोर सरित जनावति है कहूं घेरि गिरि घन करत  
बिहार है ॥ हेरे क्यों हूं पुरो होस हिय को न होत आली  
बनन में छाई कैसी बरखाबहार है ॥ ६ ॥

भई भूमि असित तमाल तरु तोयन ते नभहूं लखात  
कारी तोयद कतार है । घहरत बार बार नभ बारिबाह-  
ब्यूह बसुधा बरहिबृन्द बोलत अपार है । हरिऔध अवनि  
में उलहत लोनी लता गगन में बीजुरी को प्रगट पसार  
है ॥ बिस्वगत व्योम औ बिसालिची बसुंधरा में बृभक्त  
समान एरी बरखाबहार है ॥ ७ ॥

प्याला प्याइ मद को प्रवाल सम हाथन सों बार बार  
प्यारे को करत बहु प्यार है । बकगन पांति को विलोकत  
बिनोद मानि बरही बिहार को बखानत सदार है ॥ हरि-  
औध चपला चमाके चोंकि प्रीतम की आती सों लगति  
चोरि लेत चितमार है । बँगलान करत बिलास जिन  
बालम सों बेस उन हीं की बीर बरखाबहार है ॥ ८ ॥

बादर न होय बढ़ी तोपें चली आवति हैं गरजन होत  
फैली धुन है अवाज की । बूंदें ना परत बरसत हैं बिस्वीले  
बान इन्द्रधनु है ना है कमान रनकाज की ॥ हारिऔध

धुरधान होंहि फांस जैवरी है करना लगी है करी आयुध-  
समाज की । बीजुरी न होय एरी बघन बियोगिनी की  
तीखन कृपान है मनोज महाराज की ॥ ६ ॥

धूमि धूमि घहरि घमंडवारे घन आये धरि धेरि  
घरन कमकि भरलाई है । त्योंहीं पीउ पीउ रटि पपिहा  
पुकार कीनो तापे केकि कुलहं करत कुटिलाई है ॥ कारे कारे  
धम माँहि प्यारी बकगन पाँति गातगत मुक्तामनि सुरति  
दिवाई है । एरी मेरी बीर हरिऔध हूँ बितीही चहै आयो  
पापी पावस न आये जदुराई है ॥ १० ॥

बारिबाह की ना लगी तार है कतार आवै कारे  
कारे कोट के सवारन समाज की । कौंध है न, तेग की  
प्रभा है, कूँकै केकी नाहिं, बोलत नकीब बानी दौलत  
दराज की । हरिऔध पाँति है न बक की, धुजा लसाति,  
धुनि ना सुनात एरी बारिदअवाज की । धौंसा देत बघन  
बियोगिनीवरुथ काज आवत सवारी आज मेघ महाराज  
की ॥ ११ ॥

समेया ।

नाम अहे परजन्य तिहारो बिना तुमरे जग काज  
सरे ना । जीवन जीवन हो हरिऔध त्यों ताप निवारत  
बार लगे ना ॥ ऐसो न क्यों बरसो फिर जाहि ते प्रीतम  
जाइ बिदेस सकै ना जानत हो तुम नीके जहान में सार  
यहे उपकार तजे ना ॥ १२ ॥

मोरस से अबे आई इतै तब लों धिरि आई घटा नभ

सो ही। हो उर में अकुलाई महा तजि पंथ जबे चले भाजि  
बटोही ॥ श्री हरिऔध लौं सूधो दया भरो बापुरो बोहरो  
नन्द को बोही। तू कत भौहैं नचावत बीर जो भीजत आप  
बचावत मोही ॥१३॥

शरदवर्णन ।

कविता ।

परम प्रकासपुंज पूनो की बिभावरी को दिवा लौं  
दिसन माहिं दिपन लगोरी है। दीखत दुरेई हुम दलन  
उलूकवृन्द गुंजत मिलिन्द कल कंजन अजोरी है। हरिऔध  
बोलत बिहंगजूह वैसही है तारकसमूह हूं पै बजर परोरी  
है। चाहत न चन्द को चकोर रवि जोरी जानि भोरी भई  
चांदनी को निरखि चकोरी है ॥१४॥

हेमन्तवर्णन ।

कविता ।

छूटत न कंप तन केरो छनहुं के हेत सीरी सीरी पौन तापै  
करत सहाय है। परसत बारि के प्रतीत अस ही को होत  
पोर पोर आँगुरी की जनु गलि जाय है। हरिऔध घूप हूं  
में बैठे ना मिटत सीत चन्द हूं ते सीतल दिवाकर लखाय  
है। सी सी सी करत निसि दिवस सबै सिराय जानत  
हिमन्त कोऊ कठिन बलाय है ॥१५॥

अवैया ।

आपने प्रीतम के तन में रुचि सों सिगरो तन आपनो  
गोवै। लागि कै लों पिब की अतियान सों सीत के भे सों

विरापद होवै ॥ नेह भरी हरिऔध की बातन को रस  
बाखि निहा सब खोवै । भाग वा भामिनी के भले हैं जो  
हिमन्त में कन्त गरे लगि सोवै ॥२॥

मोंसों अभागिनी कौन है री कहि जात न क्योंहुं  
घनो दुख होवै । जाइ बसे हरिऔध विदेस में को बतिया  
लागि के दुख खोवै ॥ पौढ़त ओढ़ि के साल दुसालन गात  
सबै तऊ सीत समोवै । भाग वा भामिनी के भले हैं जो  
हिमन्त में कन्तगरे लगि सोवै ॥३॥

दिनहुं को हिमन्त की आपत ते बिनहुं को न भानु  
अभीत करै । लगि तीर सी सीतल पौन सरीर में हीतल  
हुं सों अनीत करै ॥ हरिऔध सों एरी भट्ट मिलि कै  
अपनो हियरो तू निचीत करै । तजि प्रीत को तू न करै  
अनरीत री सीत बढो बिपरीत करै ॥४॥

शिशिरवर्णन ।

कवित्त ।

दूर करि हीते त्रास सीत दुखदायनी को औचक  
करेजो लेत छन में कँपाय है । सीरी पौन कबहुं चलतहुती  
हरिऔध तीर सी चलत सोई नित दरसाय है ॥ पादप-  
समूह निज पातन गिरे ते अब पथिकन सीत सों न सकत  
बचाय है । होत जग कांहि जौन दुसह हिमन्त हुं से  
सिसिर न जानी जाय कौन सी बलाय है ॥१॥

दिन दिन जाभिनी को मान कम होन लाग्यो दिवस  
प्रमान हुं बढ़त दिखराय है । अब नहिं बैसो दाय सीत

हरसावत है धाम के लगे पै गात कहु गरमाव है ॥ हरि-  
औध बैठे ओढ़ि साल औ दुसालन के गरमी बिचारिहुं को  
दाँव लगि जाय है । भाखे बने तऊ तन तीरसी पवन लागे  
सिसिर न जानी जाय कौन सी बलाय है ॥२॥

ओढ़ि ओढ़ि बैठत बसन हम तूलहुं के कहाकहों एरी तऊ  
सीत लगि जाय है । सेंकत रहत हाथ पाँव निज पावक सों  
तबहुं परसि देखे ठरत बनाय है ॥ कौन हरिऔध भाखे  
सरदी घटन लागी मोको तो प्रताप बाको बढ़त दिखाय  
है । कांपि कांपि उठत करेजो आज मेरो आली सिसिर न  
जानी जाय कौनसी बलाय है ॥३॥

ठौर ठौर ऐसो कबू होत उत्पात एरी निकसत भौन  
ते बसन रँगिजाय है । पीछूं परैं गाइ गाइ गीतन  
कबीरन को कतहुं खरी जो कोऊ नारि दिखराय है । हरि-  
औध संक ना करत गुरु लोगन की भाँड़न सरिस भयो  
जनसमुदाय है । बकत रहत है निलज्ज नर गारिन को  
सिसिर न जानी जाय कौन सी बलाय है ॥४॥

मन रसवारो भयो जानि हम हूं को परे प्रीतम ति-  
हारो पै रहत तब भाय है । ठौर ठौर मोद औ प्रमोद  
अधिकान लाग्यो ताकी कमी तोहू में न परत दिखाय है ॥  
भीने भाँति भाँति के उमंग सब दीखत हैं हरिऔध सोऊ  
तो मैं अधिक जनाय है । साँची कहै तो सों कैसे कहत  
बनत आली सिसिर न जानी जाय कौन सी बलाय है ॥५॥

निदरि बसन्त के मैं दिवस बिताव दीने प्रीतम गहरीहुं

को दियो बिसराय है । पावस को आस बन जिय मैं न मेरे भयो दुखद सरद हूं को लियो अपनाय है ॥ प्रानपति प्रीतम बिदेसी भये हरिऔध निवही हिमन्त हूं मैं सहमि सकाय है । जीतन को जाके ताव तन मैं न मेरे रह्यो सिसिर न जानी जाय कौन सी बलाय है ॥६॥

शिशिर अन्तर्गत होलीवर्णन ।

कवित्त ।

कैसो कूल कालिन्दी कदम्बतरुच्छाहन में कानन में कुंजनमें कौतुक ठनोरी है । केसर ते कनक कमोरिन ते कुंकुम ते कलित पिचूकन ते कसर कढोरी है । हरिऔध कैसी करी कान्ह करतूत आली कहत न क्योंहूं बने कौसल टरोरी है । कचते कपोलन ते कान ते कुंचन ते किसोरी की कथान ते कदत कल होरी है ॥१॥

सुखबि अवीरवारी बांकी बलबीर जू की आँखिन में बीर बार बार बसिबेलगी । गुनि गुनि गारी वा गरूर वारे ग्वारन की गरबीली ग्वारी हूं गुमान असिबेलगी ॥ हरिऔध हेरै हित होरी को महा हुलास दीय वारी हरखि हिये में हँसिबेलगी । धूम धुधकीन की ल्यों धधक मृदंगधूं की ध्यानन में धमकि धमार धँसिबेलगी ॥२॥

धूँधर अवीर की न धन की घटा है घोर सुर ना तमूर सोर मोरन मचायो है । गमक मृदंग की न धमक पयोद की है बीजुरी की धमक पिचूकन लखायो है ॥ हरिऔध परत फुहारें नाहि रंगहूं की जलधारें तजत जलद जुरि

आयो है । चाँचर मची है नाहिं तजि नभमंडल को आज  
मेघमंडल धरा पे आनि आयो है ॥३॥

सवेया ।

प्यारी अहै दिन फाग के काहु को आज कहूँ कोऊ  
संक करै ना । घूँघट खोलि दै जाते गुलाल सों श्रीहरि-  
औधहूँ होस रखै ना ॥ होत है मेरो भलो इतनेहिं में ऐसो  
समे नित हाथ लगै ना । यों तो अहै यह रीति सदाहिं की  
सार यहै उपकार तजै ना ॥४॥

रामायण पंचक ।

कवित्त ।

कहा कहैं कौन सी जुगुत करि कैसे कहैं चाहिये कथन  
को विकास कैसे करिबो । उपमा कहाँ लौं करैं रचिके  
प्रकार कौन उचित है कौन सों प्रबंध अनुसरिबो ॥ मोको  
ना जनात हरिऔध हम साँची कहैं नातो कौन काज होत  
एतो आज अरिबो । मन मानो मोहित रहत मन मेरो  
हेरि काहु मंजु मानस को मानस को हरिबो ॥१॥

सपनेहुँ ऊख की मिठाई को न ध्यान होत स्वाद  
मिसरी को मीठो लागत न तनको । हरिऔध कन्द को  
न चाह चित क्योंहुँ होत चाव रहि जात नाहिं चीनी के  
वखनको ॥ भूलि जात माधुरी मयूखसे सरसहुँ की रुचत  
मयूख हूँ न काहु भांति मनको । फूटी आंखिहुँ से देखि  
सकत ना दाख हूँ को चाखि रस तुलसी कबिंद के कथन  
को ॥२॥



मन अनुमाने हेरि मंजुता मनोहर को लखि मधुराई  
होत ध्यान अस ही को है । कोमलता निरखि बिचार  
मति ऐसो करै देखि जनप्रियता जनात यह जीको है ॥  
हरिऔध निरखि निपट निकलंकता को भनत हरेक नीति-  
मान अवनीको है जैसोई रुचिर चारु चरित सियापति को  
वैसोई कलित कल काव्य तुलसी को है ॥३॥

करन में उपमा करत निपुनाई घनी नीकी नीकी  
नायिका के नयन निकाई की । लेत जस बल को बखानि  
बर बीरन के बदत बिचार सों बिखमता लराई की । औध-  
हरि भरित उमंग औरहूँ अनेक भनत बिभूति भोरे भावन  
भलाई की । कारीगरी काहू सों कहत पै न क्योंहूँ बने  
तुलसी कविन्द की कलित कविताई की ॥ ४ ॥

किधौं प्रेमपूरन को दिपत प्रतापपुंज किधौं फल प्रबल  
प्रयोग दरसात है । किधौं हरिऔध काहू मंत्र को महातम  
है किधौं मूल कोऊ अन्दपद की जमात है ॥ किधौं तुलसी  
की कोऊ जुगुत अनोखी अहे रामायन जाते ऐसो रुचत  
सुहात है । किधौं करतूति काहू कठिन कमाल की है किधौं  
कौशलेस जस केरी करामात है ॥५॥

भक्तवत्सल ।

अप्यय ।

द्रवहु दीन पै दयाधारि सुखदाइनि मेरी ।  
 छमहु कियो अपराध मात सरनागत तेरी ॥  
 समन करहु सिंगरो कलेस जनि बेर लगावहु ।  
 नासहु सकल कलेस बिखमजर दूर बहावहु ॥  
 हरिऔध कहत करजोरि कै सुनहु मात हितवाहिनी ।  
 करि दया बिशु हरि दूख को दूर करहु दुखदाहिनी ॥१॥  
 सुरथनाम नृप को कलेस जिमि दूर बहायो ।  
 बैस्य समाधिहुं केर सकल बिपदा जिमि घायो ॥  
 देवन को दुख दूर कियो पल में जिमि माता ।  
 ब्रह्मा को जिमि दियो ज्ञान जन की सुखदाता ॥  
 हरिऔध विनयतिमि कान कै अहो जगत की स्वामिनी ॥  
 करि दया बिशुहरि दूख को हरहु दयाला नामिनी ॥२॥  
 अहो जगत की मात अहो दुखनासनवारी ।  
 अहो दीन की प्रकृत पीर को करखनहारी ॥  
 अहो सकल संसारकाहिं सुख रूप शिवानी ।  
 अहो मंगला छेमकरी भद्रिका भवानी ॥  
 हरिऔध विनय सुनि बिखमजर बिशुहरी को हठि हरहु ।  
 तिमि कठिन तृष्णा को सान्ति कै हृदयदाह सीतल करहु ॥३॥  
 उनपात करत तुम पातक के नासन माहीं ।  
 सब बिधि अहो समर्थ मात यामें संक नाहीं ॥  
 उन संबत अपराध सदा पै तुम गिरिनंदिनि ।

अहो किते अपराध काहिं पलमोहि निकंदिनि ॥  
 पासे बिनती हरिओघ सुनि अति दयालुता राखि चित ।  
 निज दास बिशुहरि को बिस्वम दूख दारिकै करहु हित ॥४॥  
 तब धरनन बल मात किते जग भये सुखारे ।  
 किते दूख सों बचे किते रोगन को दारे ॥  
 किते लहे मनकाम अमित की पूजी आसा ।  
 किते भये बिनदाह किते पाये सुखरासा ॥  
 अतएव धारि बल ताहि को हरिओघहुं सोई चहै ।  
 करि कृपा जननि तू जाहि ते बिशुहरि रुज को दहै ॥५॥

वि र रम ।

प्रभुप्रताप ।

षट्पद ।

चाँद वो सूरज गगन में घूमते हैं रात दिन ।  
 तेज वो तम से दिशा होती है उजली वो मलिन ॥  
 वायु बहती है घटा उठती है जलती है अग्नि ।  
 फूल होता है अचानक बज्र से बढ़कर कठिन ॥  
 जिस निराले काल के भी काल के कौशल के बल ।  
 वह करे सब काल में संसार का मंगल सकल ॥ १ ॥  
 क्या नहीं है हाथ में उस के वह क्या करता नहीं ।  
 चाहता जो कुछ है वह फिर वह कभी टरता नहीं ॥  
 सुख नहीं पाता है वह जिस पर है वह ढरता नहीं ।

कौन फिर उस को भरे जिस को है वह भरता नहीं ॥  
 जितनी हैं करतूति उस की वह निराली हैं सभी ।  
 उस के भेदों का पता कोई नहीं पाता कभी ॥ २ ॥  
 कितनेही सुन्दर बसे नगरों को देता है उजाड़ ।  
 धूल कर देता है ऊँचे ऊँचे कितनेही पहाड़ ॥  
 एक झटके में करोड़ों पेड़ लेता है उखाड़ ।  
 इस सकल ब्रह्मांड को पलभर में सकता है बिगाड़ ॥  
 उस के भय से कांपते हैं देवते भी रात दिन ।  
 मोम हो जाता है वह भी जो है पत्थर से कठिन ॥ ३ ॥  
 राज पाकर जिस को करते देखते थे हम बिहार ।  
 मांगता फिरता है वह कल भीख हाथों को पसार ॥  
 एक टुकड़े के लिये जो घूमता था द्वार द्वार ।  
 आज घरती है कँपाती उस के घोंसे की धुकार ॥  
 नित ऐसी कितनीही लीला किया करता है वह ।  
 रंक करता है कभी सिर पर मुकुट घरता है वह ॥ ४ ॥  
 कितनेही उजड़े हुये घर को बसाता है वही ।  
 कितनेही बिगड़े हुये को भी बनाता है वही ॥  
 गिरनेवाले को पकड़ कर के उठाता है वही ।  
 भूलनेवाले को सीधा पथ दिखाता है वही ॥  
 इस घरा पर है नहीं सुनता कोई जिस की कही ।  
 उस दुखी की सब बिथा सुनता समझता है वही ॥ ५ ॥  
 डाल सकता सीस पर जिस के पिता आया नहीं ।  
 गोद माता की खुली जिस के लिये पाया नहीं ॥

है पसीजी देख कर जिस की बिथा जाया नहीं ।  
 काम आती दीखती जिस के लिये काया नहीं ॥  
 बाँह ऐसे दीन की है प्यार से गहता वही ।  
 सब जगह सब काल उस के साथ है रहता वही ॥६॥  
 वह अँधेरी रात जिस में है धिरी काली घटा ।  
 वह बिकट जंगल जहाँ पर शेर रहता है डटा ॥  
 वह महा मरघट पिशाचों का जहाँ है जमघटा ।  
 वह भयंकर ठाम जो है लोथ से बिल्कुल पटा ।  
 मत डरो ए कुछ किसी का कर भी सकते नहीं ॥  
 क्या सकल संसार पाता है पड़ा सोता कहीं ॥७॥  
 जिस महा मरु मूमि से कढ़ती सदा है लूलपट ।  
 बारि की धारा मधुर रहती उसी के है निकट ॥  
 जिस विशद जलराशि का है दूर तक मिलता न तट ।  
 है उसी के बीच हो जाता धरातल भी प्रगट ॥  
 वह कृपा ऐसी किया करता है कितनीही सदा ।  
 लाभ जिससे हैं उठाते सैकड़ों जन सरबदा ॥८॥  
 जिस अँधेरे को नहीं करता कभी सूरज समन ।  
 उस अँधेरे को सदा करता है वह पल में दमन ॥  
 भूल कर के भी किसी का है जहाँ जाता न मन ।  
 वह बिना आयास के करता वहाँ भी है गमन ॥  
 देवतों के ध्यान में भी जो नहीं आता कभी ।  
 उस खेलाड़ी के लिये हस्तामलक है ॥ सभी ॥९॥  
 जगमगाती गगनमंडल की बिबिध ताराबली ।

फूल फल सब रंग के सब भांति की सुन्दर कली ॥  
 सब तरंग के पेड़ उन की पत्तियां सांचे ढली ।  
 अति अनूठे पंख की चिड़ियां प्रकृति हाथों पली ।  
 आंखवाले के हृदय में है बिठा देती यही ।  
 इन अनूठे विश्व चित्रों का चितेरा है वही ॥ १० ॥  
 जिस ने देखा है अरोरा बोरि एलिस का समा ।  
 रंग जिस की आंख में है मेघमाला का जमा ॥  
 जो समझले ब्यूह तारों का अधर में है थमा ।  
 जो लखे सब कुछ लिये है घूमती सिगरी बमा ॥  
 कुछ लगाता है वही करतूति का उस की पता ।  
 भाव कुछ उस के गुणों का है वही सकता बता ॥११॥  
 है कहीं लाखों करोड़ों कोस में जल ही भरा ।  
 है करोड़ों मील में फैली कहीं सूखी धरा ॥  
 हैं कहीं परबत जमाये दूर तक अपना परा ।  
 देख पड़ता है कहीं मैदान कोसों तक हरा ॥  
 बह रही नदियां कहीं हैं गिर रहे भरने कहीं ।  
 किस जगह उस की हमें मद्दिमा दिखाती है नहीं ॥१२॥  
 जी लगा कर आंख को देखो क्रिया कौतुक भरी ।  
 इस कलेजे के बनावट की लखो जादूगरी ॥  
 देख कर भेजा बिचारो फिर बिमल बाजीगरी ।  
 इस तरह सब देह को सोचो सरस कारीगरी ॥  
 फिर बता दो यह हमें संसार के सान व सकल ।  
 इस जगत में है किसी की तूलिका इतनी प्रबल ॥१३॥

जब जनमने का नहीं था नाम भी हम ने लिया ।  
 दो षड़ा तैयार दूधों का तभी उस ने किया ॥  
 आपदा टाली अनेकों बुद्धि बल विद्या दिया ।  
 की भलाई की न जाने और भी कितनी क्रिया ॥  
 तीन पन है बीतता तब भी तनक चेतें नहीं ।  
 हम पतित ऐसे हैं उस का नाम तक लेते नहीं ॥१४॥  
 हे प्रभो ! है भेद तेरा बेद भी पाता नहीं ।  
 सेस शिव सनकादि को भी अंत दिखलाता नहीं ॥  
 क्या अजब है जो हमें गाने सुयश आता नहीं ।  
 न्योमतल पर चींटियों का जी कभी जाता नहीं ॥  
 मन मनाने के लिये जो कुछ ढिठाई की गई ।  
 कीजिये उस को छमा प्रभु बात तो अनुचित भई ॥१५॥

### कर्मवीर ।

षट्पद ।

देख कर जो विघ्न बाधाओं को घबराते नहीं ।  
 भाग पर रह करके जो पीछे हैं पछताते नहीं ।  
 काम कितनाही कठिन हो पर जो उकताते नहीं ।  
 भीड़ पड़ने पर भी जो चंचल हैं दिखलाते नहीं ॥  
 होते हैं एक आन में उन के बुरे दिन भी भले ।  
 सब जगह सब काल में रहते हैं वह फूले फले ॥१॥  
 आज जो करना है कर देते हैं उस को आजही ।

सोचते कहते हैं जो कुछ कर दिखाते हैं वहीं ॥  
 मानते जी की हैं सुनते हैं सदा सब की कहीं ।  
 जो मदद करते हैं अपनी इस जगत में आपही ॥  
 भूल कर वह दूसरे का मुँह कभी तकते नहीं ।  
 कौन ऐसा काम है जिस को वह कर सकते नहीं ॥२॥  
 जो कभी अपने समय को यों बिताते हैं नहीं ।  
 काम करने की जगह बातें बनाते हैं नहीं ॥  
 आज कल करते हुये जो दिन गंवाते हैं नहीं ।  
 सत्न करने में कभी जो जी चुराते हैं नहीं ॥  
 बात है वह कौन जो होती नहीं उन के किये ।  
 वह नमूना आप बन जाते हैं औरों के लिये ॥३॥  
 मगन को छूते द्रुये दुर्गम पहाड़ों के शिखर ।  
 वह घने जंगल जहां रहता है तम आठो पहर ॥  
 गर्जते जलराशि की उठती हुई ऊंची लहर ।  
 आग की भयदाइनी फैली दिशाओं में लवर ॥  
 है कंपा सकती कभी जिस के कलेजे को नहीं ।  
 मूल कर भी वह नहीं नाकाम रहता है कहीं ॥४॥  
 चिलचिलाती घूष को जो चांदनी देवे बना ।  
 काम पढ़ने पर करें जो शेर का भी सामना ॥  
 हँसते हँसते जो चबा लेते हैं लोहे का चना ।  
 "है कठिन कुछ भी नहीं" जिन के है जी में यह ठना ।  
 कोस कितनेहुं चलें पर वह कभी थकते नहीं ।  
 कौन सी है गाँठ जिस को खोल वह सकते नहीं ॥५॥



ठीकरों को वह बना देते हैं सोने की डली ।  
 रंग को करके दिखा देते हैं वह सुन्दर खली ॥  
 वह बबूलों में लगा देते हैं चंपे की कली ।  
 काक को भी वह सिखा देते हैं कोकिल का कली ॥  
 ऊसरो में हैं खिला देते अनूठे वह कमल ।  
 वह खगा देते हैं उकठे काठ में भी फूल फल ॥६॥  
 काम को आरंभ कर के यों नहीं जो छोड़ते ।  
 सामना करके नहीं जो भूल कर मुंह मोड़ते ॥  
 जो गगन के फूल बातों से बूथा नहीं तोड़ते ।  
 संपदा घन से करोड़ों की नहीं जो जोड़ते ॥  
 बन गया हीरा उन्हीं के हाथ से है कारबन ।  
 कांच को करके दिखा देते हैं वह उज्जल रतन ॥७॥  
 पर्वतों को काट कर सड़कें बना देते हैं वह ।  
 सैकड़ों मरुभूमि में नदियां बहा देते हैं वह ॥  
 अगम जलनिधि गर्भ में बेड़ा चला देते हैं वह ।  
 जंगलों में भी महा मंगल रचा देते हैं वह ॥  
 भेद नभतल का उन्हीं ने है बहुत बतला दिया ।  
 है उन्हीं ने ही निकाली तार की सारी क्रिया ॥८॥  
 कार्यथल को वह कभी नहीं पूछते "वह है कहां" ।  
 कर दिखाते हैं असंभव को वही संभव यहां ॥  
 उलझने आकर उन्हें पड़ती है जितनीहीं जहां ।  
 वे दिखाते हैं नया उत्साह उतनाही वहां ॥  
 डाल देते हैं विरोधो सैकड़ोहीं अक्षरलें ।

वह जगह से काम अपना ठीक करके ही टर्ले ॥६॥  
 जो रुकावट डाल कर होवे कोई पर्वत खड़ा ।  
 तो उसे देते हैं अपनी युक्तियों से वह उड़ा ॥  
 बीच में पड़कर जलधि जो काम देवे गड़बड़ा ।  
 तो बना देंगे उसे वह छुद्र पानी का घड़ा ॥  
 बन खँगालेंगे करेंगे व्योम में वाजागरी ।  
 कुछ अजब धुन काम के करने की उन में है भरी ॥१०॥  
 सब तरह से आज जितने देस हैं फूले फले ।  
 बुद्धि विद्या धन विभव के हैं जहां डेरे डले ॥  
 वे बनाने से उन्हीं के बन गये इतने भले ।  
 वे सभी हैं हाथ से ऐसे सपूतों के पले ॥  
 लोग जब ऐसे समय पाकर जनम लेंगे कभी ।  
 देस की वो जाति की होगी भलाई भी तभी ॥ ११॥

---

विद्या ।

चि पद ।

इस चमकते हुवे दिवाकर से ।  
 रस बरसतेहुये निसाकर से ॥१॥  
 जो अलौकिक प्रकाशवाली है ।  
 ओ सरसता में जो निराली है ॥२॥  
 वह जगद्वंदनीय विद्या है ।  
 अति अनूठा प्रभाव जिस का है ॥३॥

जोति सूरज जहाँ नहीं जाती ।  
 यह वहाँ भी है रंग दिखलाती ॥४॥  
 जो ससी को सरस नहीं कहते ।  
 इस के रस से हैं मोद वह लहते ॥५॥  
 यह सुधा है अमर बनाती है ।  
 यह सुयश बेलि को उगाती है ॥६॥  
 हो गये व्यास बालमीक अमर ।  
 आज भी है सुकीर्ति भूतल पर ॥७॥  
 कामदा यह सुकल्प लतिका है ।  
 शान्तिदात्री विचित्र बटिका है ॥८॥  
 कालिदासादि कामुकों का दल ।  
 पा चुका है अनन्त इन्धित फल ॥९॥  
 शान्ति इस से शुकादि ने पाई ।  
 दीप्ति जिन की दिगन्त है छाई ॥१०॥  
 गंग की यह पवित्र धारा है ।  
 जिस ने जा बाल को उधारा है ॥११॥  
 नीच को ऊँच यह बनाती है ।  
 काठ में भी सुफल फलाती है ॥१२॥  
 था विदुर का कहाँ नहीं आदर ।  
 कौन कहता उन्हें न नवनागर ॥१३॥  
 सद्गुणों का प्रदीप्त पूषण था ।  
 वह विबुधमंडली विभूषण था ॥१४॥  
 शक्ति है अति अपूर्व विद्या की

धूम सी है विचित्र चमत्ता की ॥१५॥  
 विश्व के बीच वस्तु है जितनी ।  
 एक में भी न शक्ति है इतनी ॥१६॥  
 स्वच्छ नीले अनन्त नभतल का ।  
 सूर्य बुध सोम शुक मंगल का ॥१७॥  
 इन चमकतेहुये सितारों का ।  
 पूछवाले अनन्त तारों का ॥१८॥  
 भेद सब यह हमें बताती है ।  
 मंजु दिल की कली खिलाती है ॥१९॥  
 सैकड़ों कोस एक कोस बना ।  
 रेल की है अबहुई रचना ॥२०॥  
 जो समाचार साल में आता ।  
 है उसे पल में तार पहुंचाता ॥२१॥  
 है रसायन की ऐसी चारु क्रिया ।  
 सब धरागर्भ जिसने छान लिया २२  
 बन गई हैं विचित्र नौकार्यें ।  
 जो जलधिगर्भ में चली जायें ॥२३॥  
 था असम्भव अनन्त में उड़ना ।  
 युक्ति से दिव्य व्योमयान बना ॥२४॥  
 अब नये फूल फल हैं उपजाते ।  
 हैं मृतक भी सजीव बन जाते ॥२५॥  
 देखने आलने लगे अंधे ।  
 पुतालियां कर रही हैं सब धंधे ॥२६॥

बात बहरे समस्त सुनते हैं ।  
 कपड़े बंदर भी अच्छे बुनते हैं ॥२७॥  
 बोलने चालने लगे गूंगे ।  
 बन गये रंग रंग के मूंगे ॥२८॥  
 दूरबीनें कलें बनीं ऐसी ।  
 हैं न देखी सुनी गई जैसी ॥२९॥  
 किन्तु यह सब कमाल है किस का ?  
 गुणमयी एक दिव्य विद्या का ॥३०॥  
 वेदमंत्रों के जो हुये द्रष्टा ।  
 हो गये उपनिषद् के जो स्रष्टा ॥३१॥  
 आज भी उन महर्षि की वाणी ।  
 है जगत्बीच शुद्ध कल्याणी ॥३२॥  
 तर्क गौतम कणाद जौमिनि का ।  
 कृत्य पाणिडित्य पूर्ण पाणिनि का ॥३३॥  
 शंकराचार्य का स्वमतमंडन ।  
 सूरि श्रीहर्ष का प्रबल खंडन ॥३४॥  
 आज भी है अजस्र काम आता ।  
 है जगत् में प्रकाश फैलाता ॥३५॥  
 यह सभी है विभूति विद्या की ।  
 है उसी की सुकीर्ति यह बांकी ॥३६॥  
 माघ भवभूति का सुधा वर्षण ।  
 भारवी का अपूर्व संभाषण ॥३७॥  
 यह सदाही श्रवण कराती है ।

दिव्य कल कंठता दिखाती है ॥३८॥  
 है जननि के समान यह ढरती ।  
 है पिता के समान हित करती ॥३९॥  
 है तरुणि केलिकाज बन जाती ।  
 कीर्ति को है दिगन्त फैलाती ॥४०॥  
 यह निधन के लिये महा धन है ।  
 दुष्टजन के लिये सुशासन है ॥४१॥  
 है निबल के लिये अमूर्पम बल ।  
 है समुद्योग का समुत्तम फल ॥४२॥  
 है बिमल तेज तेजहीनों को ।  
 रत्न की मंजु खानि दीनों को ॥४३॥  
 है जरा ग्रस्त के लिये लकुटी ।  
 व्यग्र उद्विग्न काज शांति कुटी ।  
 यह बिपत्त में विराम दायिनी है ।  
 क्लान्ति में मोद की विधायिनी है ॥४४॥  
 सहचरी है अनिन्द्य कर्मों में ।  
 है व्यवस्था विशुद्ध धर्मों में ॥४५॥  
 यह निरवलम्ब का सहारा है ।  
 तप्त हिय की सुवारिधारा है ॥४६॥  
 कालिमा की कलिन्दनन्दिनी है ।  
 पाप के पुंज की निकन्दनि है ॥४७॥  
 है सुकोकिल समान कलबैनी ।  
 हंस की भांति मंजु गुन ऐनी ॥४८॥

मोर के पंख लों सुषिञ्चित है ।  
 यंत्र की भांति यह नियंत्रित है ॥५०॥  
 मल्लिका है प्रफुल्ल मोद मई ।  
 पञ्चवित बेलि है प्रमोद बई ॥५१॥  
 है हृदयतम विनाशिनी सुप्रभा ।  
 सद्विचारों की है विचित्र सभा ॥५२॥  
 है कला उक्ति युक्ति में ढाली ।  
 है तुला बुद्धि तौलनेवाली ॥५३॥  
 स्वर्ग की सैर यह कराती है ।  
 मंजु अलकापुरी लखाती है ॥५४॥  
 है सजाती नवल जलदमाला ।  
 है पिलाती पियूष का प्याला ॥५५॥  
 है सुनाती मधुर अमरगूंजन ।  
 पक्षि कुल का अलाप कल कूजन ॥५६॥  
 है दिखाती हरीभरी डाली ।  
 फूल फल से लदी सुखबिवाली ॥५७॥  
 है जहाँ पर त्रिविध पवन बहती ।  
 हैं जहाँ मत्त कोकिला रहती ॥५८॥  
 जो सदा सौरभित सुपुष्पित है ।  
 जो सुक्रीडित वो मंजु मुखरित है ॥५९॥  
 इस तरह के अनेक उपवन में ।  
 बाग में बाटिकान में वन में ॥६०॥  
 है हमें यह बिहार करवाती !

है षटा का रहस्य बतलाती ॥६१॥  
 स्वच्छ जलराशि मय सरोवर पर ।  
 हिम धवल कर प्रदीप्त गिरवर पर ॥६२॥  
 यह हमें है सप्रेम लेजाती ।  
 है सुखवि का विकाश दिखलाती ॥६३॥  
 बुद्धि जाती जहां न मन जाता ।  
 जो सदा है अचिन्त्य कहलाता ॥६४॥  
 जो न मिलता हमें विचारों से ।  
 हैं न पाते जिसे सहारों से ॥६५॥  
 है उसे भी यही लखा देती ।  
 थाह उस का है कुछ यही लेती ॥६६॥  
 विश्व विद्या करों विशेष पला ।  
 है इसी से हुआ अशेष भला ॥६७॥  
 है अकथ वो असीम गुणमाला ।  
 है उसे कौन भाखनेवाला ॥६८॥  
 है यहां पर कहा गया जितना ।  
 वह अखिल के समीप है कितना ॥६९॥  
 कुछ नहीं है, महा अकिंचित कर ।  
 जिस तरह बृंद और रतनाकर ॥७०॥  
 इस लिये नेति नेति कहते हैं ।  
 मुग्ध होते हैं मौन गहते हैं ॥७१॥



न ल सिं ल ।

## सीसवर्णन ।

दोहा ।

मिलत निरखि या सीस ते, नव रस की बकसीस ।  
सादर सीसनवाइ को, देत न सदा असीस ॥१॥  
लखि सब सीस धुनत रहत, कहि सी सी, बसु जाम ।  
याही ते तियसीस को, परचो 'सी' 'स' यह नाम ॥२॥  
फूलि उठे दृग सखिन के, लखि अबि देत असीस ।  
हैं सफूल दूनों फवत, सीस-फूल तियसीस ॥३॥  
फूल कहूं फल कहूं लगत, यह बिपरीत महान ।  
सीस-फूल सों देखिअत, सफल होत अखिआन ॥४॥  
सुरपुर बसतहुँ लेत यह, सुनासीर मन खेंच ।  
परत सरा-सर-पेंच में, लखि तेरो सर-पेंच ॥५॥  
करत रहत बन्दी सदा, करि कै मन को छाम ।  
कहा याहि ते है परचो, बन्दी याको नाम ? ॥६॥

## माँगवर्णन ।

दोहा ।

दृग दुमून की देखियत, बढ़त जात नित माँग ।  
कहा माँगि नहिँ सकत मन, माँगन-वारी माँग ॥७॥  
रूप धरे अपनो दिपत, अति अनूप अनुराग ।  
सरस सिंदूरवती नहीं, यह युवती की माँग ॥८॥  
मन आवत पाटीन में, सेत माँग तिय हेरि ।

तम बिदारि मानों कढ़ी, किरन तमीपति केरि ॥६॥  
 पारि देत मन पेंच में रचि पेंचीले स्वांग ।  
 नीकी मुकुतावलि बलित, गजगमनी की माँग ॥१०॥  
 लसत असित पाटीन में, नहिं अरुनारी माँग ।  
 रससिगार धारन करत, सरस धार अनुराग ॥११॥

पाटीवर्णन ।

दोहा ।

कबों पटी नहिं काहु की, तिय पाटी के साथ ।  
 याहि अटपटी में किते, पटकत पाटी माथ ॥१२॥  
 पदि बिधि की पाटी कहत, जग परिपाटी कांहिं ।  
 जो सुख पाटी सों पटे, पाट ठटे हूं नाहिं ॥१३॥

चोटीवर्णन ।

दोहा ।

दमन काज दम एक में, अदमनीय दुरदीठ ।  
 काम चमोटी सी लसै, कामिनि चोटी पीठ ॥१४॥  
 चित को बिचलावत चलत, कुटिल चाल न लखात ।  
 लखि बेनी ब्याकुल बनो, फिरत ब्याल बलखात ॥१५॥  
 कैसे कोऊ सहि सकै, बिख बेनी की ज्वाल ।  
 विवर बसेहूं नहिं भयो, गरल विवरजित ब्याल ॥१६॥  
 बिख सों कछु चढ़िजात सुनि, या बेनी की बात ।  
 लहर न आवत काहि लखि, नागिन सी लहरात ॥१७॥

बिख बाके काटे चढ़त, याके नेक लखात ।  
 क्यों बेनी सी औगुनी, गिनी नागिनी जात ॥१८॥  
 आहि आहि करताहि रहत, कैसे सकत सराहि ।  
 लगत चोट चित चौगुनी, तिय तव चोटी चाहि ॥१९॥  
 का अजगुत की बात जो, मानवहिय हरखात ।  
 सुमनसजी बेनी लखे, सुमनस-जीन अघात ॥२०॥  
 का अचरज आली कोऊ, जो कलपत अकुलाय ।  
 काली चोटी लखि सकत, नहि ब्याली कलपाय ॥२१॥  
 लखि बेनी कंपन लुठन, हिलन डुलन बलखान ।  
 काला, मुँह काला कियो, लग्यो कला हूँ खान ॥२२॥

### जुराबर्णन ।

दोहा ।

पूरा पूरा नहि मिलत, जऊ अजुरा बाहि ।  
 बनो मजुरा मन फिरत, तिय तव जुरा चाहि ॥२३॥  
 पूरा बिस्वधर फन दियो, बिस्व कूरा बतराय ।  
 मन अजान तब हूँ जुरा, वा जुरा सों जाय ॥२४॥  
 तव जुरा को भेद तिय, समुझ परत कछु नाहि ।  
 हे जटौकभर हूँ न पै, मन बाँधत छन माहि ॥२५॥  
 जुरा बाँधन में कछू, साधन और लखात ।  
 कछू बाँधनवारो न मन, जहँ बरबस बाँधिजात ॥२६॥  
 पीछूँ बाँधि जुरा हिये, यहै ददावत बात ।  
 जो याके पीछे परत, सो पीछे पड़तात ॥२७॥

## अलकवर्णन ।

दोहा ।

अमृत इनै न बिलोकियत, वन बागन गुंजारि ।  
 अलि कुल अकुलाने फिरत, अलकावली निहारि ॥२८॥  
 पल पल ललकत ही रहै, लालन लोयन दोय ।  
 लखे आलुलायित अलक, लालायित चित होय ॥ २९ ॥  
 कैसे कोउ मानव सके, निज मन नैनन रोकि ।  
 अलकावारे हूं फँसत, अलकावलि अवलोकि ॥३०॥  
 पगि सनेह ठगि लेहिं मन, देहिं जाल मैं मेरि ।  
 करै कुटिलता क्यों नहीं, कुटिल अलकतिय केरि ॥३१॥  
 ए नैना ललकन लगे, पल पल पलक न टार ।  
 तेरे कल अलकन चितै, जलकन केरि बहार ॥३२॥  
 बँधत अरु भूत ही रहत, मिटत न मन को दंद ।  
 जो ओरथो जूरा परथो, अलकावलि के फंद ॥३३॥  
 पान काल जब चूकि कै, लट ब्यालिनि बलखात ।  
 जलकन मिस मुख ससिसुधा, बूंद बूंद खासि जात ॥३४॥  
 लार बहावत ब्यालिनी, मुख मयंक मधु हेत ।  
 टपकत अलकन ते न अलि, यह जलकन बबि देत ॥३५॥  
 नेक नहीं मेरी सुनत, हारि परे हम टेरि ।  
 एरी क्यों लटजात मन, यह तेरी लट हेरि ॥३६॥  
 गति मन नैनन की निरखि, मति बतरावति मोहि ।  
 ए जुल मैं परिजात हैं, जुलमी जुलफन जोहि ॥३७॥

केसवर्णन ।

दोहा ।

बरबस अरुभि परथो जऊ, रहे मनहिं बहु रोकि ।  
 नेक संकुचित नहिं भयो, कुंचित केस बिलोकि ॥३८॥  
 बहरत छाये छावा लौं, छंद छगूने धार ।  
 प्यारे प्यारे छरहरे, छबिवारे ए बार ॥३९॥  
 कारे कारे चीकने, सने सनेह सुदेस ।  
 मो अटकाये लेत मन, ए लटकाये केस ॥४०॥  
 बिन बूझे सरबर करत, तू बावरी बयार ।  
 बिगरेहुं बनतहिं रहत, ए बगरे बर बार ॥४१॥  
 किधौं तार मखतूल ए, कै सुखमूल सेवार ।  
 कै प्यारे प्यारे तेरे, सुथरे कारे बार ॥४२॥  
 मेरे मन आवत निरखि, कामिनी तेरे बार ।  
 दीप-सिखा-मुख ते कढ़त, काजर की यह धार ॥४३॥  
 कै सांपिर्नासिसून को, गहि आन्यो मुरवान ।  
 किधौं छरहरे केस ये, बहरत छये छवान ॥४४॥  
 बगरे ए न बिलोकियत, मेचक चिकुर अथोर ।  
 कढ़ि कलंक ए कत भयो, मुख मयंक दुहुँ ओर ॥४५॥  
 मो चित कछु एतनो चहत, उठत उमाहि उमाहि ।  
 ए तेरे रुचिकर रुचिर, रचे चिकुर तिय चाहि ॥४६॥  
 गुलफ गुलाब प्रसून दिसि, कै सिसून अहि जाहि ।  
 कै छबिवारे बार ए, छये छावा छहराहि ॥४७॥

## भालवर्णन ।

दोहा ।

बिरचन में जाके चले, बिधिहुं निराली चाल ।  
 निरखि भाल भूले मनहिं, कैसे सकहिं सँभाल ॥४८॥  
 लखनहार लखतहिं रहत, सकत न लोयन टार ।  
 तेरो नवलीला बलित, लसत सुललित लिलार ॥४९॥  
 के सिंदूर को बिन्दु यह, बाल भाल दरसात ।  
 लालक नीलपटी किधों, हीरकपटी लखात ॥५०॥  
 जके थके निरखत रहे, सके न बृझि बिचार ।  
 पारत रसिकन पेच में, परि कै सिकन लिलार ॥५१॥  
 नवल बाल के भाल पै, कै बल परो लखाय ।  
 कै दरपन तल पै परी, लहर लरी दरसाय ॥५२॥  
 रवि किरनन ते मनिसरिस, गहत जोति मन लाल ।  
 चमकीली बिंदुली लखे, अली लली के भाल ॥५३॥  
 बाल भाल ऊंचो लसै, किधों समूचो चैन ।  
 छटा अटा कै यह पटा, मंजु चौहटा मैन ॥५४॥  
 साल होत सौतिन हिये, मनहुं सम्हलि सकैन ।  
 तिय तव भाल बिसाल की, लखि बिसालता नैन ॥५५॥

## भोंहवर्णन ।

दोहा ।

कहा करें अनुमान किमि, कही न मानत मोर ।  
 मुरत न मोरे मन परपो, भामिनि भोंह मरोर ॥५६॥

भामिनि भौंह बिलोकियत, बिगरत बनत सबेग ।  
 गजब गुजारत कौन पै, यह गुजराती तेग ॥५७॥  
 बिन गुन बिसिख बिलोकियत, बीरन करत अमान ।  
 कहैं क्यों न हम कामिनी, भौहन कामकमान ॥५८॥  
 बीर बूमियत भौंह को, बंकिम भुकी बिलोकि ।  
 चली जाति अलि की अवलि, नैन कमल अवलोकि ॥५९॥  
 कैसी तिय भौहन अरी, परी गिरह यह आहि ।  
 काढ़नवारो बाल की, खालन खोलत जाहि ॥६०॥  
 बंक पाँति बिधि कर लिखी, बिबिध भाव आधार ।  
 को बिचार भौहन करै, बिना भये मुख चार ॥६१॥  
 जन मन नैनन को हरति, मति गति करति अपंग ।  
 बंक भृकुटि की बंकता, मिली कुटिलता संग ॥६२॥

नेत्रवर्णन ।

दोहा ।

चैन दैनवारे सरस, ऐन भैन वरनीय ।  
 क्यों न रमै मन रमनि के, निरखि नैन रमनीय ॥६३॥  
 कछु आँखिन ऐसो छरयो, अरी मछरियन कांहिं ।  
 लखत बावरी सी वनी, फिरत बावरी मांहिं ॥६४॥  
 कुसुमन की वरखा करत, कुसुमसरहुं के हीय ।  
 कामिनि ए तेरे नयन, कुसुम सरिस कमनीय ॥६५॥  
 निसि दिन रसहुं में बसे, लखो न सो रस मीन ।  
 जो रस इन आँखिआन को, बरवस बिधना दीन ॥६६॥

याही ते बन में बसे, खंज बनज मृग मीन ।  
 कछु अनबनहीं सी रही, अँखिअन सों निबही न ॥६७॥  
 करि सैनन उपजावहीं, मैंहुँ के मन मैंन ।  
 एनी मैनी के नये, नीके ए दोउ नैन ॥६८॥  
 होत वहां हूं थिर नहीं, जहँ पानी की खान ।  
 इतनो बेपानिय कियो, मझरिन को अँखिअन ॥६९॥  
 दगन लजे मीनन लखत, इत उत दौरत नाहिं ।  
 हवन को दूंदत फिरत, ए अगाध जल काहिं ॥७०॥  
 नेक न थिरता गहन की, है खंजन की बान ।  
 काको नहिं चंचल करें, ए चंचल अँखिअन ॥७१॥  
 कदत न काढ़े कैसहुं, किये जतन दिन रैन ।  
 कछु चित में ऐसे गढ़े, बड़े बड़े ए नैन ॥७२॥  
 चखन हाथ पानी गये, भई भस्वन अस दाह ।  
 कटे मरमिट्टेहूं रही, पानी ही की चाह ॥७३॥  
 चंचल खंजन मीन से, कंजन से कमनीय ।  
 मृग दग से भोरे भले, सुफल फले दग तीय ॥७४॥  
 लखे लुनाई दगन की, लाजि भजे से आहिं ।  
 खंजन गगन बिपिन मृगन, भस्व कंजनवन माहिं ॥७५॥  
 का अजगुत अवलोकियत, लगे दगन सर पीन ।  
 तरफरात खंजन फिरत, फरफरात सफरीन ॥७६॥  
 काको रँग बिगरत नहीं, लखि बदले दग रंग ।  
 भये सुरंगहुं मृगन को, कबिगन कहत कुरंग ॥७७॥  
 जितनो तिरछे है चलै, तितनों करें निहाल ।



इतनो लोचन क्यों रखें, ए तव लोचन बाल ॥७८॥  
 काहि न ए अपनावहीं, इन को कौन अहेन ।  
 सकैं कहा ए करि नहीं, वाम तिहारे नैन ॥७९॥  
 कौन मसाले से बने, देखे भाले हैन ।  
 रस के प्याले से लसैं, निपट निराले नैन ॥८०॥  
 नीति निपुन नागर परम, रसगागर मुदअैन ।  
 सागर सील सनेह के, सब गुन आगर नैन ॥८१॥  
 सरबस चितयेहुं सहज, रसिकन को देजात ।  
 लोचन नाम भयेहुं क्यों, इतनो लोचन लखात ॥८२॥  
 लखनहार तन मन दृगन, असन सयन सुख चैन ।  
 बरबस निज बम में करहिं, ए रस बरसत नैन ॥८३॥

नेबलालीवर्णन ।

दोहा ।

लाल लाल डोरे परे, कै अँखियान मँभार ।  
 सुधा सरोवर में लसैं, कै अनुराग सेवार ॥८४॥  
 किधों कलित कोयन रही, लोयन लाली राजि ।  
 अरुन राग रंजित किधों, ऊखा रही विराजि ॥८५॥  
 लहू बहावत देखिअत, अबलों अँखिअन काहिं ।  
 आली यह लाली नहीं, लहू लग्यो तन माहिं ॥८६॥

पूतरीवर्णन ।

दोहा ।

लोयन कोयन में अरी, अस्मित पूतरी नाहिं ।

कारे नग ए जगमगत, रतनारे नग मांहि ॥८७॥  
 ललना लोयन में न यह, पुतरी लसत असेत ।  
 अतसी की पखुरी बसी, कमलदलनछवि देत ॥८८॥  
 कारी कारी पूतरी, प्यारी अँखिअन मांहि ।  
 मानिक रंजित रजत में, भरकत राजत नांहि ॥८९॥  
 बाल बिलोचन में न यह, पुतरी असित बिभात ।  
 अरुन रागजुत सित गगन, में राजत रबितात ॥९०॥

अंजनरेखवर्णन ।

दोहा ।

अंजनलीक अलीक कहि, कत बहरावत मोहि ।  
 मृग दृग प्यारी पै रही, कारी धारी सोहि ॥९१॥  
 के अंजन की रेख लखि, अँखिअन होत विनोद ।  
 सोवत खंजन सिसु परो, के खंजन की गोद ॥  
 कहि अंजन की रेख कत, कबिजन बनत अजान ।  
 वरबस काहु सों बिगारि, बिख उगिलत अँखियान ॥९२॥  
 बिना सुधाहुं नहिं सधत, बिखहुं बिना बनैन ।  
 का सों काज रखैं न ए, काजरवारे नैन ॥९३॥  
 काजररेख रखैं न जी, जारनवारी आँख ।  
 काहु जी-जरे के जरै, जी की है यह राख ॥९४॥

पलकवर्णन ।

दोहा ।

अदलि बदलि बादन दृगन, अनुमानत निज मान ।  
 पल पल तुलत मनहिं लखत, पलकन के पलरान ॥९५॥

पलकन में अवलोकियत, लोयन कोयन नाहिं ।  
 रस सिंगार सफरी अरी, मैने भेक मुख माहिं ॥६७॥  
 पलपल उठहिं गिरहिं परहिं, थिरता भूलि गहैन ।  
 नैनन के ललकन परत, पलकनहुं नहिं चैन ॥६८॥  
 इन बिगरी अँखियान को, बस में राखन चाहि ।  
 प्यारी पलकन मिस लगी, मदनकिवारी आहि ॥६९॥

बरुनीवर्णन ।

दोहा ।

अनलगेहुँ अनगन जनन, अकुलावति चहुँओक ।  
 बरुनीकी बरछी अनी, नहिं बरुनी की ओक ॥१००॥  
 के सिंगार चटि जुरे, के बरुनी विविनैन ।  
 के कमलन कांटे लगे, के ए सांटे मैने ॥१०१॥  
 अरी चुभावत कत रहत, सूची मोहिय माहिं ।  
 वाम तिहारी बरुनि को, बरु निहारिहों नाहिं ॥१०२॥  
 सूची बरुनी तरुनि में, जोरे डोरे नेन ।  
 दरजी मैने सिअत रहत, प्रेम बसन दिन रेन ॥१०३॥  
 बरुनी बरनन में करत, कत इतनों चित गौर ।  
 जगविजयिनि अँखियान पै, दुरत देखिअत चौर ॥१०४॥  
 बरुनीवारी पलक में, अँखिया न्यारी नाहिं ।  
 खंजन के जोरे परे, मैने पीजरे माहिं ॥१०५॥  
 बेधन को सूची भई, नाहक सदा लखाय ।  
 बरिआई बरुनीन की, अरी न बरुनी जाय ॥१०६॥

[ ११८ ]

## नेत्रतिलवर्णन ।

दोहा ।

तज बिहीन बिलोकियत, मलिन रूप औ रंग ।  
 ऐ तिल कैसे तुलि सकै, नैन तिलन के संग ॥१०७॥  
 करामात दृग तिलन की, तिल भर कही न जात ।  
 अबिकल जामें सकल जग, जल थल सहित समात ॥१०८॥  
 जगत तमोमय दुहुन बिन, निरखि होत अनुमान ।  
 अनगन ए तारे भगन, तारे दृगन समान ॥१०९॥  
 बिख उगिलत बिगरत लरत, बंक चलत गहि मान ।  
 कहा एक तिल पै करत, इतनो नैन गुमान ॥११०॥  
 चाल निराली दृगन की, बूझि परत कछु नाहिं ।  
 कैसे ए तिल एक सों, लेहिं तौलि मन काहिं ॥१११॥

## दृगकोरवर्णन ।

दोहा ।

कित इन की गति है नहीं, कहाँ न इन को जोर ।  
 काके हिय मैं नहिं गड़े, ए बांके दृगकोर ॥११२॥  
 नासा ढिग दृगकोर लखि, तुरत लियो चित सोच ।  
 खीजि चलायो कीर पै, खंजन अपनी चोंच ॥११३॥  
 मोलजोल कीने बिना, लै अमोल मन मोर ।  
 चाहत कहा अकोर अब, ए तेरे दृगकोर ॥११४॥  
 रहि रहि कसकतही रहत, कीनेहुँ जतन करोर ।  
 कहत न काढ़े कैसहुँ, इन अस्मिअन की कोर ॥११५॥

कीनेहुं सुजतन करत, बिस्वमय तन मन प्रान ।  
सबिख बिसिखें गांसीन सी, गड़ी कोर अंखिआन ॥११६॥

चितवनबर्णन ।

दोहा ।

बार बार विगरत रहत, ब्रूमि परत नहिं गाथ ।  
क्यों चित बनत न देखिअत, तिय चितवन के साथ ॥११७॥  
तियचितवन पै रोस कत, चित इतनो दरसाय ।  
क्यों न कटीले हगन कढ़ि, करै कंटकित काय ॥११८॥  
निपट चंचला भये मन, तजत न अपनो गौन ।  
उचित न एतो आतुरी, लखि चातुरी चितौन ॥११९॥  
गौन करति चोरनसरिस, मंदमंद हियभौन ।  
चितचोरनवारी अरी, तेरी चारु चितौन ॥१२०॥  
किये कटीले कमल औ, मीनन के उपमान ।  
निपट कटीली ह्वे गई, कामिनि की अंखिआन ॥१२१॥  
कळू निराली चाल चलि, बोलेहुं बिना सईठ ।  
काम वसीठी सी करति, यह कामिनि की डीठ ॥१२२॥  
सरस कमल नैनन कढी, निपट रसमई नीठ ।  
काजर के परसे भई, गरलमई यह डीठ ॥१२३॥  
सगी सरसता की रँगी, मनमथ रंग मजीठ ।  
रति की प्यारी सहचरी, अति अनियारी डीठ ॥१२४॥  
बंक बिलोकन बाम लखि, मो चित होत उचाट ।  
करति अहे तरवार की, तिरछी वारहि काट ॥१२५॥

देह गेह की सुधि विवस, को नहिं देत बिसारि ।  
 एरी यह जादू भरी, तेरी नजर निहारि ॥१२६॥  
 समर सामुहे देखियत, सूरमाहुं की पीठ ।  
 कान कामिनी की करै, बंकगामिनी डीठ ॥१२७॥

नासिकावर्णन ।

दोहा ।

तीकी चल आँखियान मध, नीकी नाक लखाय ।  
 रारी खंजन बीव में, कीर परचो के आय ॥१२८॥  
 नेसुक सिकुरत नाक लखि, परत सांकरे आन ।  
 नाक निवामिन को रहत, सदा नाक में प्रान ॥१२९॥  
 निज बिसरी सुधिहुं सकत, क्योंहुं नाहि सम्हारि ।  
 कीरति कीर बिनासिका, छवि नासिका निहारि ॥१३०॥  
 रूप नासिका सों मिलत, पै न गंध अनुकूल ।  
 तुलना करि तिलफूल सों, कबिकुल कीजत भूल ॥१३१॥  
 करिकै मधुपूरित हियो, नहिं अपनावति काहि ।  
 गंध गाहिनी नासिका, मन उमाहिनी आहि ॥१३२॥  
 या तियनथ की बात कहु, कहत बनत है नाहिं ।  
 मुकुत मिलेहुं देखियत, फँसी नासिका माहिं ॥१३३॥  
 मिलेहुं टँगीसी देखियत, दुहुं दिसि दोऊ भौह ।  
 को ना साँसत सहत परि, या नासा के सौह ॥१३४॥  
 छिद्र नाक बर बरनि भै, नथ राजत है नाहिं ।  
 सुबरन कांहि बिलोकियत, परो सांकरे माहिं ॥१३५॥

निघरक जन सौहैं रहत, चूमत अधर रसाल ।  
 बेसर-मोती कत चलत, बेसरमों की चाल ॥१३६॥  
 करे बिबस बरबस, परै, निसिबासर नहिं चैन ।  
 बिसरायेहुं बिसासिनी, यह बेसर बिसरैन ॥१३७॥  
 करि सरवर राखत सदा, बेसर सों रसरीति ।  
 को ना साकी है लखे, नासा की यह नीति ॥१३८॥  
 काहु को न बिलोकियत, याकी करत सबील ।  
 काकी नहिं कीलत अकिल, या नासा की कील ॥१३९॥  
 री नासा सांची कहै, हों यह पूछत बात ।  
 क्यों दरसाय कीलहुं, यों तरसाये जात ॥१४०॥  
 पूरो पूरो होत है, जा में सुर परिपाक ।  
 मैं तानपूरे लसैं, कै ए पूरे नाक ॥१४१॥  
 कै तियनासा के लसैं, ए पूरे सुखरास ।  
 किधों सुवास बिलास के, हैं ए मंजु मवास ॥१४२॥  
 मन आवत पूरे सहित, निरखि नासिका नैन ।  
 बुमरी की आधार सी, है यह तुमरी मैं ॥१४३॥  
 नहिं केवल नथ कामिनिहिं, ऐसो भयो सुपास ।  
 को मुकतन को संग करि, लहत न नाक निवास ॥१४४॥  
 बर बरनी की नाक में, नथ सुवरन की नाहिं ।  
 करि हलका गोपन कियो, निज हलकापन काँहि ॥१४५॥  
 तजि ममता निज वरन की, मल परिहरि तन दाहि ।  
 करि मुकतन को संग नथ, नाक बिराजत आहि ॥१४६॥

# कानवर्णन ।

होना ।

बुरो कहै कोऊ किधौ, करत रहै गुनगान ।  
 काम कान से परतही, छुटी कान की बान ॥१४७॥  
 नाहिं ससंकित सीपही, अहै बने उपमान ।  
 का, न, करत लखि कान को, काहि न परत सकान ॥१४८॥  
 बिघत कटुवचनहुं सुनत, अनुरागत लहि तान ।  
 सबै करावत कान की, का, न, करन की बान ॥१४९॥  
 कहा भयो अपवाद जो, बाद करत सब कोय ।  
 अहै प्रसंसित मत यही, सुतिसंमत मति होय ॥१५०॥  
 भूखित भूखनभाव सों, जो भुव महिं दरसाहिं ।  
 कहा भयो भावुक भये, जो सुति भावहिं नाहिं ॥१५१॥  
 करनबिवर कामिनि निरखि, मन अनुमानत मोर ।  
 सुरुचिर सेंध बिरचि धँस्यो, मधुर नाद चितचोर ॥१५२॥  
 चहत मुलायो पै कबौं, क्योंहुं भूलत नाहिं ।  
 लगी रहै दिन रैन लौ, कानन के लौ माहिं ॥१५३॥  
 बड़े बड़े मुकतन कियो, निज बस में हठ ठानि ।  
 बसीकरन की बानि अस, बसीकरन में आनि ॥१५४॥  
 मुकतन हुं को है जहां, निवसन को अधिकार ।  
 कानन गये कहा, रखत, जब कानन सौ प्यार ॥१५५॥  
 लोक बेद विपरीत यह, रीत जकत चित जोय ।  
 क्षतिसेवी मुकतन लखे, अतन उदै तन होय ॥१५६॥



सिद्ध पीठ से बैब के, ए दोउ सौन सुहाहिं ।  
 बाला को सेवत लखत, जहँ मुकतनहुं काहिं ॥१५७॥  
 तौ बिसरावन काज हम, जतन कियो नहिं कौन ।  
 साँची कहौ तरौन क्यों, मो चित ते उत्तरौन ॥१५८॥  
 कहा बहाला देत मोहि, कहत कहा बहु धेरि ।  
 को, न, कबाला करत मन, काननबाला हेरि ॥१५९॥  
 जो बरनत नहिं बनत तो, क्यों करि रहत न मौन ।  
 कहा जानि सुतिसेवकन, कविगन कहत तरौन ॥१६०॥  
 सुबरन के भूखन लसैं, सुबरनही की गोद ।  
 बाला को बाला लखे, होत दुबाला मोद ॥१६१॥  
 उदबेगन दिवसेस की, उठत दीठि उपरौन ।  
 तिय तरौन को तेज लखि, ताकत बनत तरौन ॥१६२॥  
 अति सूझम परमानु से, मनहुं माहिं समात ।  
 बारीकी मो सों न या, बारीकी कहि जात ॥१६३॥  
 बारी बारी हों बिबस, कितने किये उपाय ।  
 बारी के पेचन परी, मति न उबारी जाय ॥१६४॥  
 कानन में बारी कहूं, सुन्यो बिलोक्यो नाहिं ।  
 कितनी बारी देखियत, पै तिय कानन माहिं ॥१६५॥  
 कै कानन ते कदुन हित, पल पल अति अकुलात ।  
 बारी बारी कान में, कै बारी हिलि जात ॥१६६॥  
 प्यारी प्यारी बिसनी, सुबरनवारी जोय ।  
 बारी पै बारी भई, मति मतवारी होय ॥१६७॥  
 कोउ याके मुख में दियो, यह कैसे 'मद मेरि ।

मन मेरो भूमन लग्यो, भूमक भूमन हेरि ॥१६८॥  
 बहुत बिचारे हूँ करति, मेरी मति नहिं काम ।  
 भूमि कहा कासों कहैं, ए भूमक अभिराम ॥१६९॥  
 हैं न कंज-कल-नेनि के, ए भूमक अबिरास ।  
 अपत होइ कमलन लियो, कानन मांहि निवास ॥१७०॥  
 कत कोऊ बूझे बिना, काहू को पतियात ।  
 लखे पात उत्पात है, पात पात मन जात ॥१७१॥  
 मनमंदिर हिं सलाकजुत, कीबो उचित जनात ।  
 यह कानन की बीजुरी, करत महा उत्पात ॥१७२॥  
 सुरुचिर लौनन के लखे, चकाचौंध लागि जात ।  
 तहां दीठि काकी जुरी, जहां बीजुरी पात ॥१७३॥  
 भावैं बाद करे कोऊ, भावैं करे कबूल ।  
 भूल जात काको न मन, लखि कानन कनफूल ॥१७४॥  
 इक दै फूलन कन रचित, कहि कीजत चित भूल ।  
 इन कनफूलन को रच्यो, लै कितने कनफूल ॥१७५॥  
 कपोलवर्णन ।

दोहा ।

काको नहिं बेलमावहीं, काहि न करहिं निहाल ।  
 ए गुलाब के फूल से, गरबीली के गाल ॥१७६॥  
 वा कपोल को है बलित, ललित लालिमा जौन ।  
 माखन को गोला कहे, माखन मानत कौन ॥१७७॥  
 अनगन जनमन को करै, अनुरंजन सब काल ।  
 भोरे भोरे भावजुत, गोरे गोरे गाल ॥१७८॥

कल कौसल करि नहिं करें, का कौ-सल मन प्रान ।  
 गोल गोल ए गाल कहि, गोल गोल बतिभान ॥१७६॥  
 बरजोरे कत जो रहत, मन मोरे सब काल ।  
 गोरे गोरे ए गरल, भरे निगोरे गाल ॥१८०॥  
 गोरे गोरे चीकने, अमल अनूप अमोल ।  
 मो चित बिचलित होत लखि, लोने ललित कपोल ॥१८१॥  
 कहु अनखुन करि नहिं चलैं, अँखिअनहीं सों चाल ।  
 गालिब का पै होत नहिं, गहब गुलाबी गाल ॥१८२॥  
 मदन महीपति की परै, अमदन दीठि अमोल ।  
 लहियत लाखन की खिलन, यां लखि खिलत कपोल ॥१८३॥  
 सपरत कहु न परत बनत, लोयन भये अडोल ।  
 पलक-पोल पल मैं खुलत, पुलकित पाई कपोल ॥१८४॥  
 अमल ताहि को नहिं कियो, अमल कपोलन चेरि ।  
 दरप नसावत देखिअत, दुति दरपनहूं केरि ॥१८५॥  
 लखि वा अमल कपोल को, क्यों न काँच सकुचाय ।  
 जेहि सौँहैं मुँह करन में, मुकर मुकुरहूं जाय ॥१८६॥  
 नैनतिलन को देखियत, सवत बारि सब काल ।  
 तिलहिं बनावत तालतिय, सतिल तिहारो गाल ॥१८७॥

## श्लोकाश्च ।

सुहृद् वर भीयुत पण्डित महापद्माराधण मित्र की यत्सुसम्मानिबनी  
कविता ।

श्लोकाश्च ।

अहह आज क्यों सिहरि सिहरि हियरो दुख पावत ।  
कहा आज आँखिन में अँसुआ भरि भरि आवत ॥  
क्यों उचाट है भयोन लागत मन कहुं मेरो ।  
क्यों असारता जगत केरि हिय लेत बसेरो ॥  
निसा मांहिं नभ उदय होइ बहु रस बरसाई ।  
प्रमुदित कै मन प्रान सुसीतलता सरसाई ॥  
जग अपनो करिलेत सोई निसिनायक प्यारो ।  
सिगरो तेज गँवाइ प्रात बनि जात बिचारो ॥  
थोरे ही दिन चढ़े सोऊ ससि नहिं दरसावै ।  
या अनन्त आकास के उदर मांहिं समावै ॥  
काल पाइ कै कबों होत घटना जो ऐसी ।  
तो जगजीवन कांहिं बेदना होत सुकैसी ॥  
पै ऐसी नित किती होत घटना जग मांहिं ।  
याते इन को हेरि होत अब अस दुख नाहीं ॥  
या कारन ते समझि परत मोको यह नीके ।  
दुख के हेत न अहैं ए सबै मेरे ही के ॥  
कोऊ कारन और अहैं जाते अकुलाई ।

लहत न है जिय चैन मोद जनु गयो हेराई ॥  
 आह ! कहा सुनिपरयो रहहु पकरन हिय देहू ।  
 कहा कहत ठहरहु जनि हमरो जीवन लेहू ॥  
 हाय हायरे हाय कही तुम कैसी बानी ।  
 गलि गलि जाते अहै होत हमरो हिय पानी ॥  
 कहा कह्यो ? परताप मिश्र सों भारत प्यारो ।  
 परयो काल की गाल भयो चहुं दिस अधियारो ? ॥  
 हाय ! समुझि अब परयो अचानक दुख को हेतू ।  
 आहि ताहि का भयो गयो कहैं द्विजकुलकेतू ॥  
 हाय ! हमारे परम प्रेमभाजन हितवारे ।  
 हाय ! रसिक सिरमौर कबिन के प्रानपियारे ।  
 हाय ! सील के सिंधु हाय नेहिन हितकारी ॥  
 हाय ! दीन औ दुखियन के साँचे उपकारी ।  
 हा ! हिन्दी के हेत प्रान धन बारनवारे ॥  
 ■ ! भाषा की बेलि सींचि सरसावनहारे ।  
 हा ! सुमधुर लिखि गद्य पद्य हिय मोद बिधायक ॥  
 ■ ! सुललित करि काव्य विबुध जनगन सुखदायक ।  
 हाय ! सनातन हिन्दूमत के साँचे प्रेमी ॥  
 हाय ! देव आराधनादि के निसचल नेमी ।  
 हा ! भारत की दीन हीन गति के वर ज्ञाता ॥  
 हाय ! देस की गिरी दसा के धीरजदाता ।  
 हा ! हिन्दी साहित्यकाज निसदिन समकारी ॥  
 हाय ! सध की काटजाट के वर अधिकारी ।

हाय ! नागरप्रोमिन के हिय सों अनुरागी ॥  
 हाय ! मान मरजाद काज पदहूँ के त्यागी ।  
 हा ! प्रसिद्ध अति ललितपत्र ब्राह्मणसम्पादक ॥  
 हा ! बँगला सों राजसिंह आदिक अनुवादक ।  
 हाय ! सु “मन की लहर” “प्रेमपुष्पावलि” करता ।  
 हाय ! मधुर कहि बैन कलुख हियरे के हरता ॥  
 हाय ! देस के दसा सुधारन के अभिलाखी ।  
 हाय ! दीनजनहूँ सों आदर करि मृदुभाखी ॥  
 हाय ! दया के भौन हाय करुना के सागर ।  
 हाय ! हिये की गति जानन में अतिही आगर ॥  
 यह देखहु कोमल सुहावनी नारि तिहारी ।  
 कहत हुते तुम जाहि प्रेम सों प्रानपियारी ॥  
 मधुर मधुर कहि बैन सदा जाको अपनायो ।  
 अति अचैन द्वै गये तासु मुख जब कुम्हलायो ॥  
 लखि तब आनन ओर रही जीवन जो धारत ।  
 नेसुक अन्तर भये होत जाको जिय आरत ॥  
 जो तुमरे हित मात पिता अपनो कुल त्याग्यो ।  
 तुम को हंसत निहारि रहत जाको दुख भाग्यो ॥  
 लगि तुमरे हिय मांहि स्वर्गसुख जो लघु जान्यो ।  
 तुमरे बैनन कांहि अभिय लौं जो अनुयान्यो ॥  
 तुमरे तजि आधार अहै जाको कोउ नाहीं ।  
 संतानहुँ कोउ है न दूख जाते नसि जाहीं ॥  
 ताही की गति हाय आज ऐसी हम हेरत ।

बटपटाति महि परी प्रानपति कहि कहि ढेरत ॥  
 बसन मलिन है गयो अहै भूखन सुधि नाहीं ।  
 बगराये सब केस सीस पटकत महि मांहीं ॥  
 सूखि गयो मुख ढरत नैन सों आँसुनधारा ।  
 रक्त स्रवत है फूटि फूटि कै आँखियन तारा ॥  
 दरकि दराके हिय मांहीं होत है पीर घनेरी ।  
 प्रान कदन में परत जानि कछु अहै न देरी ॥  
 पै तुम ताकी ओर भूलिहं नाहि निहारत ।  
 दुखमोचन हित एक बात मुख सों न उचारत ॥  
 यह तुमरे सब भीत जिनहिं लखि बहु सुख पायो ।  
 आइ जाइ सनमानि प्रीति जिन सों उपजायो ॥  
 कहि कहि मीठे बैन जिनैं नित प्रमुदित कीनो ।  
 बहु आमोद प्रमोद मांहीं जिन को संग दीनो ॥  
 रोअत दुख सों खरे बसन आँसुन में बोरत ।  
 पै तिनहं सों हाय ! आज तुम दीठ न जोरत ॥  
 अइह कहत दुख होत महा हिय दरकन लागै ।  
 दुसह दुख संताप सोक हियरे में जागै ॥  
 अति दुखारिनी स्त्रीनमना हिन्दी गुनवारी ।  
 जाकी लखि कै दसा दृगन भरि आवत बारी ॥  
 जाकी उअति काज बहुत तुम जतन बिचारथो ।  
 नये नये लिखि लेख जाहि तुम बहुत सुधारथो ॥  
 रचि कबिता रसमयी जाहि तुम भूखित कीना ।  
 करि रचना अति सरस जाहि बहु जस तुम दीना ॥

नित जाही को ध्यान रख्यो तुमरे हिय मांहीं ।  
 रोग असेहूं तजत हुते जाको तुम नांहीं ॥  
 अपने थोरेहुं आय मांहीं जाके हित प्यारे ।  
 बहुत खरच तुम कियो तबहुं नहिं भये सुखारे ॥  
 सोचि सोचि कै दीनदसा जाकी दुख पाई ।  
 निज अँखियन सों देत हुते अँसुअन भरलाई ॥  
 कै बावरे समान बकन लागत हे कबहुं ।  
 पै सीतल नहि होत हुतो तुमरो हिय तबहुं ॥  
 जाके हित की बात कान में परतहिं फूली ।  
 अपनी देहदसाहुं कांहीं जाते तुम भूली ॥  
 भारतेन्दु के अस्त भये तुमरो मुख देखे ।  
 जो निज जीवन रखत हुती कैसहुं अवसेखे ॥  
 हाय सोई नागरी आज कलपति दुख पाई ।  
 रोम रोम पै है मलीनता ताके आई ॥  
 जाकी दसा निहारि अरिहुं की दरकति छाती ।  
 जाके मुख सों कढ़ति साँस प्रति छन है ताती ॥  
 सोई नागरी बिलखि लखत तव आनन कांहीं ।  
 हाय ! कहा है गयो कहो बोलत क्यों नांहीं ॥  
 यह ग्राहकमण्डली सदा जासों हित राख्यो ।  
 यह सुरसिकगन मधुर काव्य तव रस जिन चाख्यो ॥  
 जिन को लिखि लिखि सरस लेख तुम बहुत लुभायो ।  
 करि कविता रसभरी सुधा जिन को तुम प्यायो ॥  
 कौसल मय आसय अनेक लिखि मन हरिलीनो ।



करिकै जुगुत अनूप चकित जिन को तुम कीनो ॥  
 वेई आँखिन भरे बारि बिलखत मनमारे ।  
 पै तिनहुँ सों आज कळू तुम कहत न प्यारे ॥  
 अबहीं वा दिन प्रेमभरी पतिया लिखि भेजी ।  
 फिर बीचहिं तुम करी हाय कैसी यह तेजी ॥  
 भम विरचित प्रद्युम्नविजय को बहुत बखान्यो ।  
 लखन रुकमिनी परिनय हित अतिही सुख मान्यो ॥  
 सोई छपि कै आज अहै मेरे ढिग आई ।  
 कैसे तुम लखि सकत देहु सोइ जतन बताई ॥  
 हाय ! हौस ही रही हमारे हियरे मांहीं ।  
 दरसावन हित तुमहि रुकमिनी परिनय कांहीं ॥  
 लखहु तात किन आई तुमहिं ताको दरसावहिं ।  
 तुमरे अरु अपने हिय की यह आस पुजावहिं ॥  
 अरे निरदर्द काल कहा अजगुत यह कीनो ।  
 जो ऐसो अति असह दुख रसिकन को दीनो ॥  
 कहा सुकोमल कलित बेलि हीं की जड़ काटी ।  
 कहा मनोहर सरस रूखही कांहीं उपाटी ॥  
 कहा अपूरब अमित दाम के रतनहिं फोरी ।  
 कहा सुगन्धित सुरंग अनोखे सुमनहिं तोरी ॥  
 तेरो हिय है सुखी होत रे कालकसाई ॥  
 जो अकालही लेत महापुरुखन अपनाई ।  
 बंकिम बाबू को बिनासि अबहीं दुख दीनों ।  
 फिर बीचहि परताप मिश्र को क्यों हरिलीनो ॥

कहा नहीं लै गयो हाय ! तू आज अचानक ॥  
 कितने को सरबस्व कितेकन को मनिमानक ।  
 बहुतन को प्रिय सुहृद अनेकन को अति प्यारो ।  
 कितने जन के नैन आँसु को पोछनवारो ॥  
 बहु जन को आधार किते नर को उपकारक ।  
 कामिनि को सिन्दूर नागरी को हितकारक ॥  
 पै विचलित नहिं भयो हाय ! तेरो हिय पापी ।  
 तिलभर हूँ तोको दयालुता हाय ! न व्यापी ॥  
 पाहन हूँ ते कठिन अहै तेरो हिय जानत ।  
 जो ऐसो अध करत दूख मन मैं नहिं मानत ॥  
 हा ! हिन्दी नहिं जानि परत तब भाग खोटाई ।  
 समझि न मोकों परत कालगति की कुटिलाई ॥  
 उपजत नहिं दरसात कोऊ तेरो हितकारी ।  
 ऐसे अब कम होंहि जिनें लागै तू प्यारी ॥  
 पेटकाज सब लोग सिखहिं उरदू अंगरेजी ।  
 याते तिन में होत तिनहिं की ऐसी तेजी ॥  
 चाहत तेरी ओर लाज तिन को बहु लागत ।  
 हिय में पीर न तनिक होत तेरो हित त्यागत ॥  
 हम आखिन है लख्यो ऐसहूँ लोगन कांहीं ।  
 जो लखि हिन्दीलेख महा आकुल है जाहीं ॥  
 फारि फूरि कै तुरत देहिं ताको महिडारी ।  
 पै हिन्दूसन्तान होन के बर अधिकारी ॥  
 देसनिवासिन की गति ऐसी परत लखाई ।

दयाजोग सरकार को न तू परी जनाई ।  
 ऐसे असमय मांहिं अहैं जो बचेबचाये ॥  
 इने गिने दै चार हितू तेरो जस छाये ।  
 तिनहुं को यह काल अकालहिं लेत उठाई ■  
 महा भयंकर हमें परत परिनाम लखाई ।  
 कोऊ नाहिं दिखात दरद यह भेटनवारो ॥  
 गुनि गुनि कै बनि जात बावरो चित्त हमारो ।  
 अबहीं तो भारतसुधार कछु होन न पायो ॥  
 कलह फूट अरु बेर अहै चहुं दिस बहु छायो ।  
 हित अनहित नहिं समझि सकहिं अंगरेजीवारे ■  
 पै संसोधन काज भये डोलहिं मतवारे ।  
 जाहि न चाहत करन कबों सरकार हमारी ॥  
 ताहि करावन काज एक स्वर उठत पुकारी ।  
 धनरञ्जन की रीत देस बासिनहिं न आई ॥  
 नव सिञ्चित जन सके मिल्य को नहिं अपनाई ।  
 दारिद दिन दिन बढ़त जात है भारत मांहीं ॥  
 पै रोकन की अहै काहु को कछु सुधि नाहीं ।  
 पढ़ि पढ़ि खोटे ग्रंथ नीच सों सिञ्चा पाई ॥  
 आरजसन्तति केरि होत है बहुत बुराई ।  
 अपनो अपनो धरम छोरि कै सिगरी जाती ॥  
 करि मनमानो करम सिरावति अपनी छाती ।  
 रतन सतीपन छोरि त्यागि पति की सेवकाई ॥  
 बड़ स्वतंत्रता चहँहि नारि लघु सिञ्चा पाई ।

ऐसी बाकी किती बात अजहूँ हैं प्यारे ।  
 फिर क्यों बिरद बिसारि हाय परलोक सिधारे ॥  
 का इत सों उत अधिक करि सकत हो तुम जाई ।  
 जो थोरेहि दिन मांहिं गये इतने अकुलाई ॥  
 आजकाल हैं देसहितारथ के मदमाते ।  
 कोट बूट पतलून धरे बहुजन दरसाते ॥  
 ठोकि ठोकि के मेज मधुर अँगरेजी बोली ।  
 कबों भाखि गंभीर कबों करि सरस ठिठोली ॥  
 सकल सभासद केरि लेहिं हियरो अपनाई ।  
 कबों हँसाय खेलाय कबों अँसुआन बहाई ॥  
 कै लिखि लिखि कै देसहितैषी लेखन रूरे ।  
 समाचार पत्रन के कितने कालम पूरे ॥  
 नवसिन्धित जन के समाज में आदर पावत ।  
 अँगरेजहुं को सरस पदन सों चकित बनावत ॥  
 पे न देसहित अहै कछू इन लोगन मांहिं ।  
 भेंट अहै वा बूद सों अजों इन को नांहिं ॥  
 इन की सब करतूति अहै केवल जसलागी ।  
 जासों हम को कहहिं लोग भारत अनुरागी ॥  
 कै भाखहिं है चढ़ी बढ़ी इन की अँगरेजी ।  
 बोलचाल में लखहु करत हैं कैसी तेजी ॥  
 कैसे कैसे लिखत अनोखे लेखन कांहिं ।  
 बड़े बड़े अँगरेज लिखि सकत जैसो नांहिं ॥  
 नतरु गहत जब कलम खरे के होत सभा में

तो ऐसोई लिखत कहत कछु सार न जायें ।  
निन्दत अपनी रीत नीत चाहत अनहोनी ।  
परै जाहि ते रही सही पति हूं सब खोनी ॥  
उन के हिय को भाव सदा ऐसही जनावैं ।  
भारत की सब जाति एक जायें द्वे जावैं ॥  
आरजधरम नसाय रहै जरहूं नहिं बाकी ।  
सीखैं कोरी भांति भांति की लोग चलांकी ॥  
लिखि पढ़ि खोटी नीति नारि बाहर कढ़ि कूदैं ।  
तजैं लाज निज नैन पुरुख मूँदैं तो मूँदैं ॥  
खान पान को भेद न कछु कतहूं रहि जावैं ।  
चार चार करि स्वसम नारि निज जनम नसावैं ॥  
अहै गँवारन गीत वेद ताको सब छोड़ैं ।  
रख्यो जाल ब्राह्मनन ताहि दलि मलि कै तोड़ैं ।  
एक भाव मत जाति होंहिं सब भारतवासी ॥  
कपट कुभावन के अनन्य सब होंहिं उपासी ।  
जो इतनोहीं होत तो रख्यो अस दुख नाहीं ॥  
उन की प्रीत न अहै देश की बस्तुहुँ मांहीं ।  
इत को भूखन बसन भूलि उन को नहिं भावैं ॥  
इत को पुस्तक ग्रन्थ न उन को हियहुलसावैं ।  
इत की कारीगरी में न उन को मन लागै ।  
इत की सिल्पहुं में न चित्त उन को अनुरागै ।  
कहैं लौं भाखहुं नारि हूं न इत केरि मुहावैं ॥  
पै इतनो धन कहाँ जो न इत की तिय आवै ।

ऐसे ऐसे देसहितैषिन की गति हेरी ।  
 तुम याद करि तात फटाति छतिया है मेरी ॥  
 कहत देसहित जाहि रह्यो ताको तुम जानत ।  
 देसहितैषी अजों तुम सांचों सब मानत ॥  
 अपने देसहि के बने बसन तुम नित धार्यो ।  
 देसी वस्तु प्रचार काज बहु जतन बिचार्यो ॥  
 रीति नीति मरजाद धरम निज देसहि मांहीं ।  
 स्वरी प्रीत तव रही कबों छोर्चो तेहि नाहीं ॥  
 जासों उन्नति होइ सकत भारत की सांची ।  
 कियो काज तुम सोई सदा बिबुधन सों जाँची ॥  
 जा कारज को न्यायवती सरकार हमारी ।  
 बिना कष्ट करि सकत ताहि तुम कह्यो बिचारी ॥  
 नहिं बिरुद्ध सरकार के कबों तुम कलु भाख्यो ।  
 सदा ध्यान ताको महानपद को हिय राख्यो ।  
 हाय ! तुमारी दूट कहो कैसे कै पूजे ।  
 बार बार धुनि यही आज चहुँ दिसि में गूँजे ॥  
 हित के बदले में जिन सों नित होत बुराई ।  
 देसहितैषी अजों परत ऐसे दरसाई ॥  
 पै प्यारे तुमरो दुख कैसे इन ते जावे ।  
 सीतलता तजि चन्द राहु सों कोउ किमि पावे ॥  
 या भारत में अहैं लोग ऐसे बहु नाहीं ।  
 जो चीन्हहिं ताके साँचे हितकारिन कांहीं ॥  
 नतरु आज तव प्रान बियोग भये सब ओरा ।

उठत भयंकर हाय हाय को आरत सोरा ॥  
 रखनकाज चिरकाल जगत में नाम तिहारो ।  
 करते लोग उपाय खोजते विविध सहारो ॥  
 पै ए दिन हैं अजों दूर या भारत कांहीं ।  
 लहि ऐसी सरकार बढ़त नातो क्यों नांहीं ॥  
 प्रातकाल नभ कर पसारि तमरासि नसाई ।  
 छन छन अपनो ओष पुंज चहुंदिस बगराई ॥  
 तेजोमय करि जगत देत जो रवि दिन पाये ।  
 हैं मलीन छपिजात सोई रजनी मुख आये ॥  
 रतन सरिस बमकहि अनन्त नभ में जो तारे ।  
 रातकाल लखि जिनै लहें सुखे अँखियन तारे ॥  
 तिनहीं की गति भोर भये ऐसी हैं जावे ।  
 सोक होत हिय लखे नयन अँसुआ भरि आवै ॥  
 सातदीप नव खंड मांहीं जिनको जस व्याप्यो ।  
 थर थर जिन को सुनत नाम अरि को दल काँप्यो ॥  
 जिन को तेज निहारि गये सूरजहुं मकाई ।  
 तिनकी आज कथाहुं नांहीं कहूँ परत सुनाई ॥  
 बालमीकमुनि व्यासदेव आदिक रिखिराई ।  
 जिन की कलकीरति दिगन्त अजहुं है छाई ॥  
 जिन को गुनि उपकार गरो अजहुं भरि आवै ।  
 तिन की आज समाधिहुं नहि कतहुं दरसावै ॥  
 जग की ऐसिहि रीति सदा सों है चलिआई ।  
 आज जाहि हम लखत सो न कल परत दिखाई ॥

परि अनन्त या काल स्रोत सबहीं नसि जावै ।  
 धन विद्या बल रूप आदि कछु काम न आवै ॥  
 याते तुमरे काज अन्त हमहुं को प्यारे ।  
 करन परत संतोख नैन असुअन को धारे ॥  
 पै जब लौं हिन्दीप्रचार भारत मों रैहै ।  
 सरस बेलि भाखा की जब लौं नहिं कुम्हलैहै ॥  
 जब लौं गैहैं लोग नागरी की गुनगाथा ।  
 देवाच्छर की ओर भुक्कैहैं जब लौं माथा ॥  
 जब लौं हिन्दी सरमलेख को आदर छैहै ।  
 कल कबिता भाखा की जब लौं जग जम छैहै ॥  
 जब लौं रहिहै एक जनहुं हिन्दीहितकारी ।  
 लगिहै जब लौं एक जीव को हिन्दी प्यारी ॥  
 तब लौं आदरमहित नाम तुमरो सब लैहैं ।  
 हिन्दीहितकारिन में तुम को आसन दैहैं ॥  
 याते अब हम कहन चहत औरहुं कछु नाहीं ।  
 केवल बिनवत प्रेम सहित इतनो तुम पाहीं ॥  
 या अभागिनी हिन्दी की उतहुं सुधि करियो ।  
 समय पाइ कै याके दूखन को तुम हरियो ।  
 वेसहिं रहिहौ याहि काज निज समय बितावत ॥  
 कबौ भूलिहौ नाहि तुमैं हम सपथ दिवावत ॥  
 सांति देय प्रभु तुमैं आतमा तब सुख पावै ।  
 भारतमाता तुमहिं सरिस कोउ सुत उपजावै ।  
 यही प्रार्थना अहै जगतपति पाँहि हमारी ।  
 सांति सांति पुनि सांति सब्दु बै बार उचारी ॥



## श्रीकोच्छ्वास ।

बाबू हरिचन्द्र की मृत्युमञ्चनिका कविता ।

दोहा ।

सोकसिंधु पसरयो प्रगट, आज धरातल घेरि ।  
 कालराहु कवलित कियो, भारतेन्दु को टेरि ॥१॥  
 सुनतहुते जग आज लौं, राहुग्रसत ससिपूर ।  
 अनपूरो हरिचंद किमि, ग्रस्यो काल अगु कूर ॥२॥  
 लहि समोद जा सोम सों, सुजस ब्रजेस मयूख ।  
 भारतगुनी चकोर गन, बह्यो न उख पियूख ॥३॥  
 बिकसत हे जाको निरखि, कविगन कुमुद समूह ।  
 राका लौं जासों लसी, भाखा कबिता जूह ॥४॥  
 जाइ दुरयो अब सो किते, नहि जनात है हाय ।  
 अरे निरदर्द काल कलु, तोसों नाहि बसाय ॥५॥  
 अस्त होत पूरो ससी, या ते मिलत बहोर ।  
 कैसो यह अजगुत भयो, मिलन आस को तोर ॥६॥  
 ऐसो तोहि न उचित थी, अरे काल मतिमंद ।  
 क्यों अकालही हरिलियो, भारतेन्दु हरिचंद ॥७॥  
 हाय हाय है मचिगयो, भारत मांहि अजान ।  
 कहा लाभ यासों भयो, लह्यो कलंक निदान ॥८॥  
 भेरी अभिलाखा लता, दर्द समूल उखार ।  
 अरे काल मैं नहि कियो, कबहुं तव अपकार ॥९॥

मैं न कबहुं नैनन लरुणो, भारतेन्दु गुनधन ।  
 कृशकथा तिन की रची, पै पल भूलत हैं ॥१०॥  
 नित नव सो रस पियन की, हुती दिये मैं आस ।  
 तेहि बिनासि कै तू अधम, पायो कौन सुपास ॥११॥  
 हे जनरञ्जक मुक्तिप्रद, भव भय हरन मुरारि ।  
 हरिहर विधि बन्दित सदा, समित करने उरगारि ॥१२॥  
 जो चाह्यो मो करि लियो, प्रेरि काल सकलंक ।  
 ना तो का करि सकत थो, काल बापुरो रंक ॥१३॥  
 अब अम बिनवत दीन हैं, हरीऔध सुनु नाथ ।  
 भारतेन्दु हरिचंद को, कीजै परम सनाथ ॥१४॥  
 हे भारतवासी महा, कीनों काल कुचाल ।  
 आज नसी आसा किर्ता, जानत श्री नँदलाल ॥१५॥  
 सम्बत ससि जुग गो अवनि, माघ कृश कुज बार ।  
 षष्ठी तिथि निसि मैं तज्यो, भारतेन्दु संसार ॥१६॥

कविस्त ।

ऐसो है कठोर कौन आज भूमि भारत मैं जाके काज  
 दुख को कुर्बाज नाहिं ब्यै गयो । दे कै यह कठिन कलेस  
 अरे कूर काल कहु तेरो हियरो निहाल कैसे है गयो ॥ हरि-  
 औध कहै कैसे एरे कपटी निकाम कृशरत प्यारो हरिचन्द  
 तोसो ज्यै गयो । मूरख निलाज कहा लाज हूं न आई तोहि  
 भारत के भाग के सुहाग आज ख्यै गयो ॥१॥१७॥

एकै रह्यो सदा जो समेक राधिकेस ध्यायो कीनों ल्यों  
सनेय काज केते गुनिवर को । हरिऔध कहै कूर भारत-  
निवासिन को दीनी बार बार बीर वारी बुझिवर को ॥  
भाव भरे भारतेन्दु बाबू हरिचन्दहूँ को पल ना बिसारयो  
तोते खल है अपर को । कपटी कपूत कूर लम्पट कराल  
काल करत लखात तू अकालही कहर को ॥ २ ॥ १८ ॥

सीमा ।

हों चाहत जब लों गगन, भ्रमत रहैं हरि चन्द ।  
भुव तबलों भूलै नहीं, भारतेन्दु हरिचन्द ॥१९॥

स्वर्गारोहण ।

षट्पद ।

किस लिये आज मेरा जी है घबराया ।  
आंसू आँखों में क्योंकर है भरआया ॥  
सब का मन है किस लिये आज सुरआया ।  
किस लिये अंधेरा सभी ओर है छाया ॥  
सब लोग किस लिये आज आह करते हैं ।  
रोते हैं वो ठंडी साँसें भरते हैं ॥१॥  
किस लिये दिसायें आज नहीं है बैसी ।  
यह घृण हो गई है बुँधली क्यों ऐसी ॥  
वह चमक रही क्यों नहीं चाहिये जैसी ।  
सूरज की गत होगई आज है कैसी ॥  
क्यों बार बार इतना वह धरता है ।  
किस लिये वैसही जूब नहीं जाता है ॥२॥

यह बिड़िया क्यों नहिं आज चहचहाती हैं ।  
 किस लिये चुप हुई बैठी दिखलाती हैं ॥  
 उड़ती भी हैं क्यों नहीं क्या जनाती हैं ।  
 अपने खोतों की ओर क्यों न जाती हैं ॥  
 जिस से इन की हो गई दसा है ऐसी ।  
 इन के ऊपर है आज बीतती कैसी ॥३॥  
 वह पेड़ों में रह गई न क्यों हरियाली ।  
 पतियाँ ही गई हैं उन की क्यों काली ॥  
 झुक गई आप ही क्यों है उन की डाली ।  
 किस लिये बेलियों की भी रही न लाली ॥  
 लुट गई आज क्यों इन की सारी संपत्ति ।  
 क्यों रही नहीं फल फूलों में वह रंगत ॥४॥  
 किस लिये घिर रही है इतनी अँधियाली ।  
 है रात आज की तो देखो उँजियाली ॥  
 किस लिये चाँदनी रही नहीं मनवाली ।  
 है किस ने काली छीद चाँद में डाली ॥  
 क्यों नहीं चमकते हैं वैसेही सारे ।  
 इतने धुँधले हो गये आज क्यों तारे ॥५॥  
 क्या कहें नहीं हम से कुब भी कह जाता ।  
 मुँह की है कहते हुये कलेजा आता ॥  
 जिस का झंडा सब से ऊँचा फहराता ।  
 भलमनसाहत में जिसे न कोई पाता ॥  
 उठ गई आज निकटोरिया वही मेरी ।  
 है घिरी इसी से चारों ओर अँधेरी ॥६॥

## बासकविनीद ।

भगवान की बड़ाई ।

जो है हम बनानेवाला । उस का है सब काम निराला ॥  
देखो आसमान के तारे । कितने हैं आँखों के प्यारे ॥  
कोई नीला कोई पीला । कोई उजला वो चमकीला ॥  
देखो सूरज को है केसा । चाँदी का गोला हो जैसा ॥  
केसा प्यारा चाँद बनाया । जिसने देखा वही लुभाया ॥  
ठंडी ठंडी हवा बहाई । जो पेड़ों में होकर आई ॥  
यह पानी जो पीने का है । कितना अच्छा वो मीठा है ॥  
कर देती है भाग हमारा । काम पका देने का सारा ॥  
जो यह मिट्टी है दिखलाती । कितने कामों में है आती ॥  
रंग रंग के फूल खिलाये । जिन के ऊपर भौर लुभाये ॥  
बड़ा अनूठा वो मनभाया । चिड़ियों को गाना सिखलाया ॥  
हरे भरे पत्ते वो डाली । पेड़ों को दी है हरियाली ॥  
तुम्हें उसी ने आँखें दी हैं । जिन पर पलकें लगी हुई हैं ॥  
कान दिये वो नाक बनाई । जीभ उसी से तुम ने पाई ॥  
हाथ पाँव वो बदन तुम्हारा । है उसकाही रचा सँवारा ॥  
लड़को तुम उस का गुन गाओ । उस को पूजो उसे मनाओ ॥  
इस से होगा भला तुम्हारा । पाओगे दुखसे छुटकारा ॥

---

### गिलहरी ।

कहते जिसे गिलहरी हैं सब । सभी निराले उस के हैं डब ॥  
 पेड़ों से नीचे है आती । फिर पेड़ों पर है चढ़ जाती ॥  
 कुतर कुतर फल को है खाती । चबों को है दूध पिलाती ॥  
 उस की रंगत मूरी कारी । आँखों को लगती है प्यारी ॥  
 होतों है यह इतनी चंचल । कहीं नहीं इसको पड़ती कल ॥  
 उबलकूद में है यह जैसी । दौड़घूप में भी है वैसी ॥  
 बैठी इस घरती के ऊपर । दोनों हाथों में कुछ लेकर ॥  
 जब वह जल्दी से है खाती । तब है कैसी भली दिखाती ॥  
 चिकनाचिकना रोआँ इस का । लुभा नहीं लेता जी किस का ॥  
 मत तुम इस को ढेले मारो । जी में इतनी बात विचारो ॥  
 कहीं इसे जो लग जावेगा । तो इस का जी दुख पावेगा ॥  
 अब तक सब ने है यह माना । जी का अच्छा नहीं दुखाना ॥

### बन्दर ।

देखो लड़को बन्दर आया । एक मदारी उस को लाया ॥  
 कुछ है उस का ढंग निराला । कानों में है उस के बाला ॥  
 फटे पुराने रंग बिरंगे । कपड़े उस के हैं बेढंगे ॥  
 मुँह डरावना आँखें छोटी । लम्बी बुम थोड़ी सी मोटी ॥  
 भवे कभी वह है मटकाता । आँखों को है कभी नचाता ॥  
 ऐसा कभी किलकिलाता है । जैसे अभी काट खाता है ॥

दांतों को है कभी देखाता । कूदफांद है कभी मचाता ॥  
 कभी घुड़कला है मुँह बाकर । सब लोगों को बहुत डराकर ॥  
 कभी छड़ी लेकर है चलता । है वह योंही कभी मचलता ॥  
 है सलाम को हाथ उठाता । पेट लोट कर है दिखलाता ॥  
 ठुमुक ठुमुक है कभी नाचता । कभी कभी है टके मांगता ॥  
 सिखलाता है उसे मदारी । जो जो बातें बारी बारी ॥  
 वह सब बातें वह करता है । सदा उसी का दम भरता है ॥  
 देखो बन्दर सिखलाने से । कहने सुनने समझाने से ■  
 बातें बहुत सीख ज्ञाता है । कई काम कर दिखलाता है ॥  
 फिर लड़को तुम मन देने पर । भला क्या नहीं सकते हो कर ॥  
 बनो आदमी तुम पढ़ लिखकर । नहीं एक तुम भी हो बन्दर ॥

### बहन ।

देखो लड़को बहन तुम्हारी । कैसी है भोली वो प्यारी ॥  
 उस के हाथ पाँव वह छोटे । पतले पतले थोड़े मोटे ॥  
 लाल लाल वो गोरे गोरे । जैसे किसी रंग के बोरे ॥  
 कितने आँखों को हैं भाते । कैसे हैं अच्छे दिखलाते ॥  
 उस का धीरे धीरे चलना । कभी खेलना कभी मचलना ॥  
 दो दो दांतों को दिखलाकर । उसका हँसना कुछ मुँसकाकर ॥  
 तुतली बातें प्यारी प्यारी । उस का कहना बारी बारी ॥  
 भला नहीं किस को ठगता है । किसे नहीं प्यारा लगता है ॥  
 उसे खेलौना जब देंत हो । या जब उसे गोद लेते हो ॥

तब वह कैसा खिल जाती है । कैसी प्यारी दिखलाती है ॥  
 तुम उस को मत कभी रुलाओ । मत छेदो मत उसे डराओ ॥  
 जो है इतनी भोली भाली । थोड़े में खुश होनेवाली ॥  
 बुरी बात है उसे रुलाना । उसे छेदना और खिजाना ॥  
 बातों से उस को बहलाओ । प्यार दिखाकर हँसो हँसाओ ॥  
 अच्छे लड़के तभी बनोगे । वो सब के प्यारे तुम होगे ॥

### कोयल ।

काली काली कूक करती । जो है डाली डाली फिरती ॥  
 कुछ अपनी ही धुन में ऐंठी । छिपी हरे पत्तों में बैठी ॥  
 जो पंचम सुर में है गाती । वह ही है कोयल कहलाती ॥  
 जब जाड़ा कम हो जाता है । सूरज थोड़ा गरमाता है ॥  
 तब होता है समा निराला । जी को बहुत लुभानेवाला ॥  
 हरे पेड़ सब हो जाते हैं । नये नये पत्ते पाते हैं ॥  
 कितनेही फल वो फलियों से । नई नई कोंपल कलियों से ॥  
 वह कुछ ऐसे लद जाते हैं । जो बहुत भले दिखलाते हैं ॥  
 रंग रंग के प्यारे प्यारे । फूल फूल जाते हैं सारे ॥  
 बसी हवा बहने लगती है । दिसा सब मँहँकने लगती है ॥  
 तब यह होती है भतवाली । कूक कूक कर डाली डाली ॥  
 अजब समां दिखला देती है । सब को मन अपना लेती है ॥  
 लड़को जब अपना मुँह खोलो । तुम भी मीठी बोली बोलो ॥  
 इस से कितने सुख पाओगे । सब के प्यारे बन जाओगे ॥



## प्रशंसावली

श्रवण

माना सत्पुरुषों की प्रशंसाविषयिणी कविता ।

कविता ।

चंचरीक चतुर चहत जाको चारु गंध नभग नरन को  
सो सरन मुनित है । पूरी होत कामुक की कामना अतुल  
जासों कलित कथनजाको ललित कवित है ॥ गहत  
गुनीन मन कहत अलाप कल या गुन बिलोकि कै रहत  
चकिचित है । कंज है कि कुज है कि कोष है कि कोकिल  
है कर है कि कवि है कि काशिकेश कित है ॥ १ ॥

दुखिन की दीनता औ दुख के दरन काज पूरन के  
हेत मनोकाम दीन उर को । हरिऔष गो द्विज समूह सन-  
मानन में राखन में सारो सौज साज निजपुर को ॥ साधु  
संत सेवन औ आदर करन माँहि धरन गहन माँहि गौरव  
सों गुर को । बदि बदिबेरिन की बरता बिगारन में बिदित  
बिरद बीर भिजे बहादुर को ॥ २ ॥

कथे ।

जब लों व्योम दिनेस और सासि की गति होवै ।  
जब लों अहिपति सेस सेजपुरको रिपु सौवै ॥  
जब लों महिमंडल में गिरि तरु कानन सोवै ।

जब लों जुवतीजन कटाञ्च सों पुरुखन मोहैं ॥  
जब लों समुद्र मरजाव तजि जग को नहिं भावन करे । -  
तब लों हरिभोध बिबुध हियो निमल रावरो जस हरे ॥३॥

कवि ।

बिबुध बिहंग बृन्द बिटप बिसालतूही मेघावीन मंडली-  
मराल मानसर है । भावुकता भामिनी के भाल को तिलक  
भन्य तूही भूरि भावन सरोज भानुकर है ॥ हरिभोध भाखे  
तूही एहो काँकरोली भूप कामुक कवीन को कलित कल्प-  
तर है । सविता कुदिन की करालता ते कुम्हिलाई कविता  
लता को एक तूही वारिधर है ॥४॥

बीथिन में बार बार बगर बजारन में विविध विनोद  
की बिसालताहूँ बगरी । पूरित प्रमोदपुंज पुलकि पसीजि  
बले केते कवि कोविद प्रवीन पाइ पगरी ॥ हरिभोध काशी  
कविसभा की बिलोकि धूम सफल भई है सेवा सारदा की  
सगरी । धाई धाई इन्दिरा लुगाई सी फिरत आज बाजत  
बधाई चन्दसेखर की नगरी ॥ ५ ॥

दोहा ।

उदय भानु सम जग विदित, सूरज भानु उदार ।  
द्रवहु दीन पे दया करि, भूलि न करहु अवार ॥१॥  
पदव भादि सों अंत लों, तजव न एहि सुखकन्द ।  
हुखी निरखि दिजे दीन को, दीजे आज अनन्द ॥२॥  
आस रावरी जिय अधिक, दूजे की अस नाहिं ।

तुव आबत कुछ नहिं भयो, तो जे हैं केहि पाहिं ॥३॥  
 पांच बरस बीते दुखी, का पै कहँहुं पुकार ।  
 तुमरे चलत न अब चहत, अस दीनता हमार ॥४॥  
 चलत चलत पग थकि गये, तकत आस जुग नैन ।  
 करत खुसामद दिन गये, थके याहि ते ब्रैन ॥५॥  
 कहँ लौं मैं निज दुख कहँ हूँ, सुनि दुख पैहो भूरि ।  
 अब अस कीजै जाहि ते, होय आस हिय पूरि ॥६॥  
 तीव्र ताप रवि अधिप तपि, तकि तव सीतल ठौर ।  
 आइ परचो क्योंहूँ सु चलि, नहिं निदरहु अब और ॥७॥  
 मैं नहिं बहु भाखन चहत, बिस्तर भय सुख दैन ।  
 जान लेब इतनेहिं मैं, सकल बात गुन भैन ॥८॥  
 तुम दयालु मैं दीन हों, तुम आरज मैं विप्र ।  
 सब विधि हेवानक वन्यो, रखत आसु हूँ छिप्र ॥९॥  
 करि पूरन तेहि देहु तुम, या गरीब को मान ।  
 याके बदले करैगो, तुमरो हित भगवान ॥१०॥

कवित ।

दे के आस कीजै ना निरास सुखदानी आज जसों  
 जौन भाखै तासों फेर भजनो कहा । कीजै दीन द्विज केरो  
 काज जग जस लीजै “सूर्यभानु,” बिगत प्रकाम छजनो  
 कहा ॥ हरिऔध रावरो प्रताप याते दूनो होवे कारज है  
 और याके हेत सजनो कहा । “यातो काहू रंग में न रँगिये  
 सुजान प्यारे रँगो तो रँगै रदे, फेर तजनो कहा ” ॥११॥

सांच हों बखानों या मैं संकष्ट कछू ना अहै आपहूँ

विचारें आप तजे कौन जौवैगो । आप हैं कृपालु आप  
सूर्यभानु नाम राखें आप को प्रकास तो तिमिर सब सोवैगो ॥  
हरिऔध आप को भरोसो दृढ़ राखै याते लिपि जो लिलार  
वाको खूब आज धोवैगो । औरन के तजे आस आप की  
घनेरी राखी आपहुं तजेंगे तो निवाह कैसे होवैगो ॥१२॥

दोहा ।

बलि सुत को पति तासु सुत, तेहि बैरी को तात ।  
सो तुमरी रच्छा समुद, करत रहैं दिन रात ॥१३॥

रोमाञ्जन्द ।

एहो द्विजकुल कमल बाल रवि बहु गुनवारै ।  
एहो द्विजता कल कवीक समिजन रसवारै ॥  
विद्यानारि सिंगार कला युवती तन भूखन ।  
एहो अरिकुल अंधकार हित खर तर पूखन ॥  
सुनीतिज्ञ वर विज्ञ अभिज्ञ सकल ग्रंथनमत ।  
तज्ञ परम कालज्ञ गुणज्ञ कृतज्ञ अनवनत ॥  
कलित कर्म के कोष कुसल करतव्य कृपाकर ।  
कोबिद करुनासिन्धु काव्यपटु कौतुक आकर ॥  
रमासरिस रमनीय जन सुखद संकर के सम ।  
एहो श्रीयुत श्रीलरमाशंकर बुध सत्तम ॥  
कीट सेसकी गाय लवा स्वर्गपति गति भाखै ।  
हे अजगुत की बात पै सबै निज रुचि राखै ।  
प्रभा कीट नहिं पहुँचि सकत क्यों हूं रविआगे ।  
पहुँचि गये पै चमकि गये तेहि दोख न लागे ।

प्रभु के घर मरजाद सौह कछु भाखन केरी ।  
 दोऊ भुजा उठाइ कहत है सकति न मेरी ।  
 पै जो राखि हिय दया नाथ मों को अपनायो ॥  
 ताही को बलपाय जन कहत निज मन भायो ।  
 निज मन की परतीत काज जग दिनमनि काहीं ॥  
 दीप दिखाइ प्रबोध करत विचलत हिय नाहीं ।  
 बहुत रंग मालिनी गंग को बारि चढ़ावत ॥  
 अर्थ धर्म के धाम बिशु को भोग लगावत ।  
 बिशुध न दुखत तिनें लहत तिनहूं मनभायो ॥  
 याही ते कहि कछू हम चहत प्रभु बिलमायो ।  
 हम इक लघु द्विज हुते जीविका ही जेहि थोरी ॥  
 अनाधार अवलम्ब रहित गति ही जग मोरी ।  
 कोउ न सहायक हुतो न कोउ हित चाहनवारो ॥  
 रख्यो अति कठिन राजद्वार में गमन हमारो ॥  
 बहुत बार करि व्योत न हम इच्छितफल पायो ।  
 सदा अनासा रही साथ सुख सुख न दिखायो ।  
 पै प्रभु कृपा सुजोति जगे थारे दिन मांहीं ॥  
 नसी निरासा निबिड़कालिमा तजि हठकांहीं ।  
 जिमि दिनेस की जोति पाइ चमकाहि नभतारे ॥  
 जिमि आतप के परे छुद्र रजकन दुति धारे ॥  
 लोहा पारस परसि होय जिमि सुवरन पावन ।  
 चन्दन तरु की लगे वायु तरु हीत सुहावन ॥  
 तिमि प्रभु को पद परसि भाग लघुजन को जाय्यो ।

चिर संचित दुख दोख छोरि हम को जनु भाग्यो ॥  
 या सताब्दी मांहि अहे द्विजगन गति जैसी ।  
 हम जानत जग मांहि आन गति अहे न तैसी ।  
 सेवा करत लजात भीख मगि नहि पावत ॥  
 खेती में खम होत बनिज को ढंग न आवत ।  
 पूज्य बनन की चाह पै न कछु बरता राखत ॥  
 मान चाहत मनमांहि पै सदा सब सों माखत ।  
 अहे कौन सो समय कहा करनो कब चाहै ॥  
 इन को याको ढंग भूलि दीनों विधिना है ।  
 कछु लिखि पढ़ि जहँ जात तहां कछु ऐसी ठानत ॥  
 जाते देखतही अरुचि सबे निज मन आनत ।  
 ऐसे असमय समे जो ढरे प्रभु जन ऊपर ॥  
 जन ताको प्रतिकार करि सकत नहि या भूपर ।  
 पै प्रभु को अनमोल समय अब चाहत न खोअन ॥  
 पृथक चाहत प्रभु सुजस केरि मनिका हम पोअन ।  
 याते इतनो चाहि जन करत विनय समापन ॥  
 होत न अधिक हियाव लग्यो हमरो हिय कांपन ।  
 जब लौं नभ में देखि परैं बुधि बल नव तारे ।  
 जब लौं रबि के आस पास फिरि भूमि न-हारे ॥  
 जब लौं जलनिधि उदर भेदि नवदीप दिखाहीं ।  
 आकरखन बल नभ जौलौं उडुगन ठहराहीं ॥  
 जब लौं मनु को बंस जगत में जस बिस्तारै ।  
 जब लौं जल को करखि मूल सों तरुतन धारै ॥

तौ लौ सौरभ सरिस फैलि प्रभु सुजस सुहावन ।  
सज्जनगन मन भौर काज सीखै बिलमावन ॥

दोहा ।

बहत बायु मलयज परसि, दिसि सुगंध सरसाय ।  
चन्दन पादप होयगो, आज तरुन समुदाय ॥१॥  
जानि बसंतागम परत, हिय सरसावत बैन ।  
हरित सुबिकसित देखिअत, आज तरुन मुद भैन ॥२॥  
सरस सरद को आगमन, है प्रिय आज लखात ।  
सारस हंस चकोर कुल, जाते अति उमगात ॥३॥  
जन रंजन बरखागमन, मन निरधारत मोर ।  
जाते दादुरगन रटत, और नटत बनमोर ॥४॥  
सुभागमन श्री ह्वैट को, अहै ओपमय सूर ।  
हीरक लौ चमकत जगत, जाते रजकन कूर ॥५॥

चन्द ।

किधौ सूरलै चन्द को साथ आयो ।  
महा ओप को पुंज है आज छायो ॥  
किधौ मंत्रि के साथ पाकारि सोहै ।  
धरा आज जाते बड़ो चित्त मोहै ॥  
किधौ काम लै कै बसंतर्तु राजै ।  
खिले पुष्प औ भृंग को बाघ बाजै ॥  
किधौ शुक्र लै चन्द को तात भासै ।  
महाज्ञान औ बुद्धि बानी बिकासै ॥  
किधौ व्यास के साथ श्रीसूत दीसै ।

बड़े विद्यमानिनी को मान भीसै ॥  
 किधों हैट ज्ञानी रमा संभु साकं ।  
 बिराजै कहै ज्ञानदं गूढ़ बाकं ॥१॥

टोहा ।

विद्या प्राची दिसा के, स्वागत प्रखर दिनेस ।  
 नसत अविद्या जामिनी, भये जासु लवलेस ॥१॥  
 लहत मोद सरसिज सुघर, बालक को समुदाय ॥  
 जिन के सुगुन सुगंध ते, पाठक हिय हुलसाय ॥२॥  
 सारस सरिस अनंद अति, पावत पाठक लोग ।  
 पै वे सुमति सुनिसा में, लहत जु कुमति वियोग ॥३॥  
 दुरे उलूक समान वे, पाठक आजु लखात ।  
 जो आलस जड़ता निसा, सुख पावत सरसात ॥४॥  
 उडुगन लों खलगन सकल, दुरे देखिअत आज ।  
 तम असमझ में लहत है, जिन को मोद समाज ॥५॥  
 कुमति कवीक भई हिये, अति लज्जित अकुलाय ।  
 उदय भये अज्ञान ससि, जेहि अनन्द अधिकाय ॥६॥  
 अब प्रभु ते बिनती करत, जन दोऊ कर जोर ।  
 हाथ आयहै नहिं कबों, ऐसो समै बहोर ॥ ७ ॥  
 मिडिल पास बालकन को, जिमि पकरयो प्रभु हाथ ।  
 राज काज में थान दे, तिन को कियो सनाथ ॥८॥  
 जिमि उठाय ग्रंथन बुरे, कियो सुग्रंथ प्रचार ।  
 अरु भारत बासीन को, दियो चैन करि प्यार ॥९॥  
 जिमि विभाग विद्या करी, उन्नति प्रभु दे ध्यान ।



औ ताके दुख को हरयो, दरि औरन को मान ॥१०॥  
 जिमि प्रचारि विद्या नई, जड़ता दई निकार ।  
 या विधि ते कितनो कियो, भारत को उपकार ॥११॥  
 तिमि करि दया दयानिधे, सुनहु दीन को बैन ।  
 पकरि नागरी बांह को, कीजै ताहि सचैन ॥१२॥  
 राजकाज में थान दें, पुजवहु मन की आस ।  
 स्यों जस दुंदुभि को सबद, बगरावहु चहुं पास ॥१३॥

ॐ ।

भयो आज यह नगर आगमन प्रभु ते ऐसो ।  
 कहु बस्त्रानि करि सकत पै न जस चाहत वैसो ॥  
 धरा यहां की लमत मंजु मन मोहत सब के ।  
 लगत रम्य आराम मलीन रहे जो कब के ॥  
 बहत पवन सनिगंध मंद सीतल सुखदायक ॥  
 बिकसे कुसुम अनन्त मोद के परम सहायक ।  
 करत कुतूहल बालवृन्द पाठकहिय हुलसत ।  
 नगर नारि नर मुदित खेद को नेक न परसत ॥  
 डगर बगर अति धूम हाट ओ बाट मनोहर ।  
 खिजत स्वर्ग मन मांहि होय लज्जित अपने उर ॥  
 कल्प कुसुम ते सरस यहां को सुमन बिराजत ।  
 कल्प वृन्ध को निदरि मनोहर तरुगन राजत ॥  
 एडमन्ड ह्वाइट इसकायर सी यस लखियत ।  
 आज नाथ आगमन सकल कौतुक जो कहियत ॥

दोहा ।

स्वागत मूढ़ कुधातु के, पारस परम अनूप ।  
 स्वागत सुगुन सुखेत के, नव परजन्य सरूप ॥ १ ॥  
 स्वागत कला कलापिनी, हित घननाद समान ।  
 स्वागत जड़ता तिमिर के, दिनकरओष निधान ॥ २ ॥  
 स्वागत खलता कृषी के, जग हिम उपल समूह ।  
 स्वागत विद्या मही के, नव पादप को जूह ॥ ३ ॥  
 स्वागत गुनी सरोज के, सुखदायक परभात ।  
 स्वागत कुमुद सुजान के, हिमकर सीतल गात ॥ ४ ॥  
 स्वागत बिडुष मराल के, मानसरोवर कूल ।  
 स्वागत श्रीयुत लज्जमी, संभु सकल सुखमूल ॥ ५ ॥

दोहा ।

अहै सुसोभित या नगर, सो अपार गुनधाम ।  
 कहत सुनत हरखत हियो, जाको सुजस ललाम ॥ १ ॥  
 देवराज लौ तेज जेहि, लखि सुख पावत लोग ।  
 धन्वंतर लौ जासु जस, सकल दरत दुखसोग ॥ २ ॥  
 सुरगुर लौ जाकी कला, विद्या भनत कविन्द ।  
 जेहि उदारता मेघ सम, भाखत सबै अनिन्द ॥ ३ ॥  
 धरासरिस जा मैं छमा, प्रगट देखिअत नैन ।  
 अमी पियूखहुँ ते सरस, जाके सुख को बैन ॥ ४ ॥  
 भई जासु अधिकार में, विद्योन्नति सब ठौर ।  
 कुमति अज्ञता हीनता, बनी काल को कौर ॥ ५ ॥  
 जिती अमृत पुस्तक रहीं, तिन को भो अपकार ।

सरस सुखद सदग्रंथ को, दिन दिन होत प्रचार ॥ ६ ॥  
 निज पद जे न लहत हुते, लिखि पढ़िकै ते आज ।  
 पाइ आपने पदन को, सारत अपने काज ॥ ७ ॥  
 दीन हीनहुँ सुख लहत, दुस्खियन पावत चैन ।  
 पाइ आपने ध्यान को, कहत साँच ए बैन ॥ ८ ॥  
 याते बिनवत ईस ते, कर संपुट को जोर ।  
 सेस सीस जौलों धरा, गंग बहै निधि ओर ॥ ९ ॥  
 रवि ससि उडुगन ते रहै, जब लौं राजत व्योम ।  
 तौलों ताको जस बढै, कबौं न होय विलोम ॥ १० ॥

अर्थ ।

जब लौं जग में नीति नृपन के हिये बिराजै ।  
 जब लौं उडुगन सहित गगनरजनीपति राजै ॥  
 जब लौं भू में अति पुनीत गंगाजल सोहै ।  
 जब लौं बुधजन हियो कविन की कविता मोहै ॥  
 एहो श्रीयुत श्री लक्ष्मीशंकर तब लौं हम चाहत ।  
 फैले प्रफुलित गुनिमन करत बसुधा तब कीरति महत ॥

दोहा ।

एहो गुनिजन प्रान धन, द्विजकुल के सिरमौर ।  
 बिद्व रसिक पंडित गुबी, सकल सुमति के ठौर ॥१॥  
 ज्ञानवान बिद्वान वर, महिमायुत मतिमान ॥  
 कृपासिंधु करुनायतन, रहित क्रोध अभिमान ॥२॥  
 श्रीयुत श्रीश्री लब्धमी, संभु सकलगुन ऐन ।

अरिसमूह संताप कर, भीतन के सुख देन ॥३॥  
 जिन मारुथो लंकेस को, हिय में बान प्रहारि ।  
 बीच सभा में जिन दियो, कंस केस गहि डारि ॥४॥  
 हम चाहत हिय में सदा, अति प्रमोद उपजाय ।  
 यह तुमरी रच्चा करें, है सब ठौर सहाय ॥५॥

छन्द ।

स्वागत सब गुन औन रक्षिक वर विद्यासागर ।  
 स्वागत नीति निधान विज्ञवर मानदनागर ॥  
 हम थोरी मति रखत अहैं प्रभु बहु गुनवारे ।  
 फिर कैसे कहि सकत रावरे हम गुन सारे ॥  
 पे लखि कै छवि आज रावरी हिय सुख पावत ।  
 गार्ही ते कहु कहन काज हम चाव बढ़ावत ॥  
 एहो श्रीयुत राय बहादुर लखिमी संकर ।  
 बटसालन के इन्सपेक्टर एम ए पदधर ॥  
 निज डिप्टी श्रीमान मोलवी अकबर खां को ।  
 साथ लिये जिमि फवत हम कहत वा उपमा को ॥  
 किधों दैत्यपुरु साथ भानु को तात सुहावत !  
 किधों चन्द के संग भूमि को सुतछवि पावत ॥  
 हम निश्चय करि सकत नाहिं याते सुख पाई ।  
 केवल इतनो चाहत मोद हिय में उपजाई ॥  
 जब लौं वन गिरि नदी सहित यह पुहुमी राजै ।  
 जहाँ प्रभु को सुजस विबुध गन हिये बिराजै ॥१॥

दीक्षा ।

लक्ष्मी जाके गृह बसत, छबि पावत सब भांति ।  
 कै लक्ष्मी के सरिस जेहि, जग की रीत जनाति ॥१॥  
 शंकर, शंकरतै रहत, जाको सहित उमाह ।  
 कै शंकर के सम अहे, जा मति केर प्रवाह ॥२॥  
 राय सरिस जाको अहे, सौज साज एहि काल ।  
 कै सिखरावति राय जेहि, नीतिहुँ कांहि सुचाल ॥३॥  
 होत बहादुर कूर हुं जाके बल को पाय ।  
 किधौ बहादुर लों कबौ, जाको रोस जनाय ॥४॥  
 राय बहादुर विबुध बर, लक्ष्मी शंकर सोय ।  
 चिरजीवौ जग में अटल, तव प्रताप नित होय ॥५॥

दीक्षा ।

सुखी होहु बुधजन उमहिं, मोद बढ़ाइ अपार ।  
 तिन को दरसन पाइहौ, तुमें करत जो प्यार ॥१॥  
 कहा करत हो मौन गहि, अहो गुनीजन धीर ।  
 चलहु क्यों न तिन को लखन, जा हित रहे अधीर ॥२॥  
 सुनत न क्यों मेरी चले, कहा करन कविराय ।  
 आयो है जासों मिलत, तुम अतिही सुखपाय ॥३॥  
 लरिकन तुम क्यों करत हो, अब बिलंब न जनाय ।  
 अपनी उन्नति के समय, कोऊ चूकि न जाय ॥४॥  
 को आयो को सोर सुनि, मैं अति पुलकित होय ।  
 केवल इतनोही कह्यो, राय बहादुर कोय ॥५॥

दीक्षा ।

अहो आज का होत है, कौतूहल एहि ग्राम ।

कहा जानि पहिरत अहैं, बालक बसन ललाम ॥१॥  
 क्यों प्रमोद अस होत है, जाते सहित हुलास ।  
 सजे बजे बालक कदत, तजि आपनो अवास ॥२॥  
 है विनोद क्यों अस बढ़ो, अहो मीत गुनअैन ।  
 जाते भू सूघो परत, लरिकन को पद हैन ॥३॥  
 जानि परत मोको नहीं, कहा जानि कै आज ।  
 सनमुख आवत है सजी, लरिकन केरि समाज ॥४॥  
 अहा जानि मैं अब गयो, भो भ्रम केर बिनास ।  
 श्रीलक्ष्मीशंकर बिदुख, आये पूरन आस ॥५॥

गज़ल ।

आते हैं आज लक्ष्मीशंकर ।

तेज में जो हैं दूसरे दिनकर ॥

हमने सोचा जो और तो समझा ।

बुद्धि भी उन की है बहुत बढ़कर ॥

योंहीं यह भी बिचार में आया ।

रूप क्या काम से है कुछ घटकर ॥

ठीक ही आपने कही यह बात ।

हैं बृहस्पतिसमान वह बुधवर ॥

नीति भी जानते सभी हैं वह ।

दैत्यगुरु के समान हैं पटुतर ॥

गुन भी उन का है नीरनिधि की भांति ।

सब तरह से अथाह रतनाकर ॥

क्या दया का बखान मुझ से हो ।

धर्म की आंख रहती है उनपर ॥

अंत होता नहीं प्रशंसा का ।

क्या करें जो न हम रहें चुपकर ॥१॥

कित्ता ।

क्यों फूल रहे हैं आज तरुगन ?

क्यों घूम रहे हैं भृंग बनबन ?

आते हैं हमारे इन्सपेक्टर ।

होता है इसी से चित्त रंजन ॥१॥

क्यों विनोद हम से आज मिलता है ।

क्यों कलेजे का दूख छिलता है ■

लब्धमी संभु की अवाई है ।

जी हमारा इसी से खिलता है ॥२॥

बहती है वायु मंद मंद गंध को लिये ।

करते हैं गान भृंग पान पुष्परस किये ■

है आगमन कहो तो आज किस महानकी ।

जिस से हमें किसी ने कई लाख देदिये ॥३॥

आर्यपंथक ।

साधनी ।

जैसा हमने खोया न कोई खोवेगा ।  
 ऐसा नहिं कोई कहीं गिरा होवेगा ॥  
 एक दिन थे हम भी बल विद्या बुधवाले ।  
 एक दिन थे हम भी धीर वीर गुनवाले ॥  
 एक दिन थे हम भी आन निभानेवाले ।  
 एक दिन थे हम भी ममता के मतवाले ॥  
 जैसा हम सोये क्या कोई सोवेगा ।  
 ऐसा नहिं कोई कहीं गिरा होवेगा ॥१॥  
 जब कभी मधुर हम सामगान करते थे ।  
 पत्थर को मोम बनाकर के धरते थे ।  
 मन पसू और पंखी तक का हरते थे ॥  
 निरजीवन सों में भी लोह भरते थे ।  
 अब हमें देख कर कौन नहीं रोवेगा ॥  
 ऐसा नहिं कोई कहीं गिरा होवेगा ॥२॥  
 जब कभी विजय के लिये हम निकलते थे ।  
 सुन कर के राणहुंकार सब दहलते थे ॥  
 बल्लियों कलेजे वीर के उछलते थे ।  
 धरती कैपती थी नभतारे टलते थे ॥  
 अपनी मरजादा कौन यों डबोवेगा ।  
 ऐसा नहिं कोई कहीं गिरा होवेगा ॥३॥  
 हम भी जहाज पर दूर दूर जाते थे ।



कितने दीपों का पता लगा लाते थे ॥  
 जो आज पासफिक ऊपर मँडलाते थे ।  
 तो कल अटलांटिक में हम दिखलाते थे ॥  
 अब इन बातों को कहो कौन ढोवेगा ।  
 ऐसा नहीं कोई कहीं गिरा होवेगा ॥४॥  
 तिल तिल धरती था हम ने देखा भाला ।  
 अमरीका में था हम ने डेरा डाला ॥  
 यूरोप में भी था हम ने किया उँजाला ।  
 अफ्रीका को था अपने ढँग में ढाला ॥  
 अब कोई अपना कान भी न ढोवेगा ।  
 ऐसा नहीं कोई कहीं गिरा होवेगा ॥५॥  
 सभ्यता को जगत में हम ने फैलाया ।  
 जावा में हिन्दूपन का रंग जमाया ।  
 जापान चीन तिब्बत तातार मलाया ॥  
 सब ने हम से ही धरम का मरम पाया ।  
 हम सा घर में काँटा न कोई बोवेगा ॥  
 ऐसा नहीं कोई कहीं गिरा होवेगा ॥६॥  
 अब कलह फूट में हमें मज्जा आता है ।  
 अपनापन हम को काट काट खाता है ॥  
 पौरुख उद्यम उत्साह नहीं भाता है ।  
 आलस जम्हाइयों में सब दिन जाता है ॥  
 रोंरो गालों को कौन चाँ भिंगोवेगा ।  
 ऐसा नहीं कोई कहीं गिरा होवेगा ॥७॥

अब बात बात में जाति चली जाती है ।  
 कैप कैपी समुन्दर लखे हमें आती है ॥  
 हरिऔध समझते ही फटती आती है ।  
 अपनी उन्नति अब हमें नहीं भाती है ॥  
 कोई सपूत कब यह धब्बा धोवेगा ।  
 ऐसा नहीं कोई कहीं गिरा होवेगा ॥८॥

आपनी ।

आओ प्यारे बैठो तुम को समझावें ।  
 हम आछकरम का मरम तुम्हें बतलावें ॥  
 जो कभी किसी का हित कोई करता है ।  
 तो सुजन सदा उस को जी में धरता है ॥  
 मरजाने पर भी दम उस का भरता है ।  
 उस के लड़केबालों पर भी ढरता है ॥  
 नित भले जगत को भली नीति सिखलावें ।  
 हम आछकरम का मरम तुम्हें बतलावें ॥९॥  
 मुँह के ऊपर हैं बातें सभी बनाते ।  
 जीतेजी तो हैं प्यार सभी जतलाते ॥  
 पर जगत बीच हैं मरद वही कहलाते ।  
 जो मरजाने पर भी हैं नेह निभाते ॥  
 ऐसे ही जन जग में स्वर्गीय कहावें ।  
 हम आछकरम का मरम तुम्हें बतलावें ॥१०॥  
 जो कहते हैं क्या मरे हुए को मानें ।  
 वह निज गौरव की बात नहीं अनुमानें ॥

मरजादा अपने बड़ों की न पहचानें ।  
 वह कुछ कृतज्ञता का विभेद नहीं जानें ॥  
 वह गूढ़ बात में मन भी नहीं लगावें ।  
 हम श्राद्धकरम का मरम तुम्हें बतलावें ॥३॥  
 जो मरे हुये जगबीच मान नहीं पाते ।  
 तो क्यों समाधि मकबरे अनेक लखाते ■  
 क्यों सभा समाजों में उन का जस गाते ।  
 क्यों चन्दा करके यादगार बनवाते ॥  
 जगबीच मरे सब ठौर समादर पावें ।  
 हम श्राद्धकरम का मरम तुम्हें बतलावें ॥४॥  
 है कौन पिता माता समान उपकारी ।  
 है रोम रोम ऊपर उन का धन भारी ■  
 मरतेही जो भूलें ऐसे हितकारी ।  
 तो हम सा है जगबीच कौन अपकारी ॥  
 है यही उचित जो हम उन को नित ध्यावें ।  
 हम श्राद्धकरम का मरम तुम्हें बतलावें ॥५॥  
 है हिन्दूजाति सदा उन का गुनगाती ।  
 मरतेही उन को भूल नहीं है जाती ॥  
 जिस दिन उन के मरने की तिथि है आती ।  
 उस की सनेह से भर आती है छाती ॥  
 वह उमग उमग कर नैनो नीर बहावें ।  
 हम श्राद्धकरम का मरम तुम्हें बतलावें ॥६॥  
 हिन्दू उस दिन हैं उन का परब मनाते ।

अपने पुरोहितों को हैं सबिधि जिमाते ॥  
 कंगाल गरीबों में हैं अन्न बँटाते ।  
 सादर हैं अपने भोईबंद खिलाते ॥  
 वह प्रेमविवस तन की सुधि भी बिसरावें ।  
 हम आछकरम का मरम तुम्हें बतलावें ॥७॥  
 जिस से इतना धन बिना नहीं बन आवे ।  
 वह एक बरहमन अपने यहां जिमावें ॥  
 यों यादगार पित की हरसाल मनावे ।  
 हिन्दू कृतज्ञता का गौरव दिखलावे ॥  
 ऐसे अवसर नर बड़े भाग से पावें ।  
 हम आछकरम का मरम तुम्हें बतलावें ॥८॥  
 यह ऐसी अच्छी यादगार है जारी ।  
 जिस को कर सकते हैं सारे नर नारी ॥  
 कालिज आदिक जो यादगार हैं भारी ।  
 उन के दौलतवाले ही हैं अधिकारी ॥  
 इस रीति चलानेवाले को बल जावें ।  
 हम आछकरम का मरम तुम्हें बतलावें ॥९॥  
 अब रहा नहीं धन जो उत्साह दिखावें ।  
 पितरों को जल देकरही मन समझावें ॥  
 एक मूठी चावल का हम पिंड बनावें ।  
 उस को अरपनकर जी की कसक मिटावें ॥  
 यों दुख में भी नहीं निज परतीत नसावें ।  
 हम आछकरम का मरम तुम्हें बतलावें ॥१०॥

अपने अच्छे गुन वो सुनीति को खोकर ।  
 निज कुल मरजादा को सब भांति डुबोकर ॥  
 कौमीयत को भी कृथा लगाकर ठेकर ।  
 तुम कभी न उन्नत होगे आरज होकर ॥  
 हरिऔध प्यार से यह तुम को जतलावें ।  
 हम श्राद्धकरम का मरम तुम्हें बतलावें ॥११॥२॥

बाबगी ।

हम लाख बात की एक बात कहते हैं ।  
 हिन्दू रहकर ही भारत के रहते हैं ॥  
 हैं मुसलमान जितने हम को दिखलाते ।  
 उन में हम हिन्दूबंस अधिक हैं पाते ॥  
 पर अब हिन्दूही उन्हें नहीं हैं भाते ।  
 भारत से उन के दूर हुये सब नाते ॥  
 कहते इन आँखों से आँसू बहते हैं ।  
 हिन्दू रहकर ही भारत के रहते हैं ॥१॥  
 दजला फुरात उन की प्यारी नदियाँ हैं ।  
 अब अरब रूमही को वह सदा सराहें ॥  
 मका को और मदीनाही को चाहें ।  
 वह सदा मुहम्मदसंग सनेह निबाहें ॥  
 कितनेही कलेजे इस दुख से दहते हैं ।  
 हिन्दू रहकरही भारत के रहते हैं ॥२॥  
 जितने हिन्दू ईसाई बने खलावें ।  
 वह ईसा को अपना औतार बतावें ॥

तीस्र करने को यरूशालम में जावें ।  
 वह जारडन के जल को पवित्र बतलावें ॥  
 वह चालढाल यूरोपी का गहते हैं ।  
 हिन्दू रहकर ही भारत के रहते हैं ॥३॥  
 ब्रह्म समाज आरज समाज मतवाले ।  
 कहने ही को बनते हैं भारतवाले ॥  
 दुनिया भर से हैं इन के ढंग निराले ।  
 इन लोगों ने अपनेही घर हैं घाले ॥  
 यह निज मनमानी सदा किया चढ़ते हैं ।  
 हिन्दू रह कर ही भारत के रहते हैं ॥४॥  
 हैं बड़ी जाति जितनी जग बीच लखाती ।  
 उन सब की हैं जातीय वस्तु दिखलाती ॥  
 पर इन को हैं जातीय वस्तु नहीं भाती ।  
 सुनकर के उन का नाम लाज है आती ॥  
 ये यूरोप की बातों ही पर ढहते हैं ।  
 हिन्दू रहकर ही भारत के रहते हैं ॥५॥  
 इन का जी श्रीगंगे सुनकर जलता है ।  
 काशी प्रयाग पर क्रोध सब निकलता है ॥  
 दसमी दीवाली को आसन टलता है ।  
 श्री राम कृष्ण गुनगान बहुत खलता है ॥  
 सुनकर पुरान को ये नहीं उमड़ते हैं ।  
 हिन्दू रहकर ही भारत के रहते हैं ॥६॥  
 ये नाइक बिस्तरस बीच धोख जाते हैं ।

ये मिलेहुओं को बरबस बिलगाते हैं ॥  
 ये कहलह फूट जन जन में फैलाते हैं ।  
 ये रही सही जातीयता नसाते हैं ॥  
 ये इन बातों में महामोद लहते हैं ।  
 हिन्दू रहकर ही भारत के रहते हैं ॥७॥  
 अब भी जै श्रीगंगे की धुनि अतिप्यारी ।  
 उमगा देती है बीस कोटि नर नारी ॥  
 देते सुनकर मन्दिर मूरत को गारी ।  
 है बीस कोटि तनते कढ़ती चिनगारी ॥  
 जल भुन कर ये इन बातों को सहते हैं ।  
 हिन्दू रहकर ही भारत के रहते हैं ॥८॥  
 ऐ. भारत का मुख उज्जल करनेवालो ।  
 सोचो समझो अपना घर देखो भालो ॥  
 घबराकर के पग इधर उधर मत डालो ।  
 अपनी मरजादा को धीरज से पालो ॥  
 हरिऔध धरमवल से सभी निबहते हैं ।  
 हिन्दू रहकर ही भारत के रहते हैं ॥९॥३॥

खेमटा ।

हम साँची कहें मत मानो बुरा ।

आरज का यह काम नहीं है जो वह राखे बगल में बुरा ।  
 वह गाढ़ी कब लीक गहेगी ठीक न होवे जिस का बुरा ॥  
 भेदभरी घर की बातन को कौन भला नहीं रखता बुरा ॥

तुरत भले नहिं कह देते हैं जो जब उन के जी में कुरा ।  
भारज प्र हरिऔष वही है जो जन हित में जी से कुरा ॥४॥

हम कैसे तुमें समझावें कहो । रार मचावत हो उनहीं  
सों तुम जिन को अपनाया चहो ॥ जिन के जी में घर  
करना है तुम उनहीं से किनारे रहो । मानत हो सब थल  
प्रभु बासी फिर क्यों मन्दिर देखे दहो ॥ पंडित जन गुन  
को गहते हैं पर तुम औगुन ही को गहो । भारज तुम  
हरिऔष तभी हो जो दुख काहू के जी को न हो ॥ ५ ॥

विनोदस्तक ।

हमरी ।

बतियां न बनावो अति चपल स्याम । विनगुन हार  
हिये पै राजत बलय पीठ विकसित ललाम ॥ चंचल नयन  
अरुन अलसोंहैं बिथुरी अलक जगे त्रिजाम । परत कहा  
हरिऔष पगन पै मोसों रह्यो अब कौन काम ॥१॥

पलटूं नहिं भूलत हाय दर्ई । साँवलि सूरत माधुरि  
मूरत नैन कमलसम चैन मई । मंद मंद पग धरन घरा पै  
कटि किंकिनि धुनि जगत जई । हरिऔष वह बिहँसन  
बोलन वह सुकपोलन अलक जई ॥२॥

हमरी गति है है कौन हरी । पापहि माँहि आयु सब  
बीझी गुन नहिं मायो एक घरी । करत कुचर्चा अति सुख  
मानत परहित की नहिं धानि परी । जो तुमहू प्रभु चिरद  
बुलैहो तो कैसे हरिऔष तरी ॥३॥



चेता ।

बिगरल मोर करमवां नहिं जानो कौने करनवां । पर  
गांव छुटल दियार देस छुटल छुटि गेलें सिगरे सजनवां ॥  
खोजलेहुं कतहुं न हित हम पावत सब सुख भेलें सपनवां ।  
धाम नहिं गिनली बतास नहिं गिनली सुख सों न कैसी  
सयनवां । मरि मरि कै निज काम सँवरली तबहुं भयल  
मनमनवां । बरस बरस की होरिहुं के दिन दुख के भयल  
समनवां । तुम बिन को हरिऔध उबारै हे हरि विपति  
हरनवां ॥४॥

सजनी सैयां नहिं आये बगिअन फुलल बेइलिया ।  
अमवा बौरे भँवरवा भूले पिअर भइल कनइलिया ॥ चटकन  
लगी गुलाब की कलिया कुहकत फिरत कोइलिया । अजहुं  
न पिय हरिऔध निठुर के मन की मिटल मइलिया ॥५॥

पिय परदेसवां में छाये कटत चहत की न रतिया ।  
डारन कुहुकि कोइलिया बोलत चाँदनि भइल सवतिया ॥  
चन्दहिं देखि करेजवा बिहरत बादल नई बिपतिया । जन  
जन अँखियन नाचन लागी पिय हरिऔध सुरतिया ॥६॥

चेमटा ।

साँघरे मोरी बहियां महीना । समुझि बूझि मुखबैन  
उचारो, कोऊ अनुचित बात कहोना ॥ बरषस रार करत  
कत मौसों गेल रोकि तुम ठाढ़ रहोना । मानि कही हरि-  
औध हमारी हम सों दधि को दान चहोना ॥७॥

मनोदपंचक ।

दादरा ।

कैसो है मोहन खेल छबीला । बिहँसन मंजु बयन  
अति प्यारे कैसो है दोऊ नैन रसीला ॥ घुघुरारी अलकें  
सुकपोलन कैसो फबै दोउ अधर रँगीला । दमकत दारिम सी  
दसनावलि चारु बिबुक है कैसो नुकीला । मृदुल बिसाल  
सुहृव न बाहें कंध दोऊ है कैसो सजीला । लसत उदर हरि-  
औध मनोहर कटिगट पीत है कैसो फबीला ॥१॥

मानत ना मदमाते नयनवां । ललकत छबि अवलो-  
कन के हित बनक रहन नहिं देत अयनवां । पल पल बिकल  
भये से डोलत सपनसरिस भयो असन सयनवां । भरि  
भरि अँसुआ रोवन लागैं सुनि हरिऔध के हित के बय-  
नवां ॥२॥

कैसे बसत बिदेस सजनवां । कबहुँ न हिय हमरो दुख  
आनत काहें बनत सब जानि अजनवां । कलपि कलपि  
हम दिवस बितावत भावत हमहिं न पल धन जनवां । पिय  
हरिऔध गले लगि जाओ हम नहिं चाहत माल खजनवां ॥३॥

कबहुँ कियो न हम उचित करमवां । करि करि पापन  
मन सुख मानत अपने कुल को तजत धरमवां ॥ जनअप-  
कारहिं मैं पन बीतत रखत न अँखियन केर सरमवां ।  
तुम बिन को करुनानिधि प्यारे हिय हरिऔध को हरय  
भरमवां ॥४॥

तुमहिं करत हरि जनसनमनवां । तुमहिं मया करिं

# “ काव्योपवन ”

का

शुद्धाशुद्ध पत्र ।

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
४	८	अकुपार	अकूपार
५	१३	उपद-मन	उपदमन
५	१४	उतुंग	उत्तुंग
७	२३	सजन-न	स-जतन
६	२	दिनहूं	दीनहूं
६	४	मनावै	मनावै
६	१३	कि	की
११	१	हितून	हितून
१२	७	हरिऔध	हरीऔध
१३	४	सेवक-माँहीं	सेव-कमाँहीं
१४	२	ओखों	ओखो
१४	३	धोखों	धोखो
१४	१८	परबल	परबल
१५	२३	साधै	साधे
१६	१६	तुम	तू
१८	७	को	के
२०	१८	मति	मित
२३	५	बरे को	बरे को
२३	८	होयगो	होयगी
२३	२०	हरि औध	हरीऔध
२५	१५	करी	कराँ
२७	२	पापनि	पापिन
२८	२२	सों	को
२६	१०	को	की

३०	१८	देवन	देवन
३३	१७	जो कहूँ	जों कहूँ
३४	१८	कौदिहु	कौदिहुँ
३५	२०	बारि	वारी
३७	१४	तरखब	तरपब
४१	१६	न्योत	न्योत
४२	६	हुकुम-न	हुकुमन
४२	१६	अरुभि जात	अरुभि जात
४४	१४	अकाम-ताते	अकामता-ते
४४	१४	सकाम-ताते	सकामता-ते
४४	२०	गागरी-न	गागरीन
४४	२१	काकरी-न	काकरीन
४६	१३	हँमै	हँमै
४६	१६	चुम्मन	चूपन
४८	५	बढ़ो	बढ़े
४८	६	हौं	हौ
४८	१५	परि	परी
४९	१२	धारन	धारत
५०	१४	इकसै दयी	इक-सैहयी
५२	५	खौन	खोन
५२	१८	मानिहुँ	मानहु
५२	१७	बसै	बसे
५३	२१	लेनी	लेति
५४	४	सुहाबन	सुहान
५४	१७	सँवागै	सँवागै
५४	२४	खलांगै	खलाँग
५५	१७	ऐरे	ऐरे
५६	१६	ढरिहौ	ढरिहौ
५६	१६	निहारी	निहारी

५८	१२	के	की
५८	२१	कहै	कहे
५९	८	बिगरे	बिगरे
५९	१५	रहै	रहे
६०	२०	लुटी	लुटी
६१	१०	बात-नहीं	बातन-हीं
६४	२	अहो	अहो
६७	३	होना	होता
६८	५	जात	जाता
६८	१८	चारन	चारन
६९	७	सौहै	सौहै
७०	१	काटे	काटे
७१	२१	फले	फूले
७२	११	बाकी	बांकी
७२	१२	मंथक	मंथक
७६	१२	अब	आब
७५	१७	मचंड	मपंच
७६	८	और	औरै
७७	६	सों	सी
७७	१२	परसाने	परसानो
७८	६	सों	सो
७९	३	बरे-तिनते	बरोतिन-ते
८१	३	जोऊ-बितातन	जो-ऊबि-तातन
८४	६	तोयन	तोयन
८४	१७	सदा-रहै	सदा-रहै
८५	४	घरि	घेरि
८५	६	है	हैं,
८५	१५	बक्य	बक्य
८६	६	अजोगी	अजोगी

८६	८	कालिन्दी	कालिंदी
६०	४	अहै	अहैं
६०	२१	मयूखहूं	पिपूखहूं
६०	२२	ना	न
६४	१४	नित	नित
६४	६	भी	कभी
६६	४	है	हैं
६६	१८	को	की
६६	२१	को	की
६६	२२	सान-ब	मानब
६६	२१	उलभने	उलभनें
६६	२१	पड़ती है	पड़ती हैं
६६	२३	बिरोधो	बिरोधी
१००	६	बाजागरी	बाजीगरी
१००	१६	हुवे	हुए
१०१	२०	नबनागर	नयनागर
१०२	२	है	हैं
१०४	१४	दायिनी	दायिनि
१०४	१४	विधायिनी	विधायिनि
१०४	२१	निकन्दानि	निकान्दिनि
११०	११	पलक-न	पलकन
१११	१३	कामिनी	कामिनि
१११	१८	ए-कत	एकत
११२	८	लालक-नीलपटी	लाल-कनी-लपटी
११३	८	खालन	खाल-न
११४	६	बेपानिप	बेपानिप
११४	४	है न	हैं न
११६	१६	जरै	जरे
११७	३	गहैन	गहैन

११८	३	तज	तेज
११८	४	दे	ए
११८	४	सकै	सकै
१२१	१०	दरसाय	दरसाए
१२५	१३	अमल-ताहि	अमलता-हि
१२७	१४	बारनबारे	बारनबारे
१३२	४	पोछनबारो	पोछनबारो
१३३	२	जो	जे
१३६	१४	ताको	ताके
१३७	२१	नहि	नहिं
१३८	१६	थी	थो
१४१	१७	है	हैं
१४३	३	हम	हमें
१४५	१४	बह	यह
१४७	६	मुनिष	मुनिष
१४७	१६	सौबै	सोबै
१४८	२१	थोर	थोरो
१४१	३	राखि	रखि
१४१	७	बहुत-रंग	बहु-तरंग
१४१	१५	न्योत	न्योत
१४३	२	काज	काहिं
१४३	२०	बाघ	बाघ
१४६	१६	लौ	लौ
१६२	१४	निरजीवन-सों	निरजीव-नसों
१६६	७	जिमावै	जिमावे
१७०	१७	हरिआँध	हरीआँध
१७१	२	जानो	जानों
१७१	१३	चहत	चहत

## विज्ञापन ।

रामचरितमानस जीवनी, फोटो और निबन्ध सहित ७)	
रामचरित मानस बिना निबन्ध और फोटो	४)
रामायण परिचर्या परिशिष्ट प्रकाश टीका	१०)
मानसभाष्यकाव्य टीका	१०)
विश्वविद्यालय सटीक श्री लो ८०० पृष्ठों में	२७)
कवित्त रामायण और हनुमानकाव्य सटीक	१)
वेदाङ्गसंहोपनिषी-संस्कृत पाठ्य काल टीका सहित	३)
वेदाङ्ग रामायण	९)
श्री रघुवरगुणदर्पण (भक्ति का अपूर्व ग्रन्थ)	१)
योगदर्शन भाषाभाष्यसहित २७)	और ३)
श्रीवामीदा	१)
वाचस्पतीकीर्ण (हिन्दी का अपूर्व कीर्ण) छोटा ४) बड़ा ४५)	
सटीक मानस संस्कृत	३॥)
सर्वबन्धुत्वका प्रथम पाठ्य नाटक समूह	४)
१ य० इतिहास समूह	३)
२ य० राजभक्ति पत्रसमूह	२)
३ य० भक्तचरण भक्ति पत्रसमूह	३)
४ य० काव्यानुसंधान कवितासंग्रह	४)
५ य० भक्ति २ विषय के ३० पत्र	१२)
वाचस्पतिचरित जी की सचित्र जीवनी—	१७)

सेमिनर—सहायिका संस्थान—वांसीपुर





DEAC00014965HIN